



### Completa con los datos del libro que has leído.

Título .....

Autor .....

Ilustrador de la cubierta .....

Editorial .....

Puntuación (del 1 al 10) .....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

### Completa con tus datos.

Nombre y apellidos .....

Nombre del centro escolar .....

Curso .....

Dirección .....

Me ha gustado porque .....

No me ha gustado porque .....

Envía esta página a [editorialbambu@editorialbambu.com](mailto:editorialbambu@editorialbambu.com) y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1º; 08013 Barcelona.

Señala tus preferencias. Me gustan las historias: .....

- de miedo     de aventuras     de fantasía     realistas  
 de animales     de valores     de humor     de amistad

de ..... de .....

# Antes de leer

1 Observa la cubierta del libro y responde:



- Los personajes que aparecen en la cubierta son personajes de ficción. ¿Los reconoces? ¿Con qué historias los relacionarías?

---

---

---

---

---

- ¿Qué acción te parece que están realizando?

---

---

---

2 Lee el siguiente fragmento de la contracubierta y responde:

*Milo Zederiak, un famoso escritor de cuentos, ha perdido su inspiración, a causa de la muerte de su esposa. Todas sus ideas y personajes fantásticos han quedado prisioneros dentro de su mente. El Mundo de la Fantasía no lo puede permitir, y envía a Peter Pan, Bella y Hércules a rescatarlos.*

- ¿Qué es para ti la inspiración?

---

- ¿Has vivido la muerte de una persona próxima?

---

- ¿Qué es para ti el Mundo de la Fantasía?

---



- 3 Si tuvieras que salvar, como Peter Pan, Bella y Hércules, a unos cuantos personajes de novela, ¿a quién salvarías? Completa la siguiente tabla:

MIS HISTORIAS PREFERIDAS	PERSONAJES PROTAGONISTAS

- 4 Las ideas pueden tener aspectos positivos o negativos. A continuación, te proponemos cuatro situaciones sobre las cuales debes reflexionar, clasificarlas en buenas o malas y explicar el porqué de tu decisión.

**Robar a los ricos para dárselo a los pobres**

**Experimentar con animales vivos  
para salvar vidas humanas**

**Dar la vida luchando  
por tus creencias**

**No bañarse en la piscina  
para ahorrar agua y así conservar  
los recursos del planeta**



# Mientras leemos *Leemos de la página 5 a la 23*

1 En la primera página de la novela encontramos las siguientes palabras relacionadas con el Universo. Busca su definición y escríbela a continuación:

• Estrella: .....

.....

• Espacio: .....

.....

• Planeta: .....

.....

• Universo: .....

.....

• Tiempo: .....

.....

• Cometa: .....

.....

2 Al principio de la Gran Asamblea, el Sol presenta el orden del día y menciona tres problemas que requieren solución inmediata. Recuerda cuáles son y escríbelos dentro del recuadro.

<b>PROBLEMA 1:</b>
<b>PROBLEMA 2:</b>
<b>PROBLEMA 3:</b>

3 El Equilibrio del Universo, el Sol y el Tiempo son también personajes de la novela. Ponles un nombre y argumenta por qué lo has elegido.

• Equilibrio del Universo: .....

• Sol: .....

• Tiempo: .....





# Mientras leemos *Leemos de la página 24 a la 41*

- 1 Lee la descripción que el autor nos hace de Milo Zederiak. Subraya los adjetivos y luego búscalos y rodéalos en la sopa de letras.

*El rostro del anciano estaba surcado de arrugas, igual que si un arado de hojas muy agudas lo hubiera labrado a conciencia. Y cada arruga era un camino de amargura. Los ojos, claros y limpios, se hundían en la profundidad de sus cuevas oscuras. Su quietud, sin embargo, no resultaba fría, sino que desprendía calor y ternura. (Pág. 26)*

L	I	M	P	I	O	S
O	S	C	U	R	A	S
T	O	F	E	M	G	R
Y	R	A	R	K	U	P
P	B	C	L	I	D	E
S	E	Y	E	P	A	A
C	L	A	R	O	S	C

- 2 En un primer momento, Peter Pan, Bella y Hércules reciben la ayuda de un sueño para entrar en la mente del autor. Busca la descripción de este sueño y cópiala en el recuadro.

- Cuenta en estas líneas un sueño que hayas tenido últimamente, o alguno que recuerdes que te impactara mucho. ¿Era en color o en blanco y negro?

---

---

---

---

---

---

---



- 3 Durante el fantástico viaje en el que nuestros protagonistas entran en la mente de Milo Zederiak, sobrevuelan todo tipo de lugares. Aquí hemos anotado algunos. Describe con tus palabras cada uno de ellos y construye una oración.

LUGAR	DESCRIPCIÓN	ORACIÓN
Valle		
Montaña		
Cueva		
Túnel		

- 4 En el momento en que deben saltar del sueño, Bella se asusta y lanza una pregunta al aire. ¿Recuerdas cuál es? Señala la respuesta correcta.

- ¿No vamos a hacernos mucho daño si saltamos?
- ¿Vamos a saltar sin paracaídas?
- ¿Hacia dónde hemos de dirigirnos?

- 5 Observa la siguiente ilustración:



- Si esta ilustración fuese una viñeta de un cómic, ¿qué palabras pondrías en boca del Nervio Sensible dentro de un bocadillo?

.....

.....

.....

.....

.....



# Mientras leemos *Leemos de la página 42 a la 65*

- 1 En su viaje por la mente de Milo Zederiak, Peter Pan, Bella y Hércules ya se han cruzado con personajes muy curiosos. Enumera sus características.

PERSONAJE	CARACTERÍSTICAS
Mala Idea	
Pericoy, el Enano Infiltrado	
Sueño	
Nervio Sensible	

- ¿Por qué Mala Idea, Enano Infiltrado, Sueño y Nervio Sensible se escriben en mayúscula?

.....

.....

.....

- 2 «¿Cómo surgen las Malas Ideas?», pregunta Hércules cuando se cruza con una de ellas. ¿Cuáles son, en tu opinión, las características de una buena idea? ¿Y de una mala idea? Pon un ejemplo de cada clase.

• BUENA IDEA: .....

.....

• MALA IDEA: .....

.....

.....



- 3 Cuando Peter Pan, Bella, Hércules y Pericoy han logrado escapar de las Malas Ideas, este último les dice lo siguiente:

–Porque las Malas Ideas pueden moverse por todas partes menos una, y estamos en ella –dijo el gnomo–: el corazón de la Imaginación de Milo Zederiak. (Pág. 53)

- ¿Por qué crees que las Malas Ideas no pueden entrar en la imaginación de Milo Zederiak?

---

---

---

- 4 Observa la siguiente ilustración:



- ¿Recuerdas hacia dónde se dirigen nuestros protagonistas en este dibujo? ¿De qué modo ha tratado el cerebro humano el ilustrador?

---

---

---

---

---

---

---

- 5 Según Pericoy, el Centro de Operaciones de la Imaginación de Milo está dividido en cinco sectores. ¿Cuáles son? Si lo necesitas, ve al capítulo 11 y busca el diálogo donde se detalla esta información.

SECTOR 1:

SECTOR 2:

SECTOR 3:

SECTOR 4:

SECTOR 5:





- 4 En la página 73 Pericoy aconseja no perder de vista los cuentos que están rescatando. De los libros que tienes en casa, elige uno que no perderías de vista bajo ningún concepto. Argumenta tu respuesta.

.....

.....

.....

- 5 Peter Pan, Bella y Hércules, sin duda, llevan a cabo una misión propia de héroes. Observa a los siguientes personajes y colócalos en la columna correspondiente, según sean héroes (clásicos o contemporáneos) o superhéroes (con superpoderes):

Indiana Jones      Spiderman      Hulk      James Bond      Aquiles  
Lara Croft      Batman      Espartaco      Ulises      Supergirl

HÉROES	SUPERHÉROES

- ¿Alguno de estos héroes o superhéroes ha sido o es tu favorito?

.....

- 6 En su ir y venir por el interior de la Imaginación, Peter Pan, Bella y Hércules van encontrándose con las diversas partes de las que constan los cuentos. De las tres que te proponemos a continuación di, según tu opinión, cuál sería la primera, cuál la segunda y cuál la tercera a la hora de plantearnos escribir una historia. Justifica tu elección.

IDEA                                       ARGUMENTO                                       PERSONAJE

.....

.....



# Mientras leemos *Leemos de la página 81 a la 95*

- 1 El título del capítulo 16 nos da dos nombres propios femeninos muy poco habituales en nuestro país y en nuestra época. A lo largo de la novela van apareciendo otros igual de singulares. Busca el origen de todos ellos y lo que significan.

NOMBRE	ORIGEN Y SIGNIFICADO
Lisandra	
Cassandra	
Milo	
Bella	

- Si pudieras elegir tu nombre entre los miles que existen, ¿cuál elegirías? Argumenta la respuesta.

.....

.....

.....

- 2 Para volver a toda prisa al Centro de Operaciones, a Bella se le ocurre aprovechar todos los cuentos que tengan medios de transporte en sus historias. En total aparecen siete formas diferentes de transporte. Sin mirar el libro, encuéntralas en estas palabras:

__ B __ _ O	_ I _ _ _ E _ A	_ U _ _ _ Ú _	_ R _ _
P _ _ _ N _ _ E	S K _ _ _ _ O A _ _	_ L _ _ _ O	

- Elige dos de estos medios de transporte y cuéntanos alguna experiencia que hayas tenido con ellos.

A .....

B .....



- 3 Observa la siguiente ilustración y después coloca el nombre que creas conveniente a cada personaje en su recuadro. A continuación, inventa un pequeño diálogo entre ellos escribiendo el texto dentro de los globos.





# Mientras leemos *Leemos de la página 96 a la 120*

- El narrador nos dice en la página 96 que las Malas Ideas se quedaron «con un palmo de narices». Esta expresión significa «chasquear a alguien, privándolo de lo que esperaba conseguir». ¿Qué significan las expresiones que te proponemos a continuación?

EXPRESIÓN	SIGNIFICADO
Dormir como un tronco	
Poner toda la carne en el asador	
Pagar los platos rotos	
Meter las narices	
Irse de la lengua	

- Seguro que en tu casa, o en tu entorno, has oído algunas más. Escríbelas a continuación y cuéntanos su significado.

.....

.....

.....

- Lee atentamente el siguiente párrafo de la página 104. Pertenece al momento en el que los protagonistas están a punto de salir despedidos a través de la nariz de Milo Zederiak. A continuación, escribe un párrafo similar narrándolo como si la salida fuese a través de la boca.

*Fue como quedar atrapados en un tubo por el cual fluyera un huracán incesante, pero en ambas direcciones. Primero hacia arriba, después hacia abajo, luego otra vez hacia arriba, y luego hacia abajo. Estaba claro que ya se encontraban en la nariz de Milo. Cuando respiraba, el aire les frenaba. Cuando lo expulsaba, salían impelidos hacia delante al juntarse las dos velocidades. Menos mal que la expiración era más fuerte que la inspiración. (Pág. 104)*

.....

.....

.....

.....



- 3 Peter Pan, Bella y Hércules, en su afán de salvación, cometen el error de llevarse con ellos a Jazzir, el más valioso recuerdo de Milo Zederiak, su esposa. Escribe por qué, según tu opinión, son tan importantes los recuerdos.

---

---

- Escribe dos recuerdos que no te gustaría perder por nada del mundo. Argumenta la respuesta.

**RECUERDO 1:**

**RECUERDO 2:**

- 4 A continuación, encontrarás el índice de la novela. Colorea de azul los capítulos que creas que hacen referencia al INICIO; de rojo, los que desarrollan el NUDO; y de verde, los que cierran la historia, es decir, el DESENLACE.

1. Los mensajeros	12. ¡Y comienza el rescate!
2. Los prisioneros de Milo Zederiak	13. Los primeros liberados
3. La petición y el cambio	14. Problemas burocráticos
4. Milo Zederiak	15. El Departamento de Ideas
5. Viajando con un sueño	16. Lisandra y Casandra
6. En la mente del escritor	17. La rebelión de los Personajes Perversos
7. El Nervio Sensible	18. Escapada a través del cerebro
8. El prisionero de las Malas Ideas	19. La mujer perdida en el Rincón de los Recuerdos
9. El Enano Infiltrado	20. Los instantes finales
10. El mundo mágico	21. ¡Libres!
11. De camino al Centro de Operaciones	22. De vuelta a la armonía





# Después de leer

1 Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
La «gran aventura» tiene lugar en África.		
Los protagonistas principales son Peter Pan y el Capitán Garfio.		
Hércules es el forzudo.		
La misión de los tres protagonistas es salvar a los personajes que están atrapados dentro de la imaginación de Milo Zederiak.		
Milo Zederiak es un conocido escritor de cuentos.		
Para llevar a cabo la misión, Peter Pan, Bella y Hércules deben entrar en el cerebro de Milo Zederiak.		
Pericoy es un perrito.		
Milo Zederiak está triste porque ha muerto su padre.		
A media aventura, Peter Pan tiene miedo y abandona.		
Finalmente, Milo Zederiak decide volver a escribir cuentos.		
La novela está escrita en pasado.		
La gran aventura es una novela de detectives.		

2 Peter Pan y Bella son dos personajes de cuentos clásicos que ya conoces (*Peter Pan* y *La Bella y la Bestia*). Elabora una lista con siete u ocho personajes de cuentos que tú conozcas y que también podrían haber llevado a cabo esta misión.

.....

.....

.....

• De todos ellos, ¿qué tres elegirías para que tomaran parte en la misión? Argumenta tu respuesta.

1. ....

.....

2. ....

.....

3. ....

.....



- 3 La novela nos muestra la importancia de determinados valores como la amistad, la práctica de la lectura y la valentía. Lee los siguientes textos y di a qué valor pertenece cada uno de ellos:

TEXTO A (pág. 12)	VALOR
<i>... ¡pero ahora Milo se halla tan inmerso en su dolor, que ha dicho que jamás volverá a escribir cuentos! ¿Comprendes? ¡Nunca! Todos entendieron de pronto lo que esto significaba. El Mundo de la Fantasía era esencial en el Universo, y el Equilibrio lo sabía. Sin Fantasía... ¿qué cabía esperar?</i>	

TEXTO B (pág. 18)	VALOR
<i>–Bella, Peter Pan, Hércules, lo que vais a hacer es muy valeroso por vuestra parte. Valeroso y temerario. Incluso puede que os quedéis para siempre prisioneros de la mente de Milo Zederiak en caso de que fracaséis. Os arriesgáis mucho, y esto ha de ser valorado en su justa medida. No es bueno cambiar el orden cósmico, alterar lo establecido, hacer concesiones y crear antecedentes, pero os mueve una empresa en verdad noble...</i>	

- 4 Cada uno de los tres protagonistas, Peter Pan, Bella y Hércules, tiene una característica que lo hace especialmente valioso para realizar la misión. Hércules es fuerte, Peter Pan es ágil y hábil y Bella aporta el toque femenino. Escribe qué características valoras en ti mismo y crees que serían válidas para realizar una misión de este tipo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

