



Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autor

Ilustrador de la cubierta

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Casp, 79; 1.º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

- de miedo de aventuras de fantasía realistas
- de animales de valores de humor de amistad

de de



Antes de leer

1 Fíjate atentamente en la imagen de cubierta y responde:



• ¿Cómo están colocados los dos personajes y qué efecto produce?

.....
.....
.....

• ¿Qué diferencia detectas entre ellos?

.....
.....
.....

• Por sus características, ¿qué tipo de personaje parecen ser?

.....

• ¿Qué relación se puede establecer entre el título y la ilustración?

.....
.....

2 El título de la novela nos predispone a imaginar el tipo de historia que vamos a leer. Señala con una cruz las opciones que consideres oportunas.

Romántica

Intriga

Suspense

Aventuras

Psicológica

Comedia

Misterio

Terror

Histórica

• ¿Cuál es el motivo de tu elección?

.....
.....
.....



3 Lee atentamente el texto de la contracubierta y responde:

Dos amigos y compañeros de estudios descubren casualmente que han secuestrado a un famoso neurólogo, el doctor Givert, y empiezan a investigar hasta dar con él. Pero la búsqueda no se acaba ahí. El protagonista de la historia desconfía, duda de todo y de todos, incluso de su amigo, y decide seguir investigando por su cuenta. Una novela de intriga que no se puede dejar hasta la última página.

«Hay muchas cosas en juego, quizá incluso vidas humanas. Créeme, por favor. Ahora no te puedo explicar nada más, pero te necesito urgentemente.»

- ¿Qué diferencia formal se aprecia entre el primer párrafo y el segundo?

- ¿Cuál es el conflicto de la novela según este texto?

- ¿Quién crees que dice o escribe las últimas frases en primera persona?

- ¿Qué tipo de profesional es un neurólogo?

4 Después de leer el último párrafo de la contracubierta, escribe cuál crees que puede ser el secreto del doctor Givert y el secreto de la historia.



Mientras leemos *Leemos de la página 9 a la 20*

1 Lee el siguiente párrafo y responde:

Aquel fin de semana me las prometía muy felices. Mis padres se habían ido, y por una vez en la vida, habían conseguido arrastrar con ellos a Xavier, mi hermano mayor –que estudia medicina y se lo tiene muy creído– y a su chica. De manera que ante mí se abría la perspectiva casi inédita de unos días de absoluta libertad, sin yugos familiares de ningún tipo. (Pág. 9)

• ¿Cuál dirías que es el estado de ánimo de Marc respecto al hecho de quedarse solo en casa?

.....
.....

• ¿Qué te parece que quiere decir el protagonista cuando afirma: «Aquel fin de semana me las prometía muy felices»? Señala con una cruz la respuesta correcta.

Tener, con poco fundamento, halagüeña esperanza de conseguir algo.

Tener el convencimiento de que se conseguirá algo.

Tener el convencimiento de que no se conseguirá algo.

• Explica a tu manera a qué se refiere Marc cuando dice «sin yugos familiares de ningún tipo».

.....

• ¿Cómo está narrada la historia? Di en qué persona y en qué tiempo verbal.

.....

2 Marc tiene muy clara la organización de su fin de semana. Consúltala en la página 10 y detalla en la columna central cuáles son sus planes. Luego, en la de la derecha, anota cómo fue tu último fin de semana.

	MARC	TÚ
Viernes noche		
Sábado mañana		
Sábado tarde		
Domingo mañana		
Domingo tarde		



3 Fíjate en las páginas que estamos trabajando y escribe en qué momento aparece el conflicto que dará curso a los acontecimientos.

4 En la página 18 se describe a Jaume. Fíjate en el texto y di qué tipo de descripción es. Señala la respuesta correcta.

Jaume es un personaje bastante singular, provisto de una imaginación inmensa y, a veces, genial. Pero demasiado a menudo deriva hacia la fantasía más ingenua y enfermiza.

- Física Psicológica Científica Biológica

• ¿Por qué?

• Ahora, descríbete a ti mismo psicológica y físicamente.

PSICOLÓGICAMENTE	FÍSICAMENTE



Mientras leemos *Leemos de la página 21 a la 36*

- 1 Lee la siguiente descripción física de Jaume.

Su cara, de ojos pequeños y vivos, nariz afilada e inmensa boca de anuncio de Netol, esbozaba una mueca preocupada, inédita en él. Su pelo, rubio y siempre largo, a la luz de las farolas se veía pálido y exageradamente alborotado. Todo él se movía con una excitación desconocida.
(Pág. 21)

- Familiarízate con los elementos de la descripción y escribe la descripción contraria. Por ejemplo, en lugar de «Su cara, de ojos pequeños y vivos», sería: «Su cara, de ojos grandes y apagados».

- ¿Qué elementos has modificado? ¿Por qué?

- Ahora, escribe todos los adjetivos que aparecen en el texto original.

- 2 ¿Cuánto tiempo tarda Marc en llegar al punto acordado con Jaume?

- Veinticinco minutos.
- Treinta y cinco minutos.
- Cuarenta y cinco minutos.





- 3 Lee en voz alta el siguiente fragmento tal como lo cuenta Marc: «Dijo todo esto apresurada, atropelladamente, de una tirada». Luego, pide a tus compañeros que puntúen tu interpretación del 1 al 10.

–Porque lo he visto con mis propios ojos. Ha sido a las ocho de la tarde, cuando yo iba hacia casa. Él tiene el consultorio muy cerca. He visto perfectamente cómo salía del portal, entre dos hombres muy serios que lo sujetaban de los brazos. Después, lo han metido en un coche extranjero, un Taunus, creo. Uno de los hombres ha entrado detrás con el doctor Givert, mientras el otro se sentaba al volante y ponía el coche en marcha. Todo eso me ha parecido muy extraño, ya sabes que siempre veo cosas raras, y me he acercado al coche. Entonces he visto que uno de los hombres llevaba un revólver. Me ha parecido que el doctor estaba pálido, atemorizado, pero no he podido fijarme mucho. El coche ha arrancado a toda velocidad... (Pág. 22)

- ¿Qué puntuación has obtenido? ¿Cómo la han justificado?

.....

.....

- 4 Ante la visión del secuestro del doctor Givert, Jaume decide tomar un taxi y seguir a los secuestradores. Teniendo en cuenta que es de noche, que esos hombres van armados y que Jaume no tiene ni 15 años, ¿con cuáles de las siguientes palabras relacionarías la decisión de Jaume?

IRRESPONSABILIDAD	INTELIGENCIA	LÓGICA
DESESPERACIÓN	ATREVIMIENTO	EQUIVOCACIÓN

- Argumenta brevemente el porqué de cada palabra que hayas escogido.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 37 a la 50*

- 1 Después de lo ocurrido con la intrusión en el taller, Marc califica como propia de «aficionados» la forma en que él y Jaume están llevando a cabo la investigación. ¿Estás de acuerdo? Argumenta por qué.

- Explica qué diferencias pueden señalarse entre un aficionado a cualquier disciplina y un profesional.

- 2 Ante un acto delictivo (secuestro, asesinato, robo...), ¿qué se entiende por «el móvil»?

- Busca en el diccionario qué otros significados tiene la palabra *móvil*.

- ¿Qué significado encaja en la historia que estás leyendo?

- ¿Cuál te parece que es el móvil del secuestro del doctor Givert?



- 3 Jaume plantea dos hipótesis como posible móvil del secuestro. Las llama «hipótesis A» e «hipótesis B». Rellena el siguiente cuadro con los argumentos a favor y en contra de estas hipótesis, que encontrarás en la página 42.

HIPÓTESIS A Secuestro económico	HIPÓTESIS B Motivos políticos
Pros	Pros
Contras	Contras

- 4 Los protagonistas van a la casa del doctor Givert con una clara intención y se encuentran con una sorpresa. Escribe un titular que sintetice la intención y luego un resumen de la situación con la que se encuentran.

TITULAR:

RESUMEN:



Mientras leemos *Leemos de la página 51 a la 69*

- 1 Marc y Jaume, ante la sorpresa de encontrar al doctor Givert sano y salvo en su casa, deciden no comentarle nada. ¿Te parece que toman una buena decisión? ¿Qué harías tú en su lugar? Argumenta la respuesta.

- 2 Lee el siguiente párrafo e imagina que tienes que echar una mano a Marc y Jaume para esclarecer el caso, ¿qué otras hipótesis se te ocurren?

—Déjame continuar. Estoy pensando en voz alta. —Y volvió a la reflexión—: Pongamos que ayer por la noche realmente lo hubiesen secuestrado y, más tarde, de madrugada o esta mañana, lo hubiesen dejado libre. Son suposiciones, ¿entiendes? Bien, en ese caso, ¿qué razones tendría el doctor Givert para no confesarlo? Podría ser que lo hubiesen dejado ir y quisiera volver a la vida normal sin comentarlo con nadie, quizá para no crear a su alrededor un ambiente de inseguridad, de angustia, o para no tener más problemas. O bien podría tratarse de un chantaje, de un simple y vulgar chantaje. En ese caso, es evidente que no comentaría nada... (Pág. 54)

- ¿Cuál de estas tres definiciones se ajusta a la palabra *chantaje*? Señala con una cruz la respuesta correcta.

- Falsa amenaza que se ejerce sobre alguien de forma irónica.
- Presión que, mediante amenazas, se ejerce sobre alguien para obligarlo a obrar en determinado sentido.
- Método de presión para lograr ser chantajeado.



3 En el capítulo titulado «Una buena comida», Jaume prepara a Marc un plato que le parece delicioso. Escribe la receta de ese plato.

• ¿Qué es para ti una buena comida? Escribe la receta.

4 Marc decide salir con sus amigos el sábado por la noche. Físicamente se encuentra al lado de una chica llamada Núria, pero, en realidad, ¿dónde se encuentra? ¿Con qué verbo nos muestra el autor dónde está Marc en realidad?

5 ¿Qué actividad lleva a cabo Marc que jamás en su vida ha realizado antes? ¿Por qué estados anímicos pasa?



Mientras leemos *Leemos de la página 70 a la 87*

- 1 En la página 71, Marc describe a los secuestradores que han metido a Jaume en su coche. Lee la descripción y anota las características físicas de cada uno de ellos.

SECUESTRADOR 1	SECUESTRADOR 2

- Realiza el retrato robot de cada uno.

SECUESTRADOR 1	SECUESTRADOR 2



- 2 Lee el siguiente párrafo y subraya las palabras o expresiones que hacen referencia al ruido del claxon.

El claxon, situado en el centro del mismo, aulló con fuerza, propagando su alarido en el silencio de la noche como una sirena imparable. A continuación, salí corriendo para parapetarme contra las paredes de la masía, junto a la puerta. (Pág. 77)

- Ahora, reescribe el texto utilizando otras palabras pero sin cambiar el significado. Si lo necesitas, puedes consultar el diccionario.

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué tipo de palabras hemos utilizado?

.....

- 3 Toda la novela gira en torno a un misterio que Jaume descubre al leer en la revista *Mirador de la medicina* el siguiente texto:

¿SERÁ POSIBLE CREAR PRONTO HOMBRES MÁQUINA? (Pág. 82)

- Explica en qué consiste el ambicioso proyecto, sorprendente e innovador, del doctor Givert.

.....

.....

- Los secuestradores se dan cuenta de que alguien va detrás de ellos. ¿Recuerdas qué circunstancias los alertan de que la máquina ha sido descubierta?

.....

.....

- ¿Qué opinas sobre la decisión del doctor Givert de destruir su obra? Argumenta tu respuesta.

.....

.....



Después de leer

- 1 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

	V	F
Marc y Jaume estudian 3.º de ESO.		
Marc y Jaume son primos.		
La novela está escrita en presente.		
La novela está escrita en primera persona.		
El doctor Givert es pediatra.		
El secuestro del doctor Givert lo lleva a cabo la CIA.		
El doctor Givert que Marc y Jaume ven en su casa es un robot.		
Los secuestradores esconden a Marc en una masía.		
El coche de los secuestradores es un Taunus.		
Marc deja inconscientes a los secuestradores con un martillo.		
El doctor Givert decide destruir sus investigaciones sobre robots.		

- 2 La historia pone especial énfasis en valores como la amistad, la defensa del bien sobre el mal y la valentía. Busca en la novela un pequeño fragmento que refleje cada uno de estos valores y escríbelo en el siguiente cuadro.

AMISTAD

--

EL BIEN SOBRE EL MAL

--

VALENTÍA

--



- 3 Marc y Jaume recorren Barcelona pisando los talones a los secuestradores. Recuerda en qué sitios transcurre la acción, qué sucede en cada uno de ellos y completa la tabla con los siguientes hechos y lugares.

Talleres J. Fernández.	Masía
Despacho del doctor Givert.	Casa de Marc.
Encuentro de Marc y Jaume.	Marc duerme la siesta.
Marc libera a los secuestradores y al doctor Givert.	Secuestro del doctor Givert.
El coche sale del garaje a toda velocidad con cuatro pasajeros.	Marc inspecciona el local.
Jaume deja una nota.	Jaume inspecciona el local.

Viernes, 8 de la tarde	Calle Renieres, n.º 17	
Sábado, 3 de la madrugada		Marc recibe la llamada de Jaume.
Sábado, 3:35 de la madrugada	Calle Travessera de les Corts	
Sábado, 9:30-11 de la mañana		
Sábado, 1 del mediodía		Charla con el doctor.
Sábado, 4:30-5:25 de la tarde	Casa de Marc	– –
Sábado, 8:30 de la tarde	Talleres J. Fernández	– – Llega el coche con tres pasajeros, los dos secuestradores y Jaume. –
Sábado por la noche		

- 4 ¿Te parece que ha valido la pena el riesgo que han corrido Marc y Jaume? Argumenta tu respuesta.



bam
bú

GRANDES
LECTORES

El secreto del doctor Givert
Agustí Alcoberro



Ficha del libro

Título:

Autor:

Ilustrador de la cubierta:

Colección:

Editorial:

De boca en boca

En las historias de aventura y misterio, los protagonistas actúan por encima de sus posibilidades, asumiendo riesgos, enfrentándose a miedos y, en ocasiones, transgrediendo normas. Escribe en un folio algunas de las actuaciones de Marc y Jaume, y muéstraselo luego a tus amigos con la encuesta que le sigue.

- Se han montado en un ciclomotor sin tener el permiso de conducir.
- Han fisgoneado un patio de luces.
- Cada uno por su cuenta, se han colado por la ventana de un taller.
- Se han presentado en casa del doctor Givert.
- Marc se enfrenta a los secuestradores con una llave inglesa.
- Marc miente para entrar en un bloque de pisos.
- Finalmente, Marc y Jaume consiguen salvar al doctor Givert.

¿Cómo se imaginan a Marc y Jaume tus amigos?

- | | | |
|--|----|----|
| – Son dos chicos serios y responsables. | SÍ | NO |
| – Sólo les interesa vivir aventuras y experiencias nuevas. | SÍ | NO |
| – Les gusta presumir delante de sus amigos. | SÍ | NO |
| – Siempre se meten en líos y peleas. | SÍ | NO |
| – La casualidad hace que se encuentren ante un problema. | SÍ | NO |
| – Creen que todo lo pueden resolver usando la fuerza. | SÍ | NO |

Haz el recuento de los aciertos e infórmale: HAS TENIDO ACIERTOS DE