



Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autor

Ilustración de la cubierta

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Envía esta página a bambu@editorialbambu.com

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1.º; 08013 Barcelona.

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

- de miedo de aventuras de fantasía realistas
- de animales de valores de humor de amistad

de de



Antes de leer

1 Observa la cubierta y contesta a las preguntas.

- Escribe el título de la novela.

.....



- Marca qué intención expresa el verbo utilizado en el título.

<input type="checkbox"/>	Expresa mandato o ruego.
<input type="checkbox"/>	Expresa una acción que consideramos posible, deseable o dudosa.
<input type="checkbox"/>	Se limita a exponer una acción que consideramos real.

- ¿En qué modo verbal se utiliza este verbo?

.....

- ¿Qué significado crees que tiene el título? ¿Qué información aporta?

.....

.....

- Describe la ilustración de la portada.

.....

.....

- ¿Adónde se puede dirigir la joven? ¿Por qué conduce una moto? Escribe tus suposiciones y, a continuación, léelas a tus compañeros y compañeras y contrástalas con las suyas. Al final de la lectura podréis comprobar qué hipótesis ha sido la más acertada.

.....

.....



2 Lee el texto de la contraportada y contesta.

No es sencillo ser una adolescente y menos si eres una chica terrestre en el siglo *xxiii*. Elisa lo sabe bien. Como no ha sido buena estudiante, su padre, un reconocido psicólogo cibernético, ha decidido enviarla durante las vacaciones al colegio Gagarin, situado nada más y nada menos que en Marte. Evidentemente así no era como pensaba pasar sus vacaciones. Sin embargo, contra todo pronóstico, su estancia será de todo menos aburrida. Le esperan muchas sorpresas, nuevos amigos y algunos descubrimientos que cambiarán su vida para siempre.

- Inventa y razona con qué sorpresas puede encontrarse Elisa en el colegio «Gagarin».

.....
.....
.....
.....

- Busca en la sopa de letras cinco palabras derivadas de *Tierra* y escribe una frase con una de ellas.

Q	W	T	E	R	R	I	C	O	L	A	E
R	Y	T	E	U	I	O	P	A	S	D	F
G	T	E	R	R	E	S	T	R	E	H	J
K	E	R	L	Ñ	R	Z	X	C	V	B	N
M	R	R	M	N	B	A	V	C	X	Z	Ñ
L	R	A	K	J	H	G	C	F	D	S	A
P	U	P	O	I	U	Y	T	O	R	E	W
Q	Ñ	L	Q	W	E	R	T	Y	T	U	I
P	O	E	A	S	D	F	G	H	J	A	K
L	Ñ	N	Z	C	X	V	B	N	M	Q	W

.....
.....



Mientras leemos *Leemos de la página 9 a la 15*

- 1 Lee lo que siente Ray Bradbury en los momentos en que contempla Marte. Luego, escribe tus sensaciones o pensamientos cuando contemplas el cielo un día de luna llena, una puesta de sol al atardecer o un cielo rojizo y con nubes tormentosas.

«Miraba el cielo azul de Marte, como si en cualquier momento pudiera encogerse, contraerse y arrojar sobre la arena algo resplandeciente y maravilloso».

.....

.....

- 2 Completa la ficha para ubicar el lugar y el tiempo en que los protagonistas participan de la acción.

Lugar donde tiene lugar la conversación entre Elisa y su padre.	
Lugar adonde debe dirigirse don Roberto para realizar su trabajo.	
Lugar donde Elisa residirá interna durante el próximo curso.	
Siglo en que se realizó el primer viaje de ida y vuelta a la Tierra.	
Siglo en que se confirmó la teoría de la relatividad especial.	

- Escribe en qué siglo y en qué lugar del sistema solar vives tú.

.....

- Marca si crees que la novela relata vivencias de hechos reales o de ciencia ficción.

Reales Ciencia ficción

- Presenta tres argumentos o pruebas que justifiquen tu opinión.

a)

b)

c)



3 ¿Con qué apelativo cariñoso llama Elisa a su padre?

.....

- Don Roberto, el padre de Elisa, es psicólogo cibernético. ¿En qué consiste la cibernética? Márcalo.

	Ciencia que estudia el lenguaje y el comportamiento verbal en relación con los mecanismos psicológicos que lo hacen posible.
	Ciencia que estudia el comportamiento humano.
	Ciencia que estudia comparativamente los sistemas de comunicación y de control en los seres vivos y en las máquinas, principalmente en su aplicación a la informática.

4 Argumenta las palabras que Elisa dirige a su padre y relaciónalas con el síndrome de Dorian Gray y la teoría de la relatividad de Albert Einstein del siglo xx.

Acabarás siendo más joven que yo. (Pág. 12)

.....
.....
.....

5 ¿Cómo se llama el colegio adonde irá a estudiar Elisa? ¿A quién hace referencia?

.....
.....
.....





Mientras leemos *Leemos de la página 16 a la 32*

1 Lee las siguientes frases y escribe las palabras destacadas debajo de su significado.

- El padre de Elisa decidió alquilar dos potentes motos **ingravidas**.
- Don Roberto pudo escuchar la risa suave de Elisa a través de los comunicadores de su **escafandra**.
- La reproducción en circunstancias extraordinarias de gravedad, radiaciones de diverso tipo, períodos de **endogamia** y otras muchas, habían multiplicado las razas humanas.
- Establece el inicio de un programa que permite a un **androide** de sexta generación bailar la rumba.
- Descubrió ante sí una siniestra silueta que se convirtió en el contorno de una construcción **colosal**.
- Terriblemente fatal de lo peor, por supuesto –reconoció la **selenita** con toda tranquilidad–.
- Había aprendido a pilotar muy joven y lo hacía calculando a ojo la trayectoria y las **inercias**.

De tamaño y estatura mucho mayor que el natural.

Autómata con figura de hombre.

Se dice de los cuerpos que no están sometidos a la fuerza de la gravedad.

Incapacidad de los cuerpos para modificar su estado de reposo o movimiento.

Habitante imaginario de la Luna.

Traje protector utilizado por los astronautas para sus salidas al espacio.

Fecundación entre individuos de la misma especie.



2 Explica cómo reacciona y qué hace Elisa cuando debe realizar una prueba que le resulta enormemente complicada.

3 Indica quién es Wendy Darling y qué sabes de ella.

- ¿Qué sabes del personaje de Wendy Darling en relación con la historia de *Peter Pan*? Busca información si lo desconoces.



4 ¿Qué curso estudia Elisa en el internado de Marte?

- ¿Y cuál es el plato preferido de Elisa?

5 Explica y razona en qué consiste el cambio de registro que realiza el autor de la novela, según relate la historia de Elisa o emita informes.

Registro del relato: _____

Registro de los informes: _____



Mientras leemos *Leemos de la página 33 a la 48*

- 1 Enumera cuatro aspectos que llamen la atención de Wendy respecto a la conducta de Elisa y sus costumbres.

- Y, ahora, marca lo que llama la atención de Elisa respecto a Uvedoble y el centro «Gagarin».

	Que a Uvedoble le guste la comida.
	Que Uvedoble no entienda algunas de las palabras que utiliza Elisa.
	El gran deseo de Wendy de ser famosa.
	El impresionante hueco de la «Komsomol», de más de cincuenta metros de diámetro, que comunica las diez plantas del edificio.
	La poca vigilancia existente en las dependencias del centro.
	Que Wendy encuentre una torpeza que las dos plantas restringidas estén en los extremos opuestos.
	Que los alumnos no acudan a la discoteca para reunirse y conocerse.
	La facilidad de descender a la planta inferior por el hueco de las plantas sin usar las escaleras y llegar al nivel prohibido.

- Comenta y razona cuál de las dos actitudes de Elisa te llama más la atención.

1	Sus razonamientos sobre la organización y planificación de la «Komsomol» para adaptarla en centro escolar.
2	Su reacción ante el comportamiento de Sirius.



2 Lee la aclaración que hace Wendy Darling a Elisa:

–No nos miran. Te miran –aclaró Wendy Darling–. A mí me tienen más vista que a la Osa Mayor. Pero tú eres toda una atracción. Ya se ha corrido la voz de que vienes de la Tierra. Prepárate para la fama, chica. (Pág. 33)

- ¿Cuál es tu opinión acerca de la fama? Razona qué ventajas y qué inconvenientes puede comportar el hecho de tenerla.

- ¿Cómo reaccionarías si estuvieras en el lugar de Elisa?

3 El centro «Gagarin» es la adaptación de la «Komsomol», una de las mayores naves de transporte del universo conocido. La discoteca recibe el nombre de **Leningrado**. Relaciona las palabras de procedencia soviética con su significado.

Gagarin	1	Organización juvenil del partido comunista de la Unión Soviética, fundada en 1918 y abolida en septiembre de 1991.
Komsomol	2	También llamada San Petersburgo, segunda ciudad más importante de Rusia.
Leningrado	3	Primer ser humano en órbita en el espacio alrededor de la Tierra (12 de abril de 1961).

4 Describe y explica quién es Hamlet y qué sabes de él.



Mientras leemos *Leemos de la página 49 a la 62*

1 Interpreta y marca el tono en que, dentro del contexto, Elisa emite la siguiente frase:

¡No me diga! ¿Aparecerá mi foto en algún libro? (Pág. 49)

<input type="checkbox"/>	súplica	<input type="checkbox"/>	venganza
<input type="checkbox"/>	sarcasmo	<input type="checkbox"/>	coloquial

2 Escribe las cuatro cualidades o capacidades que el director y el profesor del centro «Gagarin» consideran propias de los terrestres.

.....

.....

.....

• Con la presencia de Elisa en la clase, ¿qué esperan los profesores que aprendan los demás alumnos? Marca si son verdaderas o falsas las afirmaciones que lo indican.

LOS ALUMNOS DEBEN APRENDER A...	V	F
Saber encarar situaciones nuevas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Provocar a Elisa para que reaccione y se adapte al centro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tener sentido del humor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hacer novatadas para ayudar a la incorporación de los nuevos alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Facilitar la cordialidad entre chicos y chicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valorar la estratagema ingeniosa de Elisa e incorporarla en su comportamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 En el contexto del resultado de la prueba, Elisa es valorada por su originalidad e inteligencia frente a Sirius. Describe con una palabra la imagen que ha dado Sirius en el momento del esclarecimiento de los hechos.

.....

• Describe el significado de esta palabra y di cuál sería su antónimo.

.....



4 Explica el sentimiento de Elisa expresado en sus palabras.

–Empiezo a sentirme como un, digamos... conejillo de indias. (Pág. 52)

.....
.....

5 Relaciona las siguientes expresiones que utilizan la palabra *moco* con su significado.

<i>Llorar a moco tendido</i>	1		Fanfarronear.
<i>Tirarse un moco</i>	2		Valer mucho, no ser despreciable.
<i>No ser una cosa moco de pavo</i>	3		Llorar mucho y desconsoladamente.

• Explica el significado de la siguiente expresión.

–Que le den morcilla. (Pág. 60)

.....
.....

6 Lee el razonamiento de Wendy e imagina de qué manera puede evolucionar la historia. Expón tu punto de vista.

Lo más sorprendente de esta situación es la unanimidad. Nadie se pone de nuestra parte. Todo el mundo parece estar a favor de Sirius sin siquiera haber escuchado tu versión. Eso es muy raro. [...] Además, aquí cada uno va a lo suyo. Esto no es una nave con veinte tripulantes donde todos dependen de todos. Este es mi tercer curso aquí y he visto... ¡Buf...! Te asombraría saber las cosas que he visto. Te aseguro que no hay razón lógica para que te traten de este modo. La verdad es que tienes razón: aquí pasa algo raro. Algo huele a podrido. (Pág. 62)

.....
.....
.....
.....
.....



Mientras leemos *Leemos de la página 63 a la 86*

1 Responde a las siguientes preguntas.

- ¿Por qué Sirius tiene el orgullo herido?

- ¿Qué quiere decir Wendy cuando habla de una reacción en cadena?

- ¿Por qué Elisa encuentra en Sirius la actitud masculina chulesca y prepotente?

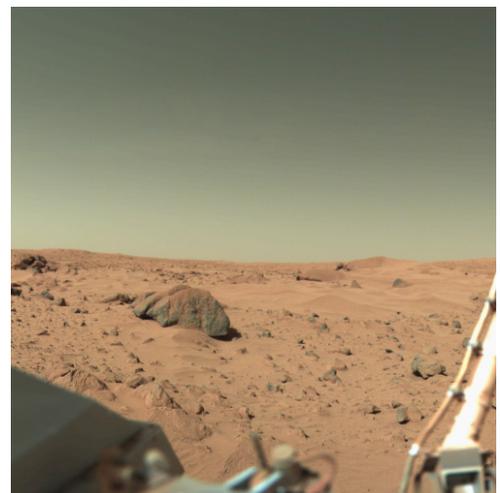
2 Lee el siguiente párrafo presentado por un narrador omnisciente, es decir, un narrador que lo sabe todo. Ocupa el lugar de Elisa y nájralo en primera persona. Te damos el principio.

No podía ser peor.

Ya no solo era la terrestre novata, golfa y tramposa que presumía de tener el padre y la casa de que carecían todos allí. Además, era una enchufada que recibía un descarado trato de favor por parte, nada menos, que del odioso señor Octavius. Quizá por orden directa del director Martin en persona.

De pronto, lo vio clarísimo: nunca conseguiría levantar cabeza en el «Gagarin». (Pág. 77)

No puede ser peor.



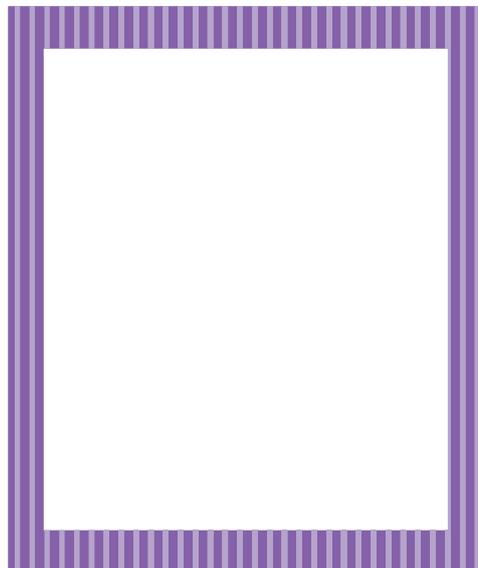


- 3 Ya sabes que en el «Gagarin» coexisten habitantes de distintos planetas y satélites. Lee la información adjunta y, como si fueras Elisa, escribe una carta a un amigo o amiga contándole tus impresiones acerca del calistiano Sirius: su procedencia, su imagen física y su manera de ser. Enriquece el texto con una imagen de cómo te imaginas a Sirius.

Calisto es un satélite del planeta Júpiter.
Su descubridor fue Galileo Galilei en 1610.

Características del satélite:

- Es el tercer satélite más grande del sistema solar.
- Tiene una rotación sincrónica, es decir, su período de rotación concuerda con su período orbital de manera que, igual que la Luna con la Tierra, Calisto muestra siempre la misma cara a Júpiter.
- La investigación de la sonda espacial Galileo reveló que la superficie de Calisto está repleta de cráteres y es muy antigua.





3 Define cuál es el objetivo educativo del colegio «Gagarin».

- Marca qué mecanismos prioriza el centro para conseguir su objetivo con la presencia asistencial de Elisa.

	El reto de intercambiar información con Elisa a partir de conocimientos programados e informatizados para saber enfrentarse a situaciones de extrema adversidad.
	La posibilidad de compartir las emociones experimentadas por Elisa como fuente de información mucho más eficaz que cualquier explicación dada a un ser biomecánico.

4 Razona qué opinas de la información que aporta el Informe-4 sobre la posibilidad de llegar a fabricar seres artificiales como réplica a los seres humanos.

5 Explica el significado de la siguiente frase.

Al otro extremo del cilindro, apenas a diez kilómetros de distancia, el desastre del «Gagarin» se estaba consumando. (Pág. 114)

6 ¿Te gustaría ser el personaje de Elisa? ¿Por qué?



Mientras leemos *Leemos de la página 115 a la 146*

- 1 Marca las complicaciones con las que tropieza Elisa en Nuevo París.

<input type="checkbox"/>	Unos desconocidos le roban la moto.
<input type="checkbox"/>	No puede sacar dinero del banco por ser menor de edad.
<input type="checkbox"/>	No puede sacar dinero del banco porque la cuenta de su padre no figura entre sus clientes.
<input type="checkbox"/>	El padre de Elisa no aparece como empleado en la Agencia Espacial Europea.
<input type="checkbox"/>	Elisa confunde las siglas de la ESA con las de la NASA, lo cual provoca la confusión de su identificación.
<input type="checkbox"/>	Elisa no dispone de documentación alguna con la que pueda identificarse.

- 2 Explica quién es Berlamino, por qué crees que decide ayudar a Elisa y cómo lo hace.

- 3 Razona cómo te encontrarías tú ante una situación parecida a la que se enfrenta Elisa y de qué forma reaccionarías.

–Elisa... lo siento pero... no se da ninguna de las circunstancias que has descrito. No hay ninguna emergencia, no hay ningún psicólogo cibernético de camino a las estaciones espaciales... Por no haber, ni siquiera existe una estación espacial, sea nuestra o de otra agencia, registrada con el nombre de Baena-Seis. (Pág. 122)



4 ¿Te ha parecido adecuada la forma con que Mariana Hemingway se ha relacionado con Elisa? Justifica tu respuesta.

• ¿Cómo describe Mariana que es Elisa a Martin?

5 Martin y Mariana conversan acerca del avance en el programa de inteligencia artificial y del sentido de la vida en busca de la llave de la felicidad. Razona qué opinas de las palabras de Martin aplicadas al tiempo en que vivimos.

Vivir significa, sobre todo, aceptar que se vive. (Pág. 143)

6 Explica brevemente el significado del título del último subapartado de la novela.

La vida en un chip

• Inventa y escribe otro título para este apartado que dé luz al desenlace.



Después de leer

1 Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Elisa es buena estudiante y ha aprobado el segundo ciclo de Enseñanzas Primordiales.		
El planeta Marte también se conoce con el nombre de «planeta rojo».		
La historia se remonta a finales del siglo xx.		
Elisa está contenta de su estancia en el colegio «Gagarin».		
Elisa es muy observadora y sabe utilizar la información conseguida gracias a su lógica y razonamiento.		
Los profesores del «Gagarin» ponen a Elisa en situaciones extremas para analizar sus conductas y sus reacciones.		
Sirius es el mejor amigo de Elisa.		
Hamlet ayuda a Elisa a escaparse de las instalaciones de la «Komsomol».		
Elisa es el sueño hecho realidad de Martin.		
Mariana es una periodista que quiere descubrir qué está pasando en la antigua nave espacial.		

2 Enumera qué valores se pueden extraer de esta novela. Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

3 ¿Qué mensaje final quiere transmitir el autor con esta novela? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....



- 4 Piensa cómo el autor ha planificado la estructura de la novela y deduce qué información conforma cada una de las partes. Sírvelte de la información teórica adjunta para exponer la síntesis del argumento.

Planteamiento: presentación de los personajes y de la acción que tendrá lugar. Se expone el marco temporal y espacial en que se situará la historia.

Nudo: la historia se desarrolla con sus conflictos y circunstancias.

Desenlace: presenta la resolución de los conflictos y el final de los sucesos.

PLANTEAMIENTO

El autor presenta a Elisa, el personaje principal, y...

NUDO

El autor ha ubicado a Elisa en...

DESENLACE



Ficha del libro

Título de la obra:

Autor:

Colección:

Editorial:

De boca en boca

- A) Para animar a tus compañeros y compañeras a leer el libro, léeles los fragmentos de los Informes 1 y 2 para situarlos en el lugar y el tiempo en que se desarrolla el argumento de la novela. Recuérdales que se trata de una historia de ciencia ficción llena de aventuras.

Informe-1

Siglo XXIII. La civilización nacida en la Tierra, tras colonizar lo más interesante del sistema solar, había salido a la búsqueda de nuevas fronteras en nuestro universo particular, la Vía Láctea.

Informe-2

La «Komsomol» fue durante siete años el orgullo de la Compañía Espacial Kislin. Una de las mayores naves de transporte del universo conocido. La puesta en servicio de la nave supuso una pequeña revolución en el transporte sideral de la época.

A continuación, comentad la posibilidad en tiempos futuros del acierto de los avances espaciales mencionados por el autor.

- B) Para introducirlos en el relato de la aventura, escribe quién es Sirius y comenta que será un compañero de Elisa en Marte.

Presentación de quién es Sirius, de dónde procede y primera impresión de Elisa: