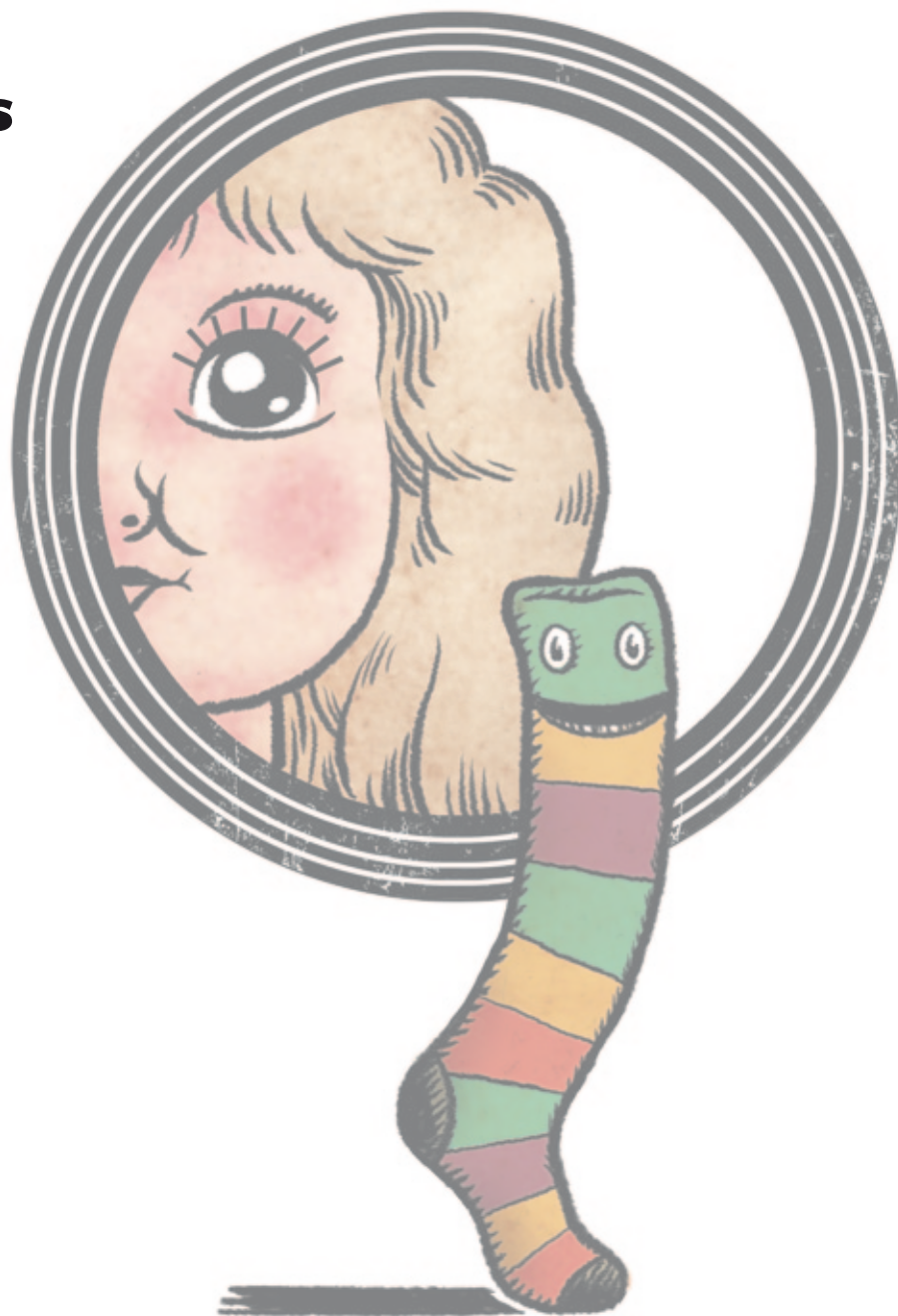


Primaria
Bambú**Lector**

Calcetines

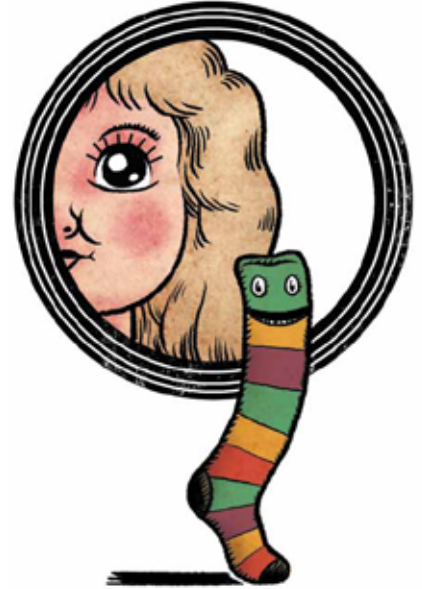


Nombre

Colegio

- 1 Observa la imagen de la cubierta del libro. Teniendo en cuenta el título, ¿cuál puede ser el argumento de esta obra?

- ☐ La historia de unos niños que viven en un pueblo fantasma.
- ☐ Unos calcetines viven una aventura.
- ☐ La historia de un niño que se llama Calcetines y al que le gusta jugar al fútbol.
- ☐ Las aventuras de un niño que busca sus calcetines.



- 2 Lee el texto de la contracubierta y responde a las siguientes preguntas:

Flix y Tol son dos calcetines hermanos idénticos, pero con caracteres muy diferentes. Un día, Flix se queda encerrado en el tambor de la vieja y estropeada lavadora. Tol no se dará por vencido y, junto con la muñeca de pilas y otras prendas de vestir, organizará un plan para poder reunirse con Flix de nuevo.

- ¿Crees que unos calcetines pueden ser unos buenos protagonistas de una historia? ¿Por qué?

- ¿Qué otros personajes van a aparecer en este libro?

- Piensa y subraya qué aspecto consideras más importante para que un libro sea un pasatiempo agradable.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| a) Que sea divertido. | b) Que tenga aventuras. |
| c) Que sea fácil de leer. | d) Que te haga reír. |

3 Teniendo en cuenta la imagen de la cubierta y el texto de la contracubierta ya puedes hacerte una idea del tipo de novela que es *Calcetines*. Marca las respuestas correctas.

☐

Policíaca

☐

De humor

☐

De fantasía

☐

De intriga

☐

De guerra

☐

De aventuras

☐

De mitología

☐

De caballerías

☐

De amor

4 Lee el texto de la primera página del libro.

A Isabel, Félix y Eduardo

► ¿Cómo se llaman estos textos?

5 Imagina que tu ropa pudiera hablar entre ella e incluso moverse por sí misma. Escribe el diálogo que podrían mantener unas camisetas mientras las están planchando.



- 1 Lee la siguiente oración y responde a las preguntas.

Hay muchos que dicen que Flix está un poco loco.

- ▶ ¿Quién es Flix?

- ▶ Localiza y copia la oración en la que el autor explica quiénes son Flix y Tol.

- ▶ Escribe el nombre de diez prendas de vestir.

- ▶ ¿Qué le ocurre a la ropa cara de la tienda donde estaban Flix y Tol?
¿Qué pasará si se pasan de temporada sin salir de la tienda?

- ▶ ¿Crees que vestir ropa cara hace que seas mejor persona?

- 2 En ocasiones, Tol se enfada con Flix, ya que él anda de juerga y al pobre Tol lo meten en el cajón de las cosas sin pareja. Explica alguna situación en la que hayas tenido un problema y que, en realidad, se deba a la irresponsabilidad de otros.

- 3 Según Cien por cien algodón, ¿qué dos cosas buenas tiene ser un calcetín de Bruno?

- 4 Es posible que tú también tengas tu par de calcetines preferidos. Te proponemos que los dibujes o, si no los tienes, diseña cómo te gustaría que fueran. No olvides ponerles nombre.

Nombre de los calcetines: _____ y _____

- 5 Lee el siguiente párrafo y después responde a las preguntas.

Tol y Flix habían comenzado a descubrir que las prendas se sentían más importantes si pensaban que venían de un sitio y no de otro, como si uno fuera mejor por nacer en un lugar determinado. (Págs. 14-15)

- ¿Estás de acuerdo con lo que piensan las prendas? ¿Por qué?

1 Haz un resumen del planteamiento inicial de la historia.



2 Relaciona las diferentes cualidades con el personaje al que correspondan:

Chulas ●

● Medias

Presumida ●

● Bayeta

Despistado ●

● Flix

Triste ●

● Pink

3 Lee la siguiente oración.

–Porque esto, señora, es pan para hoy y hambre para mañana. (Pág. 20)

► ¿Qué significa esta expresión? Marca la respuesta correcta.

☐ Que mañana no habrá pan.

☐ Que se soluciona ahora, pero volverá a ser un problema en el futuro.

☐ Que aproveches lo bueno que tienes hoy.

1 Relaciona los siguientes personajes con su papel en la historia.

- | | |
|-----------|---------------------------|
| Tol ● | ● Padre de bruno |
| Flix ● | ● Gato |
| Lola ● | ● Dueño de los calcetines |
| Marta ● | ● Calcetín despistado |
| Arañazo ● | ● Calcetín responsable |
| Bruno ● | ● Camiseta |
| Pink ● | ● Madre de bruno |
| Andrés ● | ● Manopla |

► Encuentra en la siguiente sopa de letras seis personajes más que viven en el armario de Bruno. Sigue las pistas para encontrarlos.

H	L	B	Ñ	O	F	E	J	B	S	O	I	N	Y	E	R	T	A
A	J	M	P	J	G	E	Y	Ñ	P	B	X	U	H	I	M	X	Z
C	I	E	N	P	O	R	C	I	E	N	A	L	G	O	D	O	N
D	Q	D	G	I	W	M	L	O	Y	T	G	I	P	G	H	R	V
B	G	I	S	I	C	A	H	E	T	K	I	A	L	M	V	R	P
U	R	A	M	I	R	O	M	J	T	R	W	E	C	P	M	H	A
P	Ñ	S	C	I	V	N	U	T	R	G	J	K	N	Y	F	B	Y
V	J	Y	N	L	O	H	P	L	U	M	B	F	B	K	O	U	G

Unos calzoncillos: _____

La camisa de seda: _____

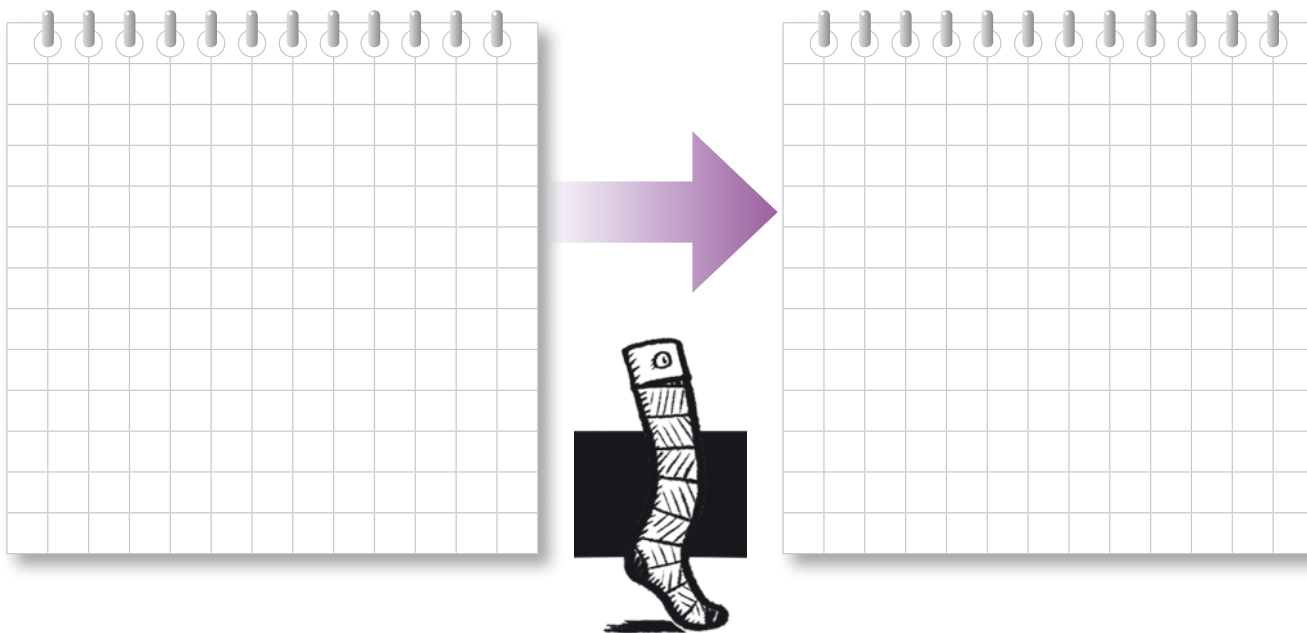
La bufanda: _____

El cinturón: _____

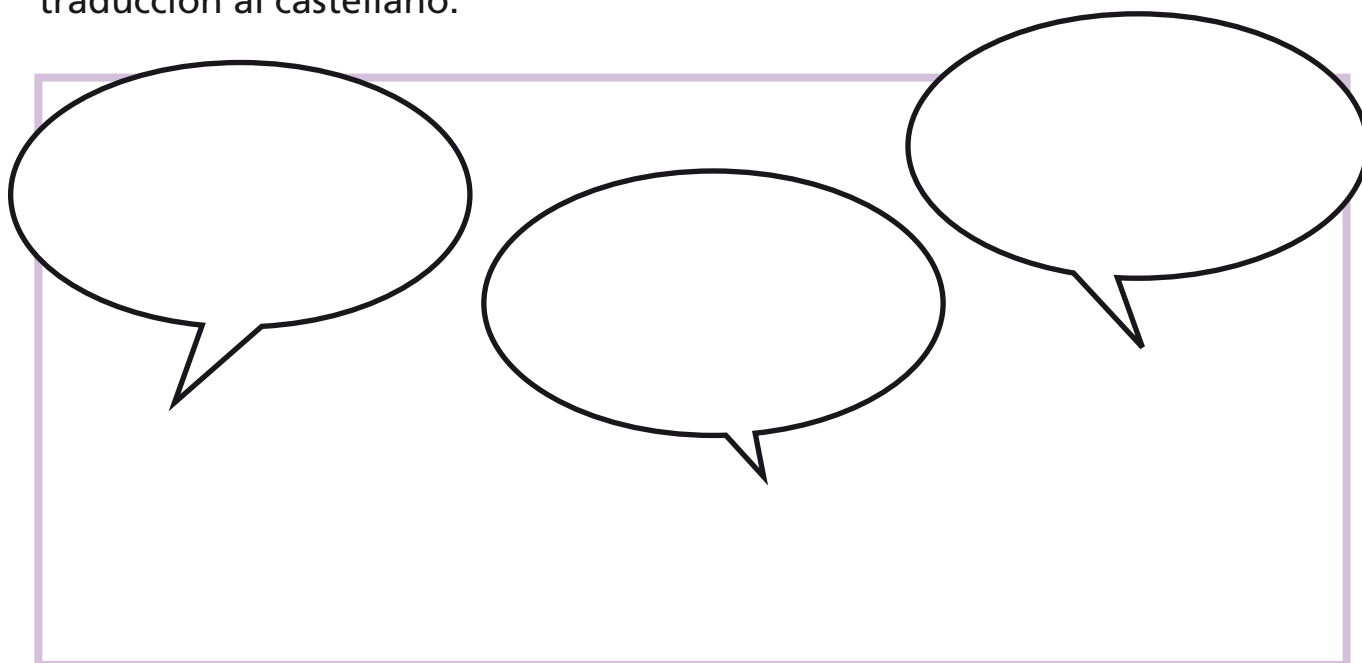
El silbato: _____

La camisa de los domingos: _____

- 2 El armario de Bruno tiene tres gorros, cinco jerséis de colores y unos tirantes. Piensa en las prendas que hay en tu armario y escribe una lista. Después, ponle un adjetivo a cada una: por ejemplo, camisa alegre.



- 3 En la página 26 aparecen algunas palabras en el idioma de la ropa. Dibuja una escena de diálogo entre varias prendas de ropa. Debajo, escribe su traducción al castellano.



1 ¿Qué problema tiene Rinri al hablar?

► ¿Qué prenda es Rinri y qué uso le daban?

- ☐ Era un calcetín de repuesto.
- ☐ Era un calcetín que utilizaban como funda del teléfono móvil.
- ☐ Eran unas medias.
- ☐ Era una bufanda.

2 Imagina que te encuentras en la situación de Tol y... ¡ah! y que eres un calcetín... ¿Qué plan emprenderías para salvar a tu hermano?

3 Lee el siguiente texto.

—¿Por qué me estás ayudando, Norma? Tú siempre has sido un poco... bueno... esto... un poco...

—**¿Estirada?** Sí, quizá soy un poco estirada. (Pág. 39)

► ¿Qué significa la palabra que aparece en negrita? Rodéalo.

Larga

Fina

Engreída

Amable

4 Responde brevemente a las siguientes preguntas:

- ▶ ¿De qué tenían fama los calcetines? _____

- ▶ ¿Cuántos talleres podría haber en la ciudad? _____
- ▶ ¿De qué color iba vestida la muñeca nueva? _____
- ▶ ¿Quién acompañaba siempre a Bruno al colegio? _____

- ▶ ¿Cuál era la dirección del mecánico? _____

- ▶ ¿Quiénes deciden ayudar a Tol en su misión? _____

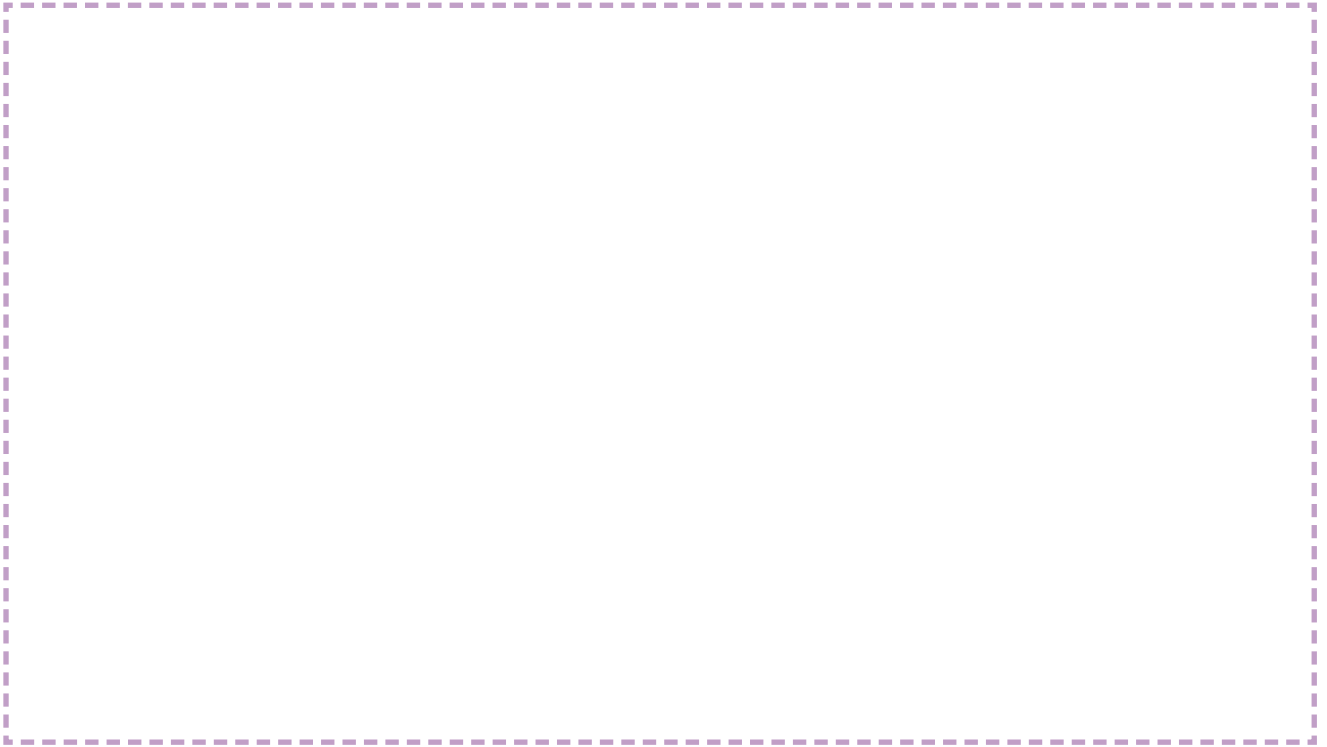
5 ¿Por qué decían que la ropa de bebé era inexperta?

6 ¿Por qué crees que la mochila Asus acepta tan rápidamente acompañar a Tol?

7 Piensa en un amigo o amiga que sepas seguro que te acompañaría en una misión así. Explica cómo es físicamente y cómo es su carácter.



- 1 Tol y sus amigos están preparados para salir al exterior. Dibuja la muñeca y a todos los personajes que transporta.



- 2 Cuando las prendas buscan aguja e hilo en el costurero se ponen bastante nerviosas, ¿por qué?

► ¿Te ocurre lo mismo que a las prendas del libro cuando tienen que ponerte una vacuna? ¿Por qué?

- 3 Explica todos los pasos de las prendas para poder salir de la casa.

- 4 Observa la siguiente imagen y explica qué le ha pasado a la muñeca.



- 5 ¿Qué cambio de escenario se produce en este fragmento de la lectura?

- 6 Explica el significado de las siguientes palabras. Puedes buscarlas en el diccionario.

Parlanchín: _____

Carraspear: _____

Zurcir: _____

Enhebrar: _____

Algarabía: _____

Intrépido: _____

- 1 Nuestros amigos salen de la casa subidos en una muñeca sabiendo que tendrán que superar diferentes dificultades. Escribe cinco adjetivos con los que podrías calificar a estos personajes.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

- 2 Lee las siguientes oraciones y escribe **V** (verdadero) o **F** (falso). En caso de que la oración sea falsa, transfórmala en verdadera.

Tol tiró unas monedas al suelo esperando que la abuela las cogiera. ☐

La muñeca tenía un altavoz en los brazos. ☐

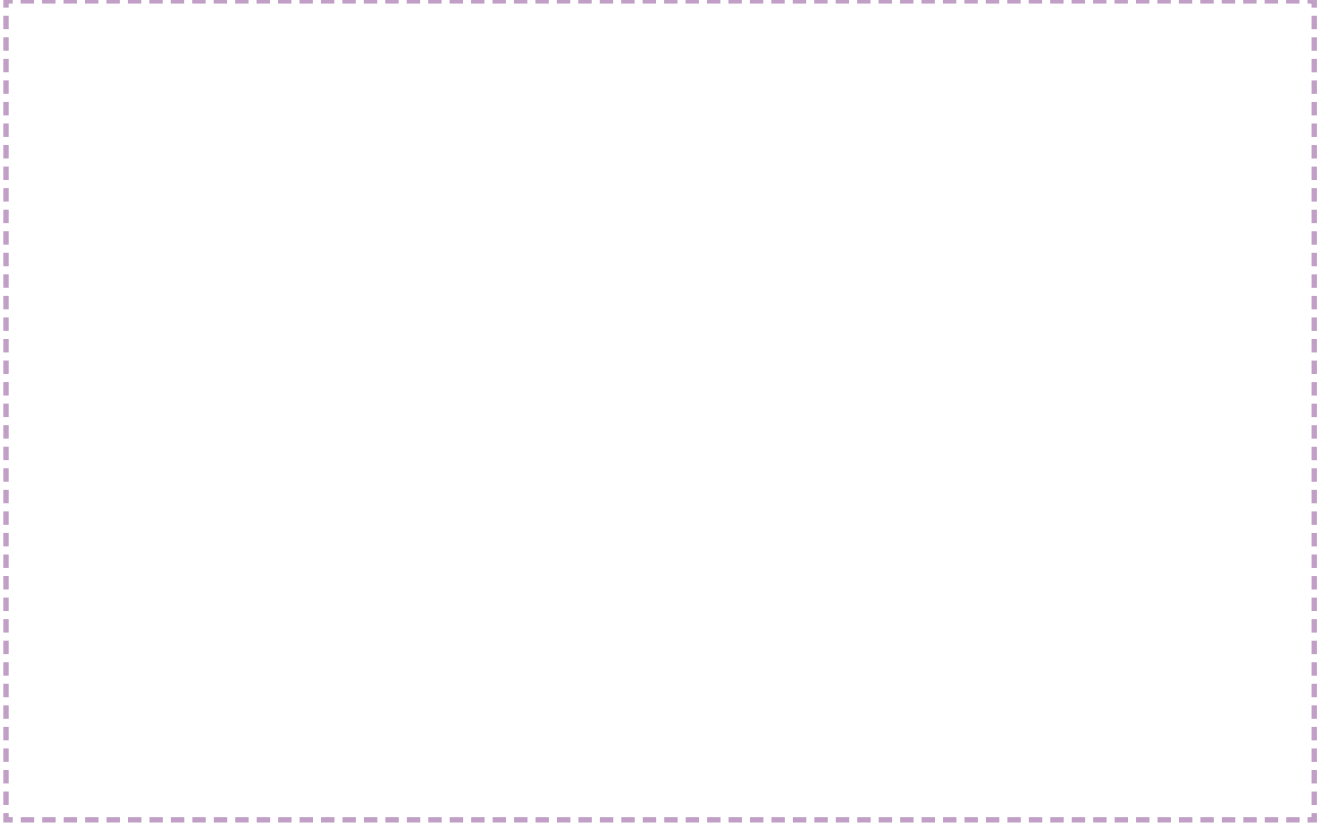
La abuela sabía que no era una niña, sino una muñeca. ☐

La anciana buscó a unos bomberos. ☐

Los policías le dijeron a Emilia que dejase a la muñeca en un parque. ☐



- 3 En la página 81 se describe a la abuelita. Dibújala según esa descripción.



- 4 Los niños quieren apoderarse de la muñeca e incluso le tiran piedras. Seguro que nunca te habrás encontrado en la misma situación, pero, ¿cómo calificarías la actitud de los niños ante la viejecita?

- Y tú, ¿crees que tienes una buena actitud hacia las personas mayores? Escribe las cosas que haces para ayudarlas.

- Reflexiona: Las personas mayores tienen cosas importantes que decirte. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

- 1 Lee en voz alta y clara el siguiente fragmento. Procura dar la entonación adecuada para transmitir suspense, emoción...

–¡Estamos perdidos! ¡Estamos perdidos! ¡Nunca volveremos a casa! –se lamentaban los zapatitos.
 –¡Callaos, quejicas! ¡Nunca podremos decir que todo está perdido mientras podamos decir que todo está perdido! –señaló Alberta.
 –¡Shsss! ¡Silencio, discutiendo no se arregla nada! –dijo Tol.
 –¡Peligro! ¡Peligro! ¡Un niño se acerca por babor! –avisó la mochila.
 –¡Motor en marcha; hay que esconderse tras ese árbol antes de que nos vea! –dijo Tol. Lentamente, ocultaron la muñeca tras un árbol. Al momento, pasó junto a ellos un niño subido en un patinete eléctrico que se movía a gran velocidad.
 –¡Rodrigo, vuelve ahora mismo aquí! –le gritó su madre desde el parque infantil. Y el niño frenó un poco, giró y regresó. Todas las prendas se miraron entre ellas.
 –¿Estáis pensando lo mismo que pienso yo? –interrogó Tol.
 –Sí –respondió Rinri-. A mí no gustarme el nombre de Rodrigo para un niño. No, no, no...
 –¡No, eso no! Si pudiéramos coger prestado ese patinete al niño... No se me ocurre otra salida. (Pág. 93)

► Ahora, recapacita: He leído...

- ☐ Demasiado lento.
- ☐ Demasiado rápido.
- ☐ Bien, pero con poca entonación.
- ☐ Bien y con buena entonación.



- 2 Relaciona cada palabra con su significado:

Boquiabierto ●

Autonomía ●

Vado ●

Incredulidad ●

Seto ●

● Modificación de las aceras y bordillos de las vías públicas.

● Cercado hecho de palos o varas entretrejidas.

● Embobado o pasmado mirando algo.

● Tiempo máximo que puede funcionar un aparato sin repostar.

● Dificultad en creer algo.

- 3 Resulta sorprendente ver a una muñeca conducir un patinete, pero ¡la imaginación todo lo puede! Por ejemplo, ¿te imaginas pilotando tu propio avión? ¿A dónde irías? ¿Qué lugares te gustaría conocer? Haz una breve exposición.

- 4 En diferentes momentos del libro se habla de distancias, que las prendas calculan con carretes de hilo. Lee la siguiente frase:

La distancia total de casa de Bruno a la tienda era de 30 carretes de hilo.

- Sabiendo que 20 carretes de hilo son 2 kilómetros, ¿cuántos kilómetros son 30 carretes de hilo?



Respuesta: _____

- 5 Relaciona cada palabra con su antónimo:

aproximarse ●

rápidamente ●

nerviosos ●

final ●

avanzar ●

cerca ●

cerrada ●

frenar ●

agarrarse ●

delantera ●

● principio

● soltarse

● acelerar

● lentamente

● abierta

● tranquilos

● retroceder

● trasera

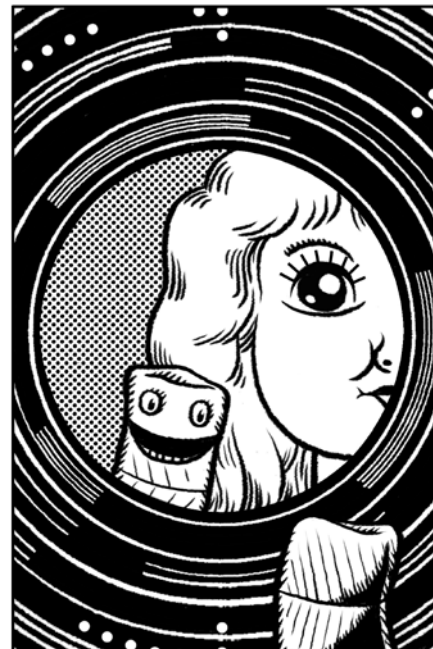
● alejarse

● lejos

1 En la siguiente imagen observamos un momento muy esperado: el reencuentro entre los hermanos calcetines.

► ¿Qué piensa Flix de todo lo ocurrido?

- ☐ Que su hermano Tol ya no lo quería.
- ☐ Que su hermano era un valiente.
- ☐ Que todo había sido un sueño.
- ☐ Que su hermano tampoco se salvaría.



2 Las prendas han ayudado a Tol, mostrando así su profunda amistad. En la vida real, los amigos son importantes. ¿Qué aspectos valoras más en tus amistades? ¿Cómo son las personas que consideras tus mejores amigos?

3 Una vez vendida la lavadora, ¿qué le ocurre a la muñeca?

4 Lee el siguiente texto.

*–¡Flix! ¡Flix! ¡Estás ahí! ¡Estás ahí! –gritó loco de contento su hermano.
–Pues sí, ya sabes que me gusta estar aquí... ¡Uff! He tenido una pesadilla terrible. Soñé que estaba dentro de la lavadora, cuando se rompió y apareció un mecánico... (Pág. 103)*

- ▶ Continúa la historia e inventa qué ha hecho Flix desde que se quedó atrapado en la lavadora.

5 ¿En qué medio de transporte se marcha la muñeca del taller?

6 Lee el siguiente texto:

*–¡A la casa de unos pobres que ni pueden comprar una lavadora nueva! ¡Ahí vamos! –gritaba histérico uno de los zapatitos.
–¡Todo por culpa tuya y de tu hermano! –aullaba el otro. (Pág. 106)*

- ▶ ¿Por qué se enfadaban tanto los zapatitos?

- ▶ ¿Crees que solo son felices las personas que tienen muchas cosas? ¿Por qué?

7 ¿Cómo se denomina la parte del relato que empieza ahora?

☐

Planteamiento

☐

Nudo

☐

Desenlace

1 Numera estas escenas según el orden del argumento del libro.

	Una mujer compra la lavadora y una niña se lleva la muñeca.
	Un calcetín no puede salir de la lavadora.
	Una anciana pasea de la mano de una muñeca.
	Un grupo de prendas de ropa sale de la casa por medio de una muñeca.
	Las prendas de ropa deciden quedarse en la nueva casa.
	Encuentran la tienda y la lavadora donde está Flix.
	Su hermano busca a alguien que le acompañe en la gran aventura.

2 Describe cómo es el nuevo hogar de los protagonistas de la historia.

3 Fíjate en la ilustración y escribe adjetivos que califiquen cómo se sienten ahora los calcetines.



- 4 A Flix y a Tol ser útiles les hace sentirse bien y no les gusta quedarse encerrados en un cajón. ¿Qué cosas te hacen sentir bien y qué cosas te hacen sentir mal?

COSAS QUE TE HACEN SENTIR BIEN

COSAS QUE TE HACEN SENTIR MAL

- 5 ¿Crees que Bruno echará en falta a toda la ropa que se ha marchado?
¿Por qué?

- ¿Tienes en casa ropa que ya no utilizas?
¿Crees que podrías ayudar a otras personas dándoles esa ropa?



- 6 Imagina que una noche escuchas hablar a tu ropa o la ves paseando por tu habitación. ¿Qué le preguntarías?

- 1 Los protagonistas de la historia deciden quedarse en casa de la niña porque se sienten útiles. ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? Explica por qué.

- 2 Marca la respuesta correcta en cada caso.

► Tol busca a su hermano porque...

- ☐ se ha quedado distraído en el tambor de la lavadora.
☐ la madre de Bruno lo ha tirado a la basura por error.

► Tol encuentra la ayuda que necesita...

- ☐ gracias a Bruno, que busca a Flix por toda la casa.
☐ en diferentes prendas, que colaboran con el calcetín para encontrar la lavadora.

► El medio de transporte que utiliza Tol para el rescate de su hermano es...

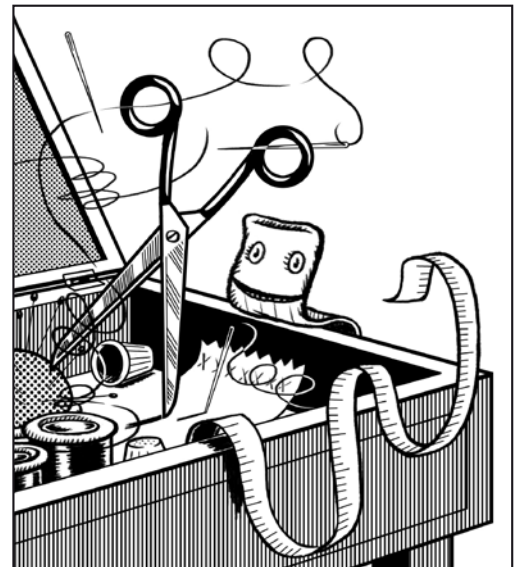
- ☐ una muñeca a pilas.
☐ una muñeca que va sobre un coche teledirigido.

► Los rescatadores de Flix consiguen llegar al taller gracias a la ayuda de...

- ☐ unos chicos en monopatín.
☐ una viejecita.

► Cuando Tol encuentra a su hermano...

- ☐ lo riñe, por todo el esfuerzo del rescate.
☐ grita loco de contento.



3 Explica qué parte de la historia te ha gustado más y justifica el motivo.

4 En diferentes momentos, el autor hace juegos de palabras entre acciones y expresiones.

*–¡Que te zurzan! –dijo una aguja muy larga.
–¡Yo lo zurzo! –pidió otra. (Pág. 56)*

*–¡Yago! ¡Enróllate! ¡Enróllate! –gritaba.
Y Yago, que siempre fue un hilo muy enrollado, se enrolló. (Pág. 77)*

► ¿Para qué crees que utiliza el autor estos recursos?

5 Inventa otro final para esta historia. Puedes cambiar el tema del relato y convertirlo en un relato de misterio, de terror o de ciencia-ficción.

6 Félix Jiménez Velando es el autor del libro. Lee su biografía y explica en qué consiste su trabajo actual.

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

- ▶ ¿Quién es el protagonista de la historia?

- ▶ Enumera los personajes secundarios por orden de importancia según tu criterio.

- ▶ ¿Qué personaje te ha gustado más?

- ▶ ¿Te sientes identificado con algún personaje? ¿Con cuál y por qué?

ARGUMENTO

- ▶ Escribe todos los problemas que encuentran las prendas desde que salen de la casa de Bruno hasta que llegan al taller donde está Flix.

EL RELATO DE HUMOR

- ¿Te parece una buena historia de humor? ¿Por qué?

- ¿Qué elementos forman parte de los relatos de humor?

- Escribe el título de un relato de humor que te haya gustado.

VALOR: LA COOPERACIÓN

- ¿Por qué crees que uno de los valores que muestra esta historia es la cooperación?

- Explica alguna situación que aparece en el libro relacionada con la cooperación.

- ¿Qué otros valores podemos encontrar en esta historia?

☐ Solidaridad

☐ Valentía

☐ Superación del miedo

☐ Amistad

☐ Lealtad

☐ Decisión

VALORACIÓN DEL LIBRO

- ¿Te ha gustado?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

- ¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos? ¿Por qué?
