

Secundaria  
BambúLector

Guía de lectura adaptada  
al modelo educativo de las  
competencias y las directrices  
de PISA.

Vanessa Saborido

# Ciudad de huérfanos

AVI



Nombre

Colegio

# Antes de leer

1 Observa la ilustración de la cubierta del libro.

- ¿Cuántos personajes aparecen destacados en la escena?

.....

- ¿Son jóvenes o mayores?

.....

- ¿Qué lleva ella en la mano?

.....

- ¿Y él?

.....

- Intenta leer lo que pone en el periódico y cópialo:

.....

- ¿En qué idioma está escrito ese texto? Tradúcelo.

.....

- ¿Qué actitud tienen los chicos? Subraya los adjetivos que consideres más adecuados:

Alegres

Alertas

Despreocupados

Tranquilos

Preocupados

Expectantes



2 Vamos a imaginar el porqué de la escena de la cubierta. Elige las opciones posibles. Descubrirás si has acertado cuando te adentres en la lectura.

<input type="checkbox"/>	La chica lleva el bastón porque está coja.
<input type="checkbox"/>	La chica lleva un bastón como arma de defensa.
<input type="checkbox"/>	El chico lleva un periódico porque los vende.
<input type="checkbox"/>	El chico lleva un periódico porque acaba de comprarlo para averiguar quiénes son los dos hombres asesinados.



**3** Fijémonos ahora en la contraportada. ¿Qué información nos aporta? Completa la tabla:

¿En qué año sucede la acción?	
¿En qué lugar se va a desarrollar? ¿En qué barrio?	
¿Cómo se llama el protagonista?	
¿A qué se dedica?	
¿De quiénes debe tener cuidado Maks?	
Además de noticiero, ¿a qué se va a dedicar Maks según esta contraportada?	
¿Por qué va a tener esta nueva dedicación? ¿A quiénes amenazan este mundo dominado por la avaricia y el delito?	

**4** Según lo que has leído hasta ahora sobre la novela, ¿a qué dos subgéneros literarios pertenece *Ciudad de huérfanos*?

- A la novela detectivesca       A la novela fantástica       A la novela histórica

**5** Hablemos un poco del autor. Lee la información sobre Avi que hay al final del libro y contesta a las preguntas.

- ¿Con qué libro ganó el autor la Medalla de Newbery en 2003?

.....

- ¿Con qué mención de honor han sido galardonadas muchas de sus novelas?

.....

- ¿Dónde vive actualmente?

.....

- ¿Qué tipo de nombre es Avi?

.....

- \* En el libro se nos aconseja que visitemos su página web. Consúltala y mira los libros que hay en ella; después comenta qué libros te han llamado más la atención.

.....

# Mientras leemos

*Leemos de la página 9 a la 56*

- 1 La novela comienza de una forma muy sugerente. El narrador nos anuncia que «suceden cosas increíbles» y se dirige directamente al lector en numerosas ocasiones. Busca al menos dos ejemplos.

.....

.....

- ¿Por qué crees que el autor utiliza este recurso? Marca las opciones correctas.

El narrador pretende distanciarse de la historia que nos va a contar.	<input type="checkbox"/>
El narrador pretende que el lector se implique en la historia.	<input type="checkbox"/>
El narrador sabe lo que va a pasar y trata de captar nuestro interés.	<input type="checkbox"/>
El narrador no lo hace por nada en especial, es una forma más de contar una historia.	<input type="checkbox"/>

- 2 En estas páginas conocemos al protagonista y al antagonista de la historia: Maks y Bruno. ¿Qué caracteriza al protagonista frente al antagonista? Completa la tabla con las principales características de ambos personajes.

PROTAGONISTA	ANTAGONISTA

	MAKS	BRUNO
EDAD		
ASPECTO FÍSICO		
OCUPACIÓN u OFICIO		

- 3 Indica si las siguientes afirmaciones sobre el origen de la historia son verdaderas o falsas.

La historia que se nos va a contar comienza un lunes.	
Los hechos comienzan el 9 de noviembre de 1893.	
La historia empieza cuatro días antes del comienzo de la narración.	
El titular que está gritando Maks, y sobre el que va a girar la historia, nos cuenta que ha habido un crimen en el hotel Waldorf y dos hombres han sido asesinados.	

- 4 Ordena los siguientes sucesos según ocurren en la historia.

	En un callejón, en el suelo, junto al muro, Maks ve el cuerpo tumbado de una persona.
	Los rufianes reciben varios golpes de bastón.
	Bruno persigue a Maks para quitarle el dinero.
	Frente a Bruno se encuentra una chica llena de mugre que le cierra el paso.
	Maks corre calle Chrystie abajo huyendo de los seis rufianes que le persiguen.

- 5 ¿Cómo termina el primer encuentro entre Maks y Willa? Elige la opción correcta.

- Willa golpea a Maks y le roba el dinero.  
 Willa y Maks se despiden después de que este le agradezca su ayuda.  
 Willa accede a acompañar a Maks a su casa para comer algo.

- 6 En estas páginas se describe el barrio de Maks, Lower East Side, su calle, Birmingham, y el edificio donde vive. Todo tiene unas características comunes: elige de cada pareja el adjetivo que corresponda y justifícalo con alguna frase del libro.



CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
Ruidoso Tranquilo	
Rico Pobre	
Limpio Sucio	

- 7 La visita de Willa a la casa de Maks nos permite conocer las ocupaciones de la familia del protagonista. Completa la información:

- Papá y Agnes trabajan en .....
- Emma trabaja en .....
- Mamá .....

- 8 Cuando Maks y Willa llegan a casa reciben una terrible noticia. ¿Cuál?
- .....

# Mientras leemos

Leemos de la página 57 a la 113

- 1 Al conocer las preocupaciones de la familia de Maks, Willa decide marcharse porque piensa que estorba; sin embargo, cambia de opinión enseguida. Marca las razones que la motivan a quedarse.

- Willa está hambrienta y se encuentra mal.
- Bruno está aguardando al otro lado de la calle.
- Maks le pide a Willa que se quede porque está asustado.
- La madre de Maks le pide que se quede en la casa porque se ha hecho demasiado tarde.

- 2 La familia de Maks pasa auténticas penalidades. Contesta a las preguntas:

- ¿En qué consiste la cena?

.....

- ¿Quién ayuda a pagar el alquiler de la familia?

.....

- ¿Qué le sucede a Agnes?

.....

- 3 Agnes, que va a clases nocturnas y según Maks es muy lista, corrige a nuestro protagonista en varias ocasiones. Explica el por qué de las siguientes correcciones.

ERROR	EXPLICACIÓN DE LA CORRECCIÓN
Que <b>le</b> ayudaremos. Es <b>la</b> , no <b>le</b> .	
¿Va a <b>valer</b> mucho dinero? Se dice <b>costar</b> , no <b>valer</b> .	

- 4 Maks y Willa conversan sobre Las Tumbas, el lugar donde tienen encerrada a Emma. En un momento determinado Maks dice:

*Cuando alguien que lleva uniforme o un jefe les dice algo a mis padres, ellos lo hacen. Como si aún estuvieran en Dinamarca. Papá siempre nos está diciendo lo mal que estábamos allí. Pero, ¿sabes lo que dice mamá?: «La gente es más libre en América. Pero se vierten más lágrimas».* (Pág. 88)

- ¿Qué significa la frase de la madre de Maks? Razona tu respuesta.

.....

.....

- 5 En estas páginas el narrador nos cuenta hechos que suceden de forma simultánea: mientras Maks piensa si le dejarán entrar o no a ver a Emma, dos personas se encuentran para tramar algo oscuro. Rodea la opción correcta en cada caso.

- A** La escena sucede en el hotel Waldorf.  
**B** La escena sucede en el Roof Garden Dance Hall.

- A** Los personajes que hablan son Bruno y un hombre desconocido.  
**B** Los personajes que hablan son Bruno y uno de sus secuaces.

- A** El hombre con el que habla Bruno le chantajea con una foto que le obligó a sacarse y que entregará a la policía para incriminarle en unos atracos si no hace todo lo que él le dice.  
**B** Bruno y el secuaz con el que habla planean cómo van a dar con Maks para apalearle a él y a Willa y así vengarse por lo ocurrido.

- A** El jefe del hombre que chantajea a Bruno quiere dominar a los repartidores para controlar el periódico *The World* y así dirigir la información que se da en él.  
**B** El jefe del hombre que chantajea a Bruno quiere que este robe para él la caja fuerte del hotel Waldorf.

- 6 En el capítulo 22 se relata una mañana normal en la vida de Maks. Escribe cinco cosas que Maks hace todas las mañanas y después, al lado, escribe otras cinco que haces tú.

LAS MAÑANAS DE MAKs	TUS MAÑANAS
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

# Mientras leemos *Leemos de la página 114 a la 177*

1 Maks finalmente acude a la cárcel a ver a Emma. Allí puede comprobar cómo es la vida realmente en Las Tumbas. Responde a las siguientes preguntas:

- Maks acude primero a la zona de la cárcel de niños, sin embargo, Emma no está ahí, ¿a dónde le envían entonces?

.....

- ¿Después de registrar la comida, qué le da el policía a Maks que este no puede perder?

.....

- ¿En qué planta está Emma?

.....

- ¿Qué tipo de presos están en cada una de las cuatro plantas?

.....

2 Mientras Maks visita a Emma, el narrador nos proporciona más información sobre Willa. Responde si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones; corrige las falsas.

	V	F
En los últimos meses ha estado trabajando en las barcas de basura del río East, o en los muelles, recogiendo trapos sucios.		
Willa no quiere quedarse en casa de la familia de Maks.		
La madre de Willa estaba muy enferma, tenía tisis, como Agnes.		
El piso de Willa era igual de oscuro y sucio que el de Maks.		
El padre de Willa era muy amoroso con ella y con la madre y no se separaba nunca de ellas.		
Cuando su madre muere, Willa, sin saber qué hacer, busca a su padre pero no le encuentra por ninguna parte, y cuando vuelve la casa la han ocupado otros inquilinos, con lo que se queda sin nada.		
Las únicas pertenencias que Willa se lleva son una muñeca y una caja de latón.		
Cuando Maks la encontró, Willa ya llevaba un año viviendo en el callejón.		



3 Responde brevemente las preguntas sobre el lugar de trabajo del padre de Maks y de Agnes.

- ¿En qué piso trabaja el padre de Maks?

.....

- ¿En qué consiste su trabajo?

.....

- ¿Cuántas horas trabaja al día?

.....

- ¿Cuánto cobra?

.....

- ¿Qué hace Agnes? ¿Cuánto cobra?

.....

- ¿Te parecen saludables las condiciones y el lugar de trabajo? ¿Por qué? Justifica tu respuesta. (Piensa en las horas que suelen trabajar tus padres.)

.....

.....

4 Maks y Willa se deciden a contratar a un detective para que les ayude en el caso de Emma. Elige las afirmaciones que sean correctas sobre esa visita.

<input type="checkbox"/>	En la puerta del despacho se puede leer: <i>¡MARIDOS DESAPARECIDOS, ENCONTRADOS! Bartleby Donck, abogado-detective privado. Muy útil cuando me pagan.</i>
<input type="checkbox"/>	El despacho está limpio y ordenado y Donck les recibe sentado detrás del gran escritorio.
<input type="checkbox"/>	Donck está sordo y enfermo, cuando tose sale sangre de su boca.
<input type="checkbox"/>	Donck se ofrece inmediatamente a atenderles en el caso de Emma.
<input type="checkbox"/>	Maks le dice a Donck que saben muchas cosas de detectives porque están leyendo una historia llamada <i>Los Brady y los diamantes desaparecidos</i> .
<input type="checkbox"/>	Finalmente Donck decide ayudarles porque dice que tiene una obligación con su profesión y es la de alejarlos de la patética influencia de las historias de detectives que están leyendo.

5 El detective Donck pronuncia el título del libro.

*–¡La verdad es –grita Donck– que nadie niega más a menudo que es inmigrante que los propios hijos de los inmigrantes! Y vosotros, hijos de inmigrantes, sois todos huérfanos con padres. ¡Ja! ¡Esta es una ciudad de huérfanos!* (Pág. 171)

- Explica por qué Donck llama así a Nueva York.

.....

.....

# Mientras leemos

*Leemos de la página 178 a la 238*

- 1 Willa por fin le enseña a Maks el contenido de la caja de hojalata: la foto de su familia. En ella aparecen su padre, su madre y Willa, cada uno con una expresión distinta. Completa la tabla.

	Ropa	Expresión
Willa		
Padre		
Madre		

- A partir de esta descripción, ¿qué podemos deducir de la relación que mantienen los padres de Willa? ¿Puede explicar el hecho de que el padre de Willa finalmente la abandonara después de la muerte de su madre? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

- 2 Simultáneamente, el narrador nos presenta al detective Donck sentado en su escritorio, culpándose por haberse implicado en el caso de la hermana de Maks, en un determinado momento dice:

*Odio a los niños. Creen en algo. Como yo. (Pág. 192)*

- ¿Qué sentido das a estas palabras? Justifica tu respuesta.

.....

.....

- 3 ¿Quién es Packwood y qué relación tiene con Donck? Elige la opción correcta.

- Es uno de los secuaces de Bruno. Atraca a Donck.
- Este personaje no aparece en el libro.
- Es un policía que le da chivatazos a Donck.
- Es el detective del hotel Waldorf y casi llega a ser el cuñado de Donck.
- Es un detective amigo de Donck que le va a ayudar en la investigación.

- 4 En el capítulo 41 el padre de Maks tiene una conversación muy emotiva con Willa. Elige al menos tres de las cosas que le dice el padre a Willa que logren conmover al lector.

1

2

3

- ¿Imaginas a tu familia acogiendo a alguien extraño como los padres de Maks hacen con Willa? ¿Cómo valoras el que ellos lo hagan teniendo además tan pocos recursos? Razona tu respuesta.

.....

.....

- 5 En estas páginas encontramos algunos datos sobre la vida de Donck. Señala los que sean correctos.

<input type="checkbox"/>	Donck escribe historias por las que le pagan un centavo por palabra.
<input type="checkbox"/>	Los antepasados de Donck eran holandeses.
<input type="checkbox"/>	La hermana de Packwood se casó con Donck, aunque se divorciaron.
<input type="checkbox"/>	Donck fue el jefe de Packwood en el pasado.

- 6 Donck va a conseguir que Maks entre a trabajar en el hotel de su hermana y le ayuda en sus primeros pasos como buen detective. Responde a las siguientes cuestiones.

- ¿Debe usar su nombre y apellido verdaderos?

.....

- ¿Qué debe hacer Maks en el hotel?

.....

- ¿Qué debe descubrir?

.....

- 7 Al final de este fragmento descubrimos el nombre del hombre que chantajea a Bruno. Completa la tabla.

Nombre:	
Lugar donde se aloja:	
¿Por qué es importante que se aloje ahí?:	

## Mientras leemos *Leemos de la página 239 a la 290*

- 1 De camino al hotel, Maks se entretiene y se adentra por el callejón donde vio perderse a los rufianes. Allí descubre el lugar donde se oculta Bruno. Lee el siguiente fragmento:

*Aunque está oscuro, se repite a sí mismo que debe tener cuidado, que este es el peor lugar donde puede estar, que está haciendo algo arriesgado, peligroso, incluso estúpido.*

*Sigue adentrándose un poco más.*

*Avanza poco a poco, se mueve lentamente, apoyando las manos en ambas paredes, como si estuviera caminando por una cuerda floja. A cada paso que da, se dice: «Prepárate para salir corriendo». (Pág. 250)*

- Subraya las palabras que transmitan al lector una sensación de peligro.
- ¿Te has visto alguna vez en una situación parecida, haciendo algo que sabes que es peligroso o equivocado pero que no puedes evitar llevar a cabo movido por la curiosidad?

.....

.....

- 2 Finalmente, Maks llega al hotel. Allí se siente pequeño, inferior, fuera de lugar. Después de presentarse, y antes de vestir el uniforme, debe darse una ducha. Responde a las preguntas.

- ¿Cómo es el rudimentario sistema de ducha que tiene el hotel?

.....

- ¿Sabe Maks cómo utilizarlo? ¿Cómo crees que se aseaba y cada cuánto tiempo?

.....

.....

- Piensa en tu día a día y en las comodidades que poseemos y que no nos paramos a valorar. ¿Tienes que bajar a por cubos de agua para lavarte o tienes un baño completo en casa? Y tu higiene, ¿es diaria?

.....

- 3 Cuando ya está aseado y con el uniforme puesto, Maks abandona la sala y acompaña al hombre que le guía por salas y salones. Allí Maks se siente impresionado por todo lo que le rodea. ¿Qué le sorprende? Elige las opciones que te parezcan correctas.

- Maks está impresionado por toda la riqueza que rodea el hotel; parece un palacio.
- Maks está impresionado por la cantidad de gente distinta que ocupa el hotel.
- Maks está impresionado por el desfile de personas ricas que ve ante sus ojos.

- 4 Mientras Maks intenta conseguir pistas para liberar a su hermana Emma, Willa, en casa de Maks, habla con su madre. En un momento determinado, ella, dice:

*–No me arrepiento de haber venido a América –dice al cabo de un momento–. No había nada para nosotros allí. Mi marido –papá– era constructor de botes. En Dinamarca no podía encontrar trabajo. Por eso pensamos que sería mejor venir a América. ¿Y yo? Aprendí a hablar inglés trabajando como lavandera en una casa comercial inglesa. En Copenhague. No es una ciudad tan grande como esta –se inclina hacia delante–. Willa, hay tantas cosas que son diferentes aquí. Y es duro ver que tus hijos saben más que tú. (Págs. 273-274)*

- Las dificultades económicas hacen que muchas personas tengan que irse de su lugar de origen para encontrar un futuro mejor, como en el caso de la familia de Maks. ¿Conoces a algún inmigrante como la familia de Maks?

Haz una breve exposición de alguna experiencia conocida en la que aparezcan los siguientes aspectos: el lugar de origen, el tiempo de permanencia en su nuevo país, las dificultades encontradas y la adaptación a la nueva cultura y costumbres.

.....

.....

.....

.....

.....

- 5 Al final de la conversación de mamá con Willa descubrimos algo fundamental para la trama de la novela. ¿Qué es? Elige la opción correcta.

- Cuando la madre de Maks le pregunta el apellido a Willa descubrimos que es la hija de Donck, el detective que les está ayudando.
- Cuando la madre de Maks le pregunta el apellido a Willa descubrimos que es la hija de Packwood, el detective del hotel Waldorf.
- Cuando la madre de Maks le pregunta el apellido a Willa descubrimos que es la hija del hombre que está chantajeando a Bruno para que golpee y robe a los noticieros.



# Mientras leemos

*Leemos de la página 291 a la 328*

1 Maks, desconcertado ante el descubrimiento de que el padre de Willa está vivo, observa cómo este se reúne con Joe Gorker. Maks lo reconoce y nos hace sospechar que probablemente este hombre es el jefe de Brunswick. ¿Por qué razones quiere hacerse con el control de los noticieros?

- Joe Gorker es un dirigente político cuya cara salpica todas las páginas de *The World*. El periódico lo fustiga sin parar porque ha sido acusado de contrabando de armas y está a punto de ser juzgado.
- Joe Gorker es un dirigente político cuya cara salpica todas las páginas de *The World*. El periódico lo fustiga sin parar porque ha sido acusado de tráfico de drogas y está a punto de ser juzgado.
- Joe Gorker es un dirigente político cuya cara salpica todas las páginas de *The World*. El periódico lo fustiga sin parar porque ha sido acusado de robar dinero del fondo público y está a punto de ser juzgado.

2 Ordena los siguientes sucesos según ocurren en la lectura.

	Encuentro con la banda de Bruno.
	Willa va a visitar a Donck y le dice que la habitación donde Emma recibió el elogio es la 912.
	Bruno golpea a Jacob y se lleva a Willa.
	Willa y Jacob van a vender periódicos.
	Bruno grita a Jacob que le diga a Maks que venga a buscar a Willa.

3 Rodea la opción correcta que se corresponde a los sucesos que ocurren a continuación.

**A** En el hotel Waldorf, Maks sigue haciendo recados y en uno de ellos puede ir a la habitación de las doncellas y así acercarse a la señora Foley.

**B** En el hotel Waldorf, Maks sigue haciendo recados y en uno de ellos puede mantener una conversación con el señor Trevor y así hacerle preguntas acerca de Emma.

**A** La señora Foley le dice a Maks que Emma nunca recibió un elogio por parte de un cliente.

**B** La señora Foley le dice a Maks que Emma recibió un elogio por parte del caballero de la habitación 912.

**A** Maks gana 95 centavos en propinas en su primer día en el hotel.

**B** Maks gana 40 centavos en propinas en su primer día en el hotel.

**A** Maks decide guardar el dinero y vuelve andando a casa.

**B** Maks decide utilizar parte del dinero que ha conseguido con las propinas y vuelve en el Ele, el tren, a casa.

**4** Responde a las siguientes preguntas.

- A** Cuando Maks visita a Donck le comenta dos hechos: uno del que ya le ha informado Willa y otro que él mismo ha deducido de su visita a la señora Foley. ¿Cuáles son?

.....

.....

.....

- B** Cuando Maks vuelve a la casa descubre que Willa ha sido secuestrada:

- ¿A dónde tiene que dirigirse?

.....

- ¿Qué comprueba antes de irse?

.....

- ¿Qué coge de Willa cuando se va?

.....

- 5** Maks tiene un plan para salvar a Willa. Indica si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones y corrige las que sean falsas.

	V	F
Maks va a buscar a los noticieros para que le ayuden y le den un escarmiento a Bruno y a su banda; los noticieros, asustados, no quieren ayudarlo.		
La casa de Bruno y su banda está debajo de la vía del tren elevado, cerca de la estación de Rivingston.		
La pelea no es nada fácil, los rufianes les están dando una buena paliza.		
La lámpara de aceite que ilumina la estancia se cae y provoca un incendio en la casa.		
Willa aparece al fondo de la primera planta, oculta entre mantas.		



# Mientras leemos

Leemos de la página 329 a la 371

- 1 Maks por fin encuentra a Willa: ¿dónde está? ¿Cómo se salvan?

.....

- 2 Bruno reflexiona sobre lo ocurrido. ¿Cómo se siente?

Bruno se siente humillado, piensa que no ha sido previsor y que no le van a querer más como jefe.

Bruno piensa que ha tenido mala suerte, pero que la banda seguirá de su lado y se vengarán de Maks y de Willa.

- 3 Lee las siguientes reflexiones de Bruno:

*Ni siquiera recuerda a sus padres, quiénes eran, de dónde venían, adónde fueron. Todo lo que tiene es a él mismo. Está solo. Bruno no consigue recordar cómo era todo cuando no estaba solo; siempre ha tenido que espabilarse para sobrevivir. Ahora, como ha hecho siempre, tendrá que cuidar de sí mismo. (Pág. 335)*

- ¿Crees que el hecho de que Bruno haya crecido solo y sin padres justifica su comportamiento? Willa, que también estaba sola, ¿crees que podría haber acabado igual de no haberse encontrado con Maks? Razona tus respuestas.

.....

.....

.....

- 4 Bruno, llevado por la rabia, planea algo. Elige la opción correcta.

Bruno planea ir al hotel Waldorf, quitarle la pistola y la fotografía y matarle. Así acabarán sus problemas.

Bruno planea ir a buscar a Maks, sabe dónde vive. Le buscará y se vengará de él. Lo matará.

- 5 Maks coge fuerzas y le cuenta a Willa lo que ha descubierto de su padre. Responde a las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es la reacción de Willa? ¿Cómo se siente?

.....

- ¿Qué dice Willa que le parece la cosa más triste que ha escuchado Maks?

.....

- 6 En las siguientes páginas los sucesos se precipitan; todo pasa rápidamente. Ordena los sucesos según ocurren en la lectura.

	Surgido de la nada, aparece Packwood entrando en el vestíbulo.
	Maks lleva a Willa al hotel, pasan por la puerta trasera como si ella también quisiera buscar trabajo.
	Se oyen gritos en el hotel dando el alto a alguien: es Bruno.
	Willa y Maks entran en el hotel.
	Bruno, con una sonrisa horrible y aspecto de loco, lleva una pala en las manos como si fuera un arma.
	Maks le dice a Trevor que están buscando al señor Brunswick, Trevor le llama y el señor Brunswick baja.
	Maks se sorprende al oír a Bruno gritar que está buscando al padre de Willa.
	Maks esconde a Willa cerca de una planta muy grande que está dentro de una enorme maceta y ambos se ocultan tras ella.
	Willa sale del escondite y se acerca al vestíbulo donde está su padre.
	Brunswick saca un arma y apunta a Bruno.
	Bruno aprovecha el despiste y se abalanza sobre Brunswick.
	Bruno busca entre las cosas de Brunswick y tira al suelo todo lo que encuentra, hasta que saca una fotografía, una cartera y un reloj de oro.
	Willa grita a su padre y este le devuelve una mirada llena de conmoción y repugnancia.
	Se oye un nuevo disparo: Packwood ha matado a Bruno.
	Se produce un forcejeo y el arma se dispara. Brunswick está muerto.



# Mientras leemos

*Leemos de la página 372 a la 393*

- 1 Después de estos acontecimientos, Willa y Maks son conducidos a la comisaría para ser interrogados. Elige las opciones correctas en relación con estos acontecimientos.
- Maks prefiere ocultarle a Packwood que el señor Brunswick es el padre de Willa.
  - Maks le confiesa a Packwood que el señor Brunswick es el padre de Willa, pero le dice que la abandonó hace meses y que desde entonces no sabía nada de él.
  - Maks también le informa de que Bruno era el jefe de la banda de los rufianes.
  - Maks y Willa le dicen a Packwood que probablemente Bruno y Brunswick tenían tratos y que por eso le mató.
  - Packwood les dice a los chicos que le digan a Donck que ya han encontrado el reloj que había sido robado, y que lo tenía Brunswick.
- 2 Por fin llega el juicio a Emma. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige las falsas para que sean verdaderas.

	V	F
Donck será el abogado que defienda a Emma en el juicio.		
En su alegato, el abogado de Emma dice que fue Brunswick quien entró en la habitación 912 fingiendo que era suya y que fue este el que robó el reloj.		
El abogado de Emma dice que Brunswick pagó a uno de los mozos del hotel para que escondiera la cadena debajo de la almohada de Emma y así inculparla.		
El juez no cree el alegato del abogado y condena a Emma.		
Después del juicio, Maks abraza a Willa y le dice que ahora forma parte de la familia.		

- 3 En medio de la celebración, Agnes vuelve a toser y se acaba la alegría. Entonces Willa toma una decisión: ¿cuál? ¿Por qué lo hace?

.....

.....

.....

4 Willa y Maks deciden hacerle una visita a Donck. Elige las respuestas correctas.

- ¿Qué encuentran cuando llegan al despacho de Donck?
  - Se encuentran a Donck en la cama, muy enfermo.
  - Se encuentran a una mujer con aspecto triste de pie junto al escritorio. Donck ha muerto.
- ¿Qué último descubrimiento hacen los chicos sobre Donck?
  - Se sorprenden al descubrir que Donck era el escritor de las historias que leían.
  - Encuentran una nota de Donck dirigida a los chicos, agradeciendo haberles conocido.

5 ¿Qué información nos da el autor sobre el final de cada personaje? Completa la tabla.

<b>Agnes</b>	
<b>Emma y Maks</b>	
<b>Willa</b>	
<b>Mamá</b>	

6 En las últimas páginas de la novela, el autor reflexiona sobre los motivos por los que ha escrito *Ciudad de huérfanos*. Lee el siguiente fragmento:

*Mis protagonistas, Maks y Willa, son –espero– únicos, aunque no son muy diferentes de los miles de chicos que vivían en la ciudad en esa época. Con el paso del tiempo, la historia tiende a olvidar a los niños, cómo lucharon por vivir, para ganarse la vida: en resumen, cómo sobrevivieron. Mi esperanza es que en Ciudad de huérfanos puedas verlos tal como eran: como héroes sorprendentes. (Pág. 392)*



- ¿Crees que el autor ha conseguido su objetivo? ¿Piensas que Maks y Willa son héroes? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

## Después de leer

- 1 Ahora que ya has terminado la novela vamos a comprobar qué detalles recuerdas. Contesta si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones sobre *Ciudad de huérfanos*.

	V	F
La familia protagonista se apellida Geless.		
El barrio donde vive Maks se llama Lower West Side.		
El nombre de Willa en alemán es Waddah.		
La cárcel donde han encerrado a Emma se llama <i>El Foso</i> .		
Monsier Zulot es huésped en casa de Maks y está enamorado de Agnes, su hermana.		
Los tres hermanos pequeños de Maks se llaman: Jacob, Eric y Ryker.		
El cuento que les lee Zulot y que luego descubren que ha escrito Donck se llama: <i>El chico detective</i> .		
La persona que chantajea a Bruno resulta ser el tío de Willa.		
La madre de Willa murió de tisis.		
Lo único que conserva Willa de su pasado es una muñeca de porcelana, una foto de familia y el anillo de matrimonio de su madre.		
La hermana de Packwood y Donck estuvieron casados.		
El apellido que Maks da en el hotel Waldorf es «Green».		
El «jefe» de Maks en el hotel se llama Trevor.		
El primer encargo que hace Maks en el hotel es recoger las gafas de la habitación de un cliente.		
Mientras Maks trabaja en el hotel Willa intenta vender los periódicos de Maks, pero no lo consigue.		
Joe Gorker es uno de los mayores estafadores de la ciudad.		
Packwood dispara a Brunswick.		

- 2 Algunos de los valores que podemos destacar en la novela son la amistad, la confianza, la honradez, la decisión y la cooperación. Pon ejemplos de situaciones del libro que prueben que es así.

AMISTAD: .....

.....

CONFIANZA: .....

.....

HONRADEZ: .....

.....

DECISIÓN:.....

.....

COOPERACIÓN: .....

.....

- 3** Ahora te vas a convertir en periodista. Recuerda que al comienzo de la obra y en la propia portada de la novela aparece el titular sobre el que se construye toda la narración: *El crimen del hotel Waldorf*. Dos hombres han sido asesinados. Tú conoces todos los datos de primera mano. Redacta una noticia en la que expliques lo que ha pasado. Para ello, no olvides seguir las convenciones del género: elige un titular NUEVO, una entradilla y un cuerpo donde se relate de forma pormenorizada lo que fue la crónica de este día fatídico.

**TITULAR:**

**ENTRADILLA:**

**CUERPO:**

## Ficha del libro

Título: .....

Autor: .....

Traducción: .....

Ilustración de la cubierta: .....

Colección: .....

Editorial: .....

Subgénero literario: .....

## Personajes

- Clasifica a los personajes de la novela según el cuadro que tienes a continuación.

	Maks Mamá	Agnes Donck	Bruno Brunswick	Packwood Willa
<b>PRINCIPALES</b>	Protagonistas: Antagonista/antagonistas:			
<b>SECUNDARIOS</b>	Ayudantes del protagonista: Ayudantes del antagonista/s:			

## Tema

- De entre el siguiente listado de temas, escoge los que consideres que se pueden aplicar a *Ciudad de huérfanos*.

La lucha por la supervivencia	<input type="checkbox"/>	El crimen organizado	<input type="checkbox"/>
El valor de la amistad	<input type="checkbox"/>	La muerte y la enfermedad	<input type="checkbox"/>
Los adelantos de la sociedad moderna	<input type="checkbox"/>	La importancia de la familia	<input type="checkbox"/>

## Argumento

- Realiza un resumen del argumento de la obra que no ocupe más de cinco líneas.

---

---

---

---

## La novela detectivesca

- Señala qué características de la novela detectivesca se pueden identificar en *Ciudad de huérfanos*.

Se plantea un caso que parecerá muy complejo, pero gracias a la lógica y la pericia del detective podrá desentrañarse.	
El detective o investigador suele ser una persona culta, observadora, muy inteligente y, en ocasiones, amante de la ciencia.	
Durante la investigación se aplica el método científico: observación, análisis, deducción.	
La investigación debe tener un resultado doble: quién es el culpable y cómo lo hizo.	
Existen pequeñas dosis de violencia, casi siempre limitadas a la presentación del caso.	
El detective revela la solución en las últimas páginas del relato.	

## Valor: la amistad

- En esta historia, ¿qué peso adquiere la amistad frente a cualquier otro valor?

.....

- Explica un detalle de la lectura como ejemplo de amistad.

.....

.....

## Valoración del libro

Muy bueno

Bueno

Regular



**Editorial Casals**  
[www.bambulector.com](http://www.bambulector.com)