



Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autora

Ilustrador de la cubierta

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Casp, 79; 1.º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

☐ de miedo	☐ de aventuras	☐ de fantasía	☐ realistas
☐ de animales	☐ de valores	☐ de humor	☐ de amistad

de de



bam
bú

GRANDES
LECTORES

Más allá de las tres dunas
Susana Fernández Gabaldón

2

Antes de leer

- 1 Probablemente la estética y la atmósfera de la cubierta te remitan a un escenario que ya has visto en otros libros y películas. ¿Qué lugar crees que es ése? Argumenta tu respuesta.



- 2 Para poder ubicar El Cairo, ciudad donde transcurre la novela, sitúa Egipto en el siguiente mapa de África e indica cuál es su bandera.

☐☐☐☐☐☐



3 En la contracubierta se nos informa de que la novela combina tres géneros literarios: **aventura, intriga y misterio**.

- Lee la sinopsis e indica a qué categoría gramatical pertenece cada una de las palabras en negrita.

En El Cairo, junto al bullicioso mercado, hay una **curiosa** tienda de antigüedades donde trabaja Hassan, un empleado que conoce historias pasadas y vende los más **extraños** y **antiguos** objetos. Un día aparece un extranjero con cosas que parecen de gran valor. Hassan descubre que proceden de un lugar **remoto**, una ciudad **desaparecida** y, quizá, relacionada con la princesa Neferure, hija de la reina Hatsepsut, que vivió en Egipto alrededor del año 1500 a. C. Hassan y sus amigos no dejan pasar esta oportunidad y emprenden una aventura **increíble**.

Categoría gramatical:

- Fíjate en la fuerza que tienen estos adjetivos para sugerir *aventura, intriga y misterio*. Lee las siguientes frases, y explica por qué crees que esos adjetivos crean esa expectación.

– Una **curiosa** tienda de antigüedades:

.....

.....

.....

– Los más **extraños** y **antiguos** objetos:

.....

.....

.....

– Un lugar **remoto**, una ciudad **desaparecida**:

.....

.....

.....

– Una aventura **increíble**:

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 11 a la 42*

- 1 El señor Ibrahim Abbas tiene una tienda en El Cairo. Señala de qué tipo de tienda se trata.

- ☐ De comestibles
- ☐ De antigüedades
- ☐ De medicinas y ungüentos
- ☐ De túnicas y turbantes

- 2 Ibrahim Abbas es uno de los comerciantes más importantes de toda la ciudad, ¿cómo ha llegado a poseer esa distinción?

- 3 Hassan es el único empleado que trabaja en la tienda de Ibrahim Abbas. Imagina que un amigo tuyo tiene que encontrar dicha tienda a partir de un retrato de Hassan. Dibújalo siguiendo la breve descripción que aparece al principio del primer capítulo.

Hassan tenía más de setenta años y siempre vestía igual: turbante azul y una larga túnica blanca, limpia y bien planchada, que destacaba sobre su piel negra debido a su origen nubio. (Págs. 11-12)

- 4 ¿Cuál es la cualidad imprescindible de Hassan como ayudante de Ibrahim?



- 5** Tamín y Kinani son dos chicos de 10 y 12 años muy curiosos. ¿Cuál de ellos descubre que el espejo traído a la tienda por el misterioso Bakrí es mágico?

- Explica qué ve en el interior del espejo.

- ¿Crees que el carácter curioso y el afán de saber de Tamín y Kinani, que los lleva incluso a espiar las actividades de Hassan, son correctos? Argumenta tu respuesta.

- 6** Mediante un ritual de luz, Hassan consigue que la pequeña lámpara egipcia le revele unas imágenes que lo llenan de inquietud. Resume lo que ve Hassan en esas imágenes.

- 7** Al final de estas páginas, uno de los personajes se plantea una serie de preguntas. Indica de qué personaje se trata y cuáles son sus dudas.



Mientras leemos *Leemos de la página 43 a la 71*

- 1 Hassan acude a un joven egiptólogo del Museo Arqueológico para recopilar más datos sobre las curiosas piezas que Bakrí le vendió. ¿Cuál es el nombre de ese egiptólogo?

- ¿Qué relación une a Hassan con él? Señala con una cruz la respuesta correcta.

☐ De amistad ☐ Familiar ☐ Académica ☐ Ninguna

- ¿A qué dos reinados supone Yalil que pueden pertenecer las piezas egipcias? ¿Qué ocurrió durante esos reinados?

- 2 Hassan y los sobrinos de Ismail pactan no decir nada de los descubrimientos que están haciendo en relación con las piezas egipcias. Tratando de ocultarse del señor Abbas, Hassan los lleva a una habitación oculta repleta de todo tipo de objetos. Lee el fragmento siguiente y luego encuentra los ocho objetos escondidos en la sopa de letras.

Sobre la mesa y rodeando las paredes se agolpaban teteras de cobre, candelabros de plata, recipientes de cerámica de todos los colores y tamaños, máscaras pintadas, un carcaj de cuero lleno de flechas, medallas de guerra, una armadura medieval con yelmo y todo, el uniforme de un soldado inglés del siglo XIX, con su correa y un sable magnífico sujeto al cinturón.
(Págs. 49-50)

C	I	J	Y	O	M	K	Q	S	E	Ñ	S
M	A	S	C	A	R	A	S	T	U	K	A
L	R	N	O	D	U	N	M	L	O	P	B
Z	E	X	D	C	C	A	R	C	A	J	L
A	A	V	B	E	S	T	I	E	R	T	E
R	R	O	M	S	L	A	C	A	L	E	L
M	M	I	P	A	Y	A	O	K	G	T	F
E	A	L	T	E	E	N	B	Y	U	E	B
W	D	A	H	M	L	C	X	R	Z	R	A
I	U	M	J	F	M	U	R	W	O	A	N
F	R	E	S	X	O	M	E	T	H	S	I
A	A	M	T	C	O	R	R	E	A	J	E



- 3** Hassan, Kinani y Tamín descubren unos acontecimientos relacionados con la princesa Neferure. Señala por qué son tan importantes.
- ☐ Porque Neferure fue una princesa muy importante, y todos los acontecimientos que se relacionan con ella también lo son.
- ☐ Porque ningún investigador ha podido averiguar nada acerca de Neferure, excepto su nombre y que era una de las hijas de Tuthmés II.
- 4** A lo largo de estas páginas, aparecen dos fragmentos que contienen evocaciones mágicas. Escríbelos y explica qué evoca cada uno.

FRAGMENTO 1:

EVOCACIÓN:

FRAGMENTO 2:

EVOCACIÓN:

- 5** Hassan está decidido a emprender un viaje en busca de Hanefer, la ciudad perdida, y para ello cuenta con que lo acompañen Yalil y los sobrinos de Ismail. ¿Cuáles son las razones por las que quiere llevarse a Kinani y Tamín?



Mientras leemos

Leemos de la página 72 a la 112

- 1 El capítulo 5 comienza con la descripción de un angustioso sueño que sufre Kinani. Lee el siguiente fragmento y, a continuación, contesta a las preguntas.

La tormenta se acercaba y recogía con rabia la arena ardiente elevándola con facilidad y formando nubes espesas, que luego el viento arrastraba creando figuras terroríficas que parecían abalanzarse sobre él y querer devorarlo. Kinani, descorazonado, lanzó su último grito de auxilio a la imagen desdibujada que aún seguía viendo sobre la cresta de la duna. (Pág. 74)

- ¿Qué representa la imagen desdibujada?

.....

- ¿De qué trata de advertir a Kinani?

.....

.....

- ¿En qué se basa Kinani para saber eso?

.....

.....

- ¿Crees que es un sueño premonitorio o más bien se trata de un sueño condicionado por lo que el chico ha visto a través del espejo?

.....

.....

- Ahora, subraya todos los adjetivos que aparecen en el texto y clasifícalos en la siguiente tabla.

ADJETIVOS DE UNA TERMINACIÓN	ADJETIVOS DE DOS TERMINACIONES



- 2 Yalil ha hecho averiguaciones sobre la supuesta ciudad perdida de la que proceden las piezas egipcias y a la que quiere ir Hassan. Formad grupos de dos o tres y, sin consultar la novela, tratad de responder al siguiente cuestionario:

- ¿En qué lugar se explotaron todas las minas de oro al este de Coptos?

- ☐ Junto a la orilla occidental del Nilo.
- ☐ En el desierto.
- ☐ En las afueras de El Cairo.

- Yalil ha podido determinar que la supuesta ciudad perdida se hallaba encerrada por altas montañas. En el mapa estaban bien indicados los barrios de los esclavos, pero ¿qué otro importante lugar no aparece señalado?

- ☐ La tumba de Tuthmés II.
- ☐ Las murallas de Luxor.
- ☐ Las residencias de los nobles y del gobernador de la mina.

- ¿De qué falleció la princesa Neferure?

- ☐ De inanición en el desierto.
- ☐ De una extraña enfermedad.
- ☐ Asesinada.

- 3 Hassan, Yalil, Kinani y Tamín inician su viaje a Luxor y Assuán. Lee la siguiente descripción que la autora nos hace del ambiente del tren y observa qué importantes son las palabras en negrita para enfatizar la agobiante sensación de calor.

Bajo aquel sol **abrasador**, la carrocería del tren se había convertido en una **sartén hirviendo**, y los vagones desprendían **calor** igual que una **inmensa estufa**. Había mucha gente **dormitando** el **sopor** de las **peores** horas de la tarde, y en aquellos vagones con los asientos de madera, **duros** e **incómodos** como **demonios**, se **amontonaban** hombres, mujeres y niños recostados unos encima de otros. (Pág. 96)

- Imagina que el viaje se realizara en un lugar completamente opuesto, es decir, en un clima muy frío, y escribe cómo sería el ambiente.



Mientras leemos *Leemos de la página 113 a la 145*

- 1 Hassan, Yalil, Tamín y Kinani emprenden la marcha con una caravana de camellos comandada por Mumarak, el experto guía de la zona. Mumarak les detalla qué ruta seguirán y las dificultades que encontrarán durante la travesía, pero les advierte del mayor de los peligros: el desfiladero del Diablo.

- Explica por qué ese lugar es tan peligroso y di con qué palabras lo describe Mumarak.

- ¿A qué otro personaje que ya conoces de la novela encontró Mumarak en ese desfiladero?

- El primer contratiempo de la expedición es la caída de Hassan del camello. ¿Qué es lo que asusta al camello?

- A continuación, Yalil sufre un serio percance. ¿Recuerdas cuál?

- 2 Uno de nuestros protagonistas recibe un consejo muy importante durante el viaje en camello. Recuerda cuál es y rellena los siguientes campos:

PERSONAJE QUE RECIBE EL CONSEJO:

PERSONAJE QUE DA EL CONSEJO:

CONSEJO:

.....

- ¿Alguna vez te han dado algún buen consejo que se te haya quedado grabado para siempre?



- 3 Finalmente, y no sin dificultades, Hassan, Yalil y los chicos consiguen acampar al pie de las tres dunas. Han viajado durante muchísimas horas y se han enfrentado sin desfallecer a los contratiempos e incomodidades del desierto. Si formases parte de la expedición, ¿cuáles de esos contratiempos e incomodidades crees que, por tu carácter o experiencia, te serían más difíciles de soportar y a cuáles crees que te adaptarías con más facilidad? Argumenta tu respuesta.

SOPORTARÍA MAL:

ME ADAPTARÍA BIEN A:

- 4 Hassan y los demás componentes de la expedición, después de ser tragados por la arena, descubren un túnel que puede formar parte de la ciudad de Hanefer. Al penetrar en ese túnel, se han unido dos mundos: el del presente y el del pasado. Coloca a los siguientes personajes según corresponda:

Tamín Hatsepsut Yalil Neferure Malik

Mumarak Tuthmés I Konser Seosfrú Kinani

PASADO	PRESENTE



Mientras leemos *Leemos de la página 146 a la 185*

- 1 Una vez ya en el interior de la galería, Kinani propone utilizar los poderes del espejo para elegir una ruta u otra. Yalil reacciona agresivamente ante tal idea y se muestra contrario a valerse del espejo. ¿Crees que su reacción está justificada? Razona tu respuesta.

- 2 Haciendo caso omiso de Yalil, Kinani usa el espejo para determinar si deben elegir la galería de la derecha o la de la izquierda. ¿Qué dirección les señala el espejo? Marca con una cruz la respuesta correcta.

☐ Derecha ☐ Norte ☐ Sur ☐ Izquierda

- 3 Fíjate en las siguientes frases y explica qué pretende mostrar la autora con ellas. Si es necesario, ve a la página 160 y reléelas en su contexto.

No nos queda más remedio que aceptar nuestro fracaso.

La autora pretende demostrar...

Quizá encontremos todavía a Mumarak en el valle del Hammammat y nos acerque de nuevo a Qift.

La autora pretende demostrar...

Hanefer no estaba allí. Se resistían a aceptarlo y pensaban en todo el esfuerzo que habían realizado hasta entonces para nada.

La autora pretende demostrar...



- 4 Lee en voz alta el siguiente fragmento. Recuerda vocalizar y hacer las pausas cuando corresponda. Luego, dibuja un croquis del espacio que se describe en el texto.

Mientras deambulaban recorriendo despacio la avenida, decidieron inspeccionar algunas de las muchas casas dispuestas a ambos lados de la calle principal. La puerta de una de ellas crujía sobre los goznes de piedra movida por una suave brisa. Hassan la empujó con sigilo y cruzó su umbral. A continuación le siguieron los demás. Tres pequeños escalones descendían hasta una estancia vacía. Algunas vasijas pintadas en vivos colores se mantenían en pie alineadas al fondo de la habitación, y justo enfrente, otra puerta con dos pequeños escalones de subida daba acceso a otra estancia. Caminaron despacio inspeccionándolo todo y luego subieron a la segunda habitación. Afortunadamente el techo se había conservado intacto y el sol entraba por un ancho y dilatado tragaluz iluminando la alcoba. Al fondo se extendía un banco corrido, ancho y alargado, y sobre él reposaba un revoltijo de telas. (Pág. 172)

- 5 Ya has visto que el dios Ha adopta diversas formas para manifestarse ante los humanos. ¿Qué forma adopta para perseguir a Hassan, Yalil, Kinani y Tamín cuando se disponen a entrar en la alcoba de la princesa Neferure?



Mientras leemos *Leemos de la página 186 a la 212*

- 1 Hassan, Yalil, Kinani y Tamín van avanzando por los túneles y la aventura se complica, ya que aquel laberinto de túneles no parece tener fin. Al texto, como un enigma más, le faltan las palabras que encontrarás a continuación. Intenta colocarlas en su lugar sin consultar el libro.

corriente violentamente señal túnel roca
frío metros viento minuciosidad espaldas

Entonces Hassan se adentró unos cuantos por la de la derecha, la observó con y luego hizo lo mismo con el de la izquierda. Pero no encontró ninguna, ningún jeroglífico, no había nada que le facilitara la elección. Era una galería más, cavada a pico en la Muerto de en medio de la, se dispuso a abandonar el túnel pero, súbitamente, una ráfaga de más fuerte que las demás, lo empujó hacia dentro con tal intensidad que casi lo hace caer de
(Pág. 187)

- 2 ¿Con qué increíble hallazgo se encuentra Yalil? Haz un breve resumen de ese lugar.

- ¿Crees que la reacción perpleja y asombrada de Yalil ante semejante belleza está justificada? Argumenta tu respuesta.

- Hassan está convencido de que ese hermoso lago es lo que el dios Ha ha estado defendiendo todos esos años del incordio de exploradores y aventureros. ¿Crees que es una idea lógica o, por el contrario, la encuentras descabellada? Argumenta tu respuesta.



3 Hassan, Yalil y los chicos logran salir finalmente del interior de la gruta en la que creían haberse quedado atrapados para siempre, gracias a una curiosa recreación sobre el agua de un suceso acaecido en el pasado. Responde a las siguientes preguntas señalando con una cruz la respuesta correcta.

• ¿Qué suceso es éste?

- ☐ La huida de la princesa Neferure
- ☐ El hundimiento del palacio de Tuthmés II
- ☐ La muerte de Mumarak

• ¿Gracias a qué objeto logran abrir una vía de salida fuera de la gruta?

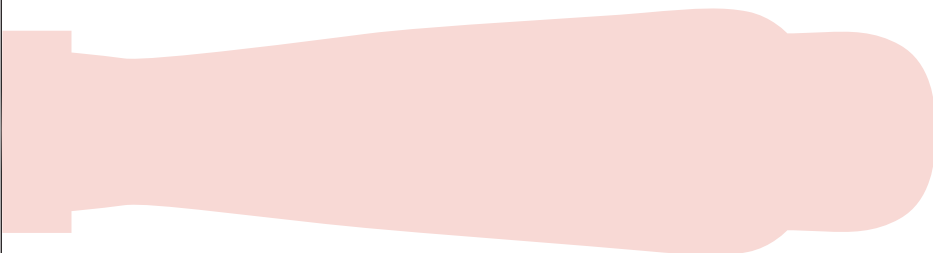
- ☐ A una lámpara de aceite
- ☐ A un viejo pico egipcio
- ☐ Al espejo

• ¿Qué se lleva Kinani consigo?

- ☐ El espejo
- ☐ Fragmentos de oro
- ☐ Agua del lago

4 Has llegado al final de la novela, pero ¿te ha gustado este final?

• ¿Te esperabas que acabara así? ¿Qué final hubieras propuesto tú?





Después de leer

- 1 En el epílogo de la novela, la autora nos aclara qué partes del argumento son inventadas y cuáles son rigurosamente ciertas en términos históricos. ¿Te ha sorprendido la aclaración o, por el contrario, ya te imaginabas qué sucesos eran inventados y cuáles no? Razona tu respuesta.

- 2 Señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

	V	F
Hassan tiene más de setenta años.		
Hassan trabaja en la tienda del señor Mumarak Abbas.		
Un hombre llamado Bakrí trae valiosos objetos egipcios a la tienda.		
Tamín y Kinani son sobrinos de Ismail.		
Tamín es el primero en descubrir que el espejo es mágico y revela hechos del pasado.		
Hassan acude en busca de información sobre esos objetos a un joven egiptólogo llamado Yalil.		
Hassan, Yalil, Tamín, Kinani y el señor Abbas parten en busca de la ciudad de Hanefer.		
Mumarak se niega a guiarlos por el desierto.		
Durante la travesía, el espejo está a punto de dejar ciego a Yalil.		
Hassan, Yalil y los chicos se separan de Mumarak y sus hombres para ir en dirección a las tres dunas.		
Yalil renuncia a seguir el viaje junto a Hassan y los chicos.		
Después de interminables peligros en el laberinto de galerías y túneles, Hassan y los demás logran salir gracias al espejo.		



- 3 En la novela se tratan valores como la amistad, la conservación del patrimonio cultural y la cooperación. A continuación, tienes tres fragmentos de la novela que muestran estos valores. Identifica a qué valor corresponde cada uno de ellos y justifica por qué.

Entonces los dos hermanos se miraron y sus ojos brillaron presos de una gran emoción. ¡Era cierto! Ellos también habían visto a esas mujeres y al chico sin necesidad de encender siquiera la vela mágica. Pensaban que era Hassan y no ellos quien era capaz de hacer aparecer y desaparecer a las personas. Sin decir palabra, un toque de complicidad se estableció entre los tres y sellaron su pacto de silencio absoluto juntando todas sus manos en un solo puño: nadie sabría nada. (Pág. 49)

VALOR:

¿POR QUÉ?

Hassan decidió curar a Yalil aprovechando los preparativos de la cena. La arena se había ido acumulando en los repliegues del turbante, y el viento había conseguido aflojar todo el vendaje. Retiró con delicadeza la venda y luego las rodajas de pepino que aún permanecían frescas. Yalil seguía ciego. El rayo no le había quemado los ojos pero el fuerte destello había dilatado sus pupilas, dejándolas como las de un gato en plena noche. [...] Yalil resopló aliviado y Hassan pareció quitarse un enorme peso de encima. ¡De haberse quedado ciego no se lo hubiera perdonado jamás! (Pág. 124)

VALOR:

¿POR QUÉ?

—La ciudad de Ha se ha escondido tras esa pared y también su secreto deberá quedar guardado en nuestros corazones. El secreto de la ciudad perdida es demasiado peligroso y hermoso como para que pueda divulgarse. Si alguien intentara de nuevo arrancarle su oro, volvería a producirse otra desgracia y posiblemente más muertes. Sólo nosotros y ese loco de Bakrí, que aún no acierto a comprender cómo consiguió escapar solo de la cueva llevándose el espejo consigo, conocemos el misterio de su corazón. (Pág. 208)

VALOR:

¿POR QUÉ?



Ficha del libro

Título:

Autora:

Ilustrador de la cubierta:

Colección:

Editorial:

De boca en boca

La tabla inferior muestra parte del alfabeto egipcio. Obsérvala y escribe tu nombre en egipcio antiguo. Muestra el resultado a tus compañeros y haz que escriban el suyo. Luego descífralo con ayuda de la tabla.

 A	 B	 B	 C	 D	 E
 F	 G	 H	 H	 I	 J
 K	 L	 M	 N	 N	 O
 P	 Q	 R	 S	 T	 T
 U	 V	 W	 X	 Y	 Z

NOMBRE EN EGIPCIO ANTIGUO

NOMBRE