



Completa amb les dades del llibre que has llegit.

Títol

Autor

Il·lustrador

Editorial

Puntuació (de l'1 al 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Envia aquesta pàgina a editorialbambu@editorialbambu.com i participaràs en el sorteig d'un lot de llibres.

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.

Així, considerem que vostè **consent expressament** al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentiment que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

Completa amb les teves dades.

Nom i cognoms

Nom del centre escolar

Curs

Adreça

M'ha agradat perquè

No m'ha agradat perquè

Marca les teves preferències. M'agraden les històries:

- | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ de por | ☐ d'aventures | ☐ de fantasia | ☐ realistes |
| ☐ d'animals | ☐ de valors | ☐ d'humor | ☐ d'amistat |

de de

Abans de llegir

1 Observa la coberta del llibre i respon:



- Els personatges que apareixen a la coberta són personatges de ficció. Els reconeixes? Amb quines històries els relaciones?

- Quina acció et sembla que fan?

2 Llegeix el fragment següent de la contracoberta i respon:

En Milo Zederiak, un famós escriptor de contes, ha perdut la seva inspiració a causa de la mort de la seva esposa. Totes les seves idees i personatges fantàstics han quedat empresonats dintre de la seva ment. El Món de la Fantasia no ho pot permetre i envia Peter Pan, Bella i Hèrcules a rescatar-los.

- Què és per a tu la inspiració?

- Has viscut la mort d'una persona propera?

- Què és per a tu el Món de la Fantasia?



- 3 Si haguessis de salvar –com en Peter Pan, la Bella i l'Hèrcules– uns quants personatges de ficció, quins salvaries? Completa la taula següent:

LES MEVES HISTÒRIES PREFERIDES	PERSONATGES PROTAGONISTES

- 4 Les idees poden tenir aspectes positius i negatius. A continuació et proposem quatre situacions sobre les quals has de reflexionar, classificar-les en bones o dolentes i explicar el per què de la teva decisió.

Robar als rics per donar-ho als pobres

**Experimentar amb animals vius
per salvar vides humanes**

**Donar la teva vida lluitant per
les teves creences**

**No banyar-se a la piscina
per estalviar aigua i conservar així
els recursos del planeta**



Mentre llegim

Llegim de la pàgina 7 a la 25

- 1 A la primera pàgina de la novel·la trobem les paraules següents relacionades amb l'Univers. Busca'n la definició i escriu-la a continuació:

• Estrella:

.....

• Espai:

.....

• Planeta:

.....

• Univers:

.....

• Temps:

.....

• Cometa:

.....

- 2 A l'inici de la Gran Assemblea, el Sol presenta l'ordre del dia i esmenta tres problemes que requereixen una solució immediata. Recorda quins són i escriu-los dins del requadre:

PROBLEMA 1:
PROBLEMA 2:
PROBLEMA 3:

- 3 L'Equilibri de l'Univers, el Sol i el Temps són també personatges de la novel·la. Posa'ls un nom i argumenta per què l'has escollit.

• Equilibri de l'Univers:

• Sol:

• Temps:



- 4 Llegeix les descripcions següents, afegeix les paraules que hi falten i després relaciona-les amb el personatge corresponent:

Un valent amb evidents aires d'.....
Era un que duia un curiós vestit i portava un petit barret coronat amb una
Una noia molt, amb aspecte de

Peter Pan

Bella

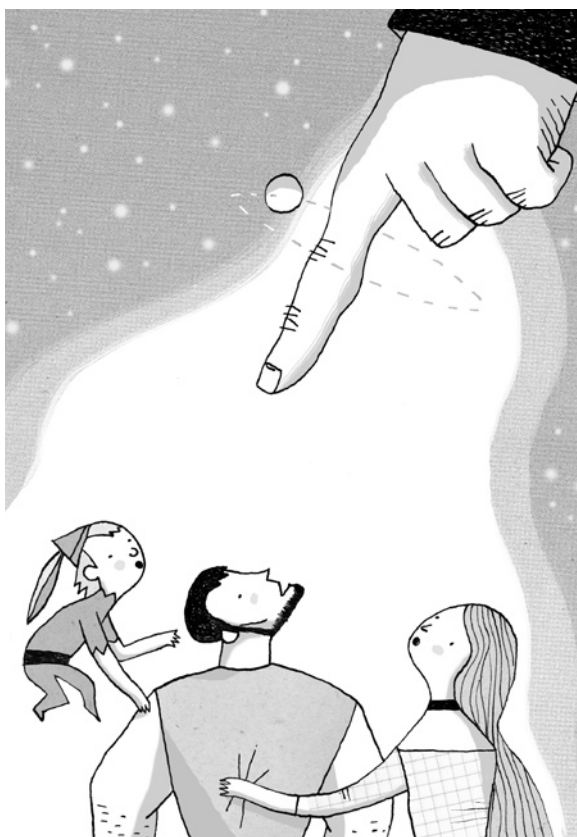
Hèrcules

- 5 Quin ofici desenvolupa en Milo Zederiak? Senyala l'opció correcta.

☐ Fuster ☐ Escultor ☐ Escriptor ☐ Periodista ☐ Professor

- 6 En Peter Pan, la Bella i l'Hèrcules acudeixen a la Gran Assemblea per demanar ajuda. Explica què és el que demanen i per quin motiu.

- 7 Observa aquesta il·lustració i explica de qui és el dit i a què es deu l'expressió que fan els personatges.





Mentre llegim *Llegim de la pàgina 26 a la 43*

- 1 Llegeix la descripció que l'autor ens fa d'en Milo Zederiak. Subratlla els adjectius i després busca'ls i encercla'ls a la sopa de lletres.

El rostre de l'ancià estava solcat d'arrugues, com si una arada de fulles molt agudes l'hagués llaurat a consciència. I cada arruga era un camí d'amargor. Els ulls, clars i nets, s'enfonsaven en la profunditat de dues coves fosques. La seva quietud, tanmateix, no era pas freda, sinó que desprenia escalfor i tendresa. (Pàg. 26)

A	G	U	D	E	S	X
F	O	S	Q	U	E	S
T	O	F	E	M	G	R
Y	R	A	R	N	U	P
P	B	C	L	E	D	E
S	E	Y	E	T	D	A
C	L	A	R	S	V	A

- 2 En Peter Pan, la Bella i l'Hèrcules utilitzen un somni per entrar en la ment de l'autor. Busca la descripció d'aquest somni i copia-la al requadre:

- Escriu un somni que hagi tingut últimament, o algun que recordis que t'impactés molt. Era en color o en blanc i negre?



- 3** Durant el viatge fantàstic en què els nostres protagonistes entren en la ment d'en Milo Zederiak, sobrevolen tot tipus de paratges. N'hem anotat alguns. Descriu amb les teves paraules cada un d'ells i després escriu-ne una oració.

PARATGE	DESCRIPCIÓ	ORACIÓ
Vall		
Muntanya		
Cova		
Túnel		

- 4** En el moment en què han de saltar del somni, la Bella s'espanta i llença una pregunta a l'aire. Recordes quina és? Senyala la resposta correcta.

- ☐ No ens farem molt mal si saltem?
- ☐ Saltarem sense paracaigudes?
- ☐ Cap on ens hem de dirigir?

- 5** Observa la il·lustració següent:



- Si aquesta il·lustració fos la vinyeta d'un còmic, quines paraules posaries en boca del Nervi Sensible dins d'una bafarada?



Mentre llegim

Llegim de la pàgina 44 a la 67

- 1 Durant el seu viatge per la ment d'en Milo Zederiak, en Peter Pan, la Bella i l'Hèrcules s'han creuat amb personatges molt curiosos. Enumera les característiques de cadascun:

PERSONATGE	CARACTERÍSTIQUES
Mala Idea	
Pericoi, el Nan Infiltrat	
Somni	
Nervi Sensible	

- Per què Mala Idea, Nan Infiltrat, Somni i Nervi Sensible s'escriuen en majúscula?

.....

.....

.....

- 2 «Com sorgeixen les Males Idees?», pregunta l'Hèrcules quan es creua amb una d'elles. Quines són, en opinió teva, les característiques d'una bona idea? I d'una mala idea? Posa un exemple de cada una.

- BONA IDEA:

.....

- MALA IDEA:

.....

.....



- 3** Quan en Peter Pan, la Bella, l'Hèrcules i en Pericoi han aconseguit escapar de les Males Idees, aquest últim els diu el següent:

—Perquè les Males Idees es poden moure pertot arreu menys per un lloc, i ara som en aquest lloc —va dir el follet—: el cor de la Imaginació de Milo Zederiak. (Pàg. 53)

- Per què creus que les Males Idees no poden entrar en la imaginació d'en Milo Zederiak?

- 4** Observa la il·lustració següent:



- Recorda cap on es dirigeixen els nostres protagonistes en aquest dibuix. De quina manera l'il·lustrador hi ha tractat el cervell humà?

- 5** Segons en Pericoi, el Centre d'Operacions de la Imaginació d'en Milo Zederiak està dividit en cinc sectors. Quins són? Si ho necessites, vés al capítol 11 i busca el diàleg on es detalla aquesta informació.

SECTOR 1:

SECTOR 2:

SECTOR 3:

SECTOR 4:

SECTOR 5:

Mentre llegim *Llegim de la pàgina 68 a la 82*

1 Llegeix atentament el paràgraf següent:

S'acostaven a la muntanya a l'interior de la qual hi havia el Centre d'Operacions. Res ni ningú els havia barrat el pas. En arribar al peu de l'elevació, van voltar-la a la recerca d'una entrada. Sortosament, anaven amb Pericoi, ja que sols no haurien sabut mai com entrar-hi. (Pàg. 65)

- Qui narra l'escena? Senyala amb una creu la resposta correcta.

☐ Narrador omniscient

☐ Pericoi

☐ Bella

☐ Peter Pan

- Ara, imagina que tu ets en Peter Pan o la Bella i estàs vivint l'aventura en pròpia pell. Reescriu l'escena des de la teva perspectiva.

- ## 2 En Peter Pan explica a l'Arxiver Major que en Milo ha deixat d'escriure perquè la seva esposa ha mort i ell està molt trist. ¿Creus que la mort d'un ésser estimat és suficientment greu com per paraitzar professionalment una persona? Argumenta la resposta.

- ## 3 Observa la il·lustració següent, busca en el text el diàleg que hi té lloc i escriu-lo.





- 4 A la pàgina 75, en Pericoi aconsella no perdre de vista els contes que estan rescatant. Dels llibres que tens a casa, escull-ne un que no perdries de vista sota cap concepte. Argumenta la resposta.

- 5 En Peter Pan, la Bella i l'Hèrcules duen a terme una missió pròpia d'herois. Observa els personatges següents i col·loca'ls a la columna corresponent segons siguin herois (clàssics o contemporanis) o superherois (amb superpoders):

Indiana Jones Spiderman Hulk James Bond Aquil·les
Lara Croft Batman Espàrtac Ulisses Supergirl

HEROIS	SUPERHEROIS

- Algun d'aquests herois o superherois ha estat o és el teu preferit?

- 6 En les seves anades i vingudes per l'interior de la Imaginació, en Peter Pan, la Bella i l'Hèrcules es van trobant amb les diverses parts de les quals consten els contes. De les tres que et proposem a continuació digues, segons la teva opinió, quina seria la primera, quina la segona i quina la tercera a l'hora de plantejar-nos escriure una història. Justifica la tria.

☐ IDEA

☐ ARGUMENT

☐ PERSONATGE



Mentre llegim

Llegim de la pàgina 83 a la 97

- 1 El títol del capítol 16 ens dona un parell de noms propis femenins molt poc habituals en el nostre país i en la nostra època. Al llarg de la novel·la en van apareixent d'altres igual de singulars. Cerca'ls i busca'n l'origen i el seu significat.

NOM	ORIGEN I SIGNIFICAT
Lisandra	
Cassandra	
Milo	
Bella	

- Si poguessis escollir el teu nom entre els milers que existeixen, quin escolliries? Argumenta la resposta.

.....

.....

.....

- 2 Per tornar a tota velocitat al Centre d'Operacions, a la Bella se li acut aprofitar tots els contes que tinguin mitjans de transport en les seves històries. En total apareixen set formes diferents de transport. Sense mirar el llibre, troba-les entre aquestes paraules.

_ _ V _ _ S	_ I _ _ _ E _ A	_ U _ _ _ Ú _	_ R _ _
P _ _ _ N _ _	M _ _ _ _ A _ _	_ L _ _ U _	

- Escull un parell d'aquests mitjans de transport i explica alguna experiència que hi hakis tingut.

A

B



bam
bú

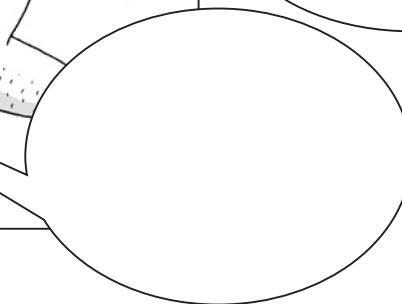
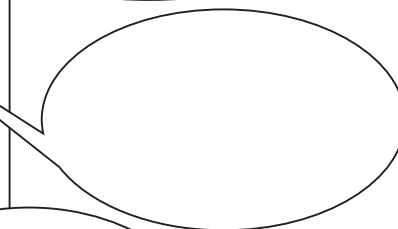
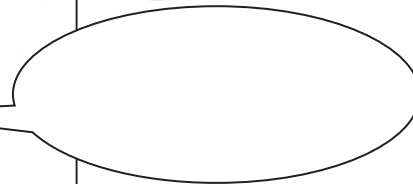
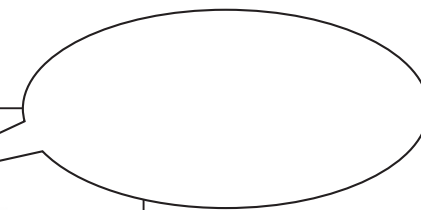
JOVES
LECTORS

La gran aventura
Jordi Sierra i Fabra

Mentre llegim
Llegim de la pàgina 83 a la 97

13

- 3** Observa la il·lustració següent i després col·loca el nom que creguis convenient a cada personatge en el requadre. A continuació, inventa un petit diàleg entre ells escrivint el text dins de les bafarades.





Mentre llegim

Llegim de la pàgina 98 a la 122

- 1 El narrador ens diu a la pàgina 98 que les Males Idees es van quedar «amb un pam de nas». Aquesta frase feta significa «quedar algú en ridícul o frustrat en allò que esperava aconseguir». Explica què signifiquen les frases fetes següents.

FRASE FETA	SIGNIFICAT
Dormir com un soc	
Posar tota la carn a la graella	
Trencar el son	
Ficar el nas	
Ser llarg de llengua	

- Segur que a casa, o en el teu entorn, n'has sentit alguna més. Escriu-la a continuació i explica'n el significat.

- 2 Llegeix atentament el paràgraf següent. Pertany al moment en què els protagonistes estan a punt de sortir expulsats a través del nas d'en Milo Zederiak. A continuació escriu un text similar narrant-lo com si la sortida fos a través de la boca.

Va ser com quedar atrapats en un tub pel qual fluïa un huracà persistent, però en els dos sentits. Primer cap amunt, després cap avall, tot seguit un altre cop cap amunt, i a continuació altra vegada cap avall. Sens dubte, ja es trobaven al nas de Milo. Quan respirava, l'aire els frenava. Quan l'expulsava, sortien impulsats cap endavant en ajuntar-se les dues velocitats. Sort que l'expiració era més forta que la inspiració. (Pàg. 106)



- 3** En Peter Pan, la Bella i l'Hèrcules, en la seva voluntat de salvació, cometten l'error d'emportar-se amb ells la Jazzir, el record més valuós d'en Milo: la seva esposa. Escriu per què, segons la teva opinió, són tan importants els records.

- Escriu un parell de records que no t'agradaria perdre per res del món. Argumenta la resposta.

RECORD 1:

RECORD 2:

- 4** A continuació trobaràs l'índex de la novel·la. Pinta de color blau els capítols que fan referència a l'INICI; de vermell, els que expliquen el NUS, i de verd els que tanquen la història, és a dir, el DESENLLAÇ.

1. Els missatgers	12. I comença el rescat!
2. Els presoners de Milo Zederiak	13. Els primers alliberats
3. La petició i el canvi	14. Problemes burocràtics
4. Milo Zederiak	15. El Departament d'Idees
5. Viatjant amb un somni	16. Lisandra i Cassandra
6. En la ment de l'escriptor	17. La rebel·lió dels Personatges Perversos
7. El Nervi Sensible	18. Escapada a través del cervell
8. El presoner de les Males Idees	19. La dona perduda al Racó dels Records
9. El Nan Infiltrat	20. Els instants finals
10. El món màgic	21. Lliures!
11. Fent camí cap al Centre d'Operacions	22. De retorn a l'harmonia





Després de llegir

- 1 Senyala amb una creu si les afirmacions següents són verdaderes (V) o falses (F):

	V	F
La gran aventura té lloc a l'Àfrica.		
Els protagonistes principals són en Peter Pan i el Capità Garfi.		
Hèrcules és el forçut.		
La missió dels tres protagonistes és salvar els personatges que estan atrapats dins la imaginació d'en Milo Zederiak.		
En Milo Zederiak és un conegut escriptor de contes.		
Per dur a terme la missió, en Peter Pan, la Bella i l'Hèrcules han d'entrar dins del cervell d'en Milo Zederiak.		
En Pericoi és un gosset.		
En Milo Zederiak està trist perquè el seu pare ha mort.		
A mitja aventura, en Peter Pan té por i abandona.		
Finalment, en Milo Zederiak decideix tornar a escriure contes.		
La novel·la està escrita en passat.		
La gran aventura és una novel·la de detectius.		

- 2 En Peter Pan i la Bella són dos personatges de contes clàssics que ja coneixes (*Peter Pan* i *La Bella i la Bèstia*). Elabora una llista amb sis o vuit personatges de contes que coneguis i que també podrien haver dut a terme aquesta missió.

.....

.....

.....

- De tots ells, quins tres escolliries perquè prenguessin part en la missió? Argumenta la resposta.

1.

.....

2.

.....

3.

.....



- 3 La novel·la ens mostra la importància de determinats valors com l'amistat, la pràctica de la lectura i la valentia. Llegeix els textos següents i digues a quins dos valors pertanyen.

TEXT A (pàg. 14)	VALOR
<i>Però ara en Milo es troba tan immers en el dolor, que ha dit que mai més tornarà a escriure contes! Ho entens? Mai més!</i> <i>De sobte, tots van comprendre el que això significava. El Món de la Fantasia era essencial a l'Univers, i l'Equilibri ho sabia. Sense Fantasia... què es podia esperar?</i>	

TEXT B (pàg. 20)	VALOR
<i>—Bella, Peter Pan, Hèrcules, el que us disposeu a fer és molt coratjós per part vostra. Coratjós i temerari. Fins i tot és possible que us quedeu per sempre més presoners a la ment de Milo Zederiak en el cas que fracasseu. Us arrisqueu molt, i cal valorar aquest fet en la seva justa mesura. No és bo canviar l'ordre còsmic, alterar el que està establert, fer concessions i provocar antecedents, però us mou una empresa veritablement noble.</i>	

- 4 Cada un dels tres protagonistes, en Peter Pan, la Bella i l'Hèrcules tenen una característica que els fa especialment valuosos per realitzar la missió. L'Hèrcules és fort, en Peter Pan és àgil i hàbil i la Bella aporta el toc femení. Escriu quines característiques valores en tu mateix i creus que serien vàlides per realitzar una missió d'aquest tipus.



Fitxa del llibre

Títol de l'obra:

Autor:

Il·lustrador:

Col·lecció:

Editorial:

El boca-orella

Salvar els personatges de dins del cervell d'un escriptor és una tasca valenta i difícil. De segur que els teus amics voldrien saber de quina manera ho aconsegueixen els nostres personatges...

... i per fer-los venir ganes de llegir-lo, pots escriure a continuació unes quantes pistes de les aventures que viuen.

Per exemple: entren al cervell a través d'un Somni.

Pistes

Pots proposar als teus companys de classe fer un concurs sobre bones i males idees. Totes les que se us vagin acudint anoteu-les a la pissarra; després, amb una votació, trieu la millor. El guanyador es pot emportar, per exemple, un bon llibre d'aventures que hàgiu decidit entre tots.

