

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PISA.

Carme Renom

Los que soñaban con la Luna. Misión Apolo

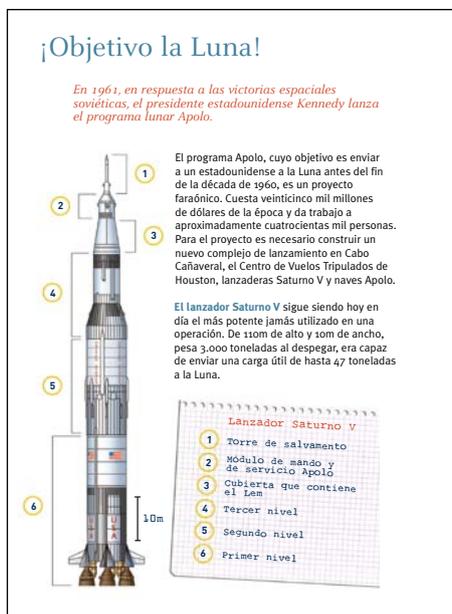
Philippe Nessmann

Nombre

Centro

Antes de leer

- 1 Familiarízate con la siguiente información que te acompañará a lo largo de la lectura del libro y con la que podrás entender y compartir el anhelo de los que soñaban con la Luna. Después, resuelve las actividades.



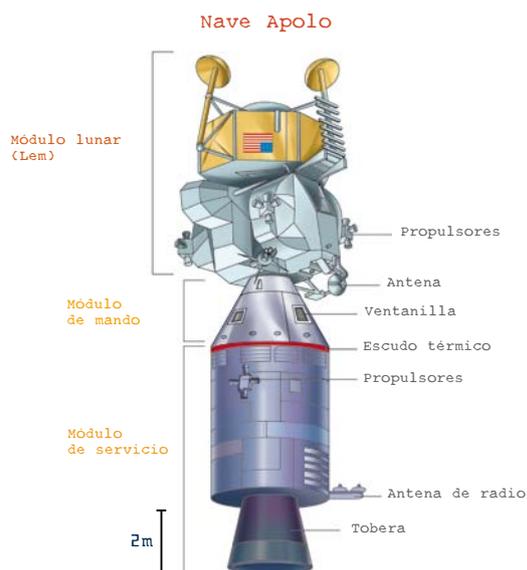
- ¿Cuál es el objetivo que se proponen alcanzar los estadounidenses durante los años sesenta del siglo xx? ¿Qué nombre recibió el programa?

- Explica el motivo que conduce a los americanos a trabajar en un proyecto tan complejo y faraónico.

- ¿Qué presidente americano impulsó el proyecto?

- ¿Qué fue necesario construir para llevar el programa Apolo a término y dónde se instalaron las dependencias de seguimiento y control del programa?

2 Observa la ilustración y lee el texto que la acompaña.



La nave Apolo consta de tres elementos:

El **módulo de servicio** que guarda principalmente el motor, el carburante y las reservas de oxígeno e hidrógeno, las pilas de combustible que producen electricidad, el agua y la calefacción, que funcionan gracias al oxígeno y el hidrógeno.

El **módulo de mando** es el lugar donde viven los astronautas. Tiene forma cónica y mide 4m de diámetro por 3,5 de alto.

El **módulo lunar** (LM o Lem) se desprende del módulo de mando para posarse solo en la Luna. El interior mide como dos cabinas telefónicas y está diseñado para acoger hasta a dos astronautas.

• ¿En qué partes se compone la nave Apolo y en qué consisten?

.....

.....

.....

• Relaciona las palabras con las definiciones para que puedas conocer con detalle su significado y familiarizarte con ellas.

Propulsor	1	Ventana pequeña.
Ventanilla	2	Mecanismo que impulsa hacia delante.
Tobera	3	Dispositivo que en diversos motores regula la salida de los gases o fluidos provocando la propulsión.

• ¿En qué módulo se instalan los astronautas en el desplazamiento?

.....

• ¿Qué parte es la destinada a aterrizar en suelo lunar?

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 7 a la 27

- Lee el texto de la portadilla de la página 7 y señala qué indican la fecha y el número que acompañan al nombre del programa Apolo.

Primera parte

Apolo 8 (Diciembre de 1968)

El número 8 es el número que presagiaba mucha suerte a los estadounidenses.	
---	--

El número 8 indica la octava vez que los estadounidenses lanzan la nave Apolo en una misión al espacio.	
---	--

Diciembre de 1968 indica la fecha de lanzamiento de la nave Apolo 8.	
--	--

Diciembre de 1968 es el momento en que la periodista Lester entrevista a Jim Lowell.	
--	--

- Contesta a las preguntas que aportan información de la misión Apolo 8.

a) ¿Qué astronautas formaban la tripulación del Apolo 8?

.....

b) ¿En qué consistió la misión de los astronautas?

.....

c) Los astronautas del Apolo 8 ¿salieron de la nave y pisaron la Luna?

.....

d) ¿Qué reconocimiento quería otorgar la revista *Times Magazine* a los astronautas de la misión Apolo 8?

.....

e) ¿Por qué la revista *Times Magazine* cree que los tres astronautas son merecedores de recibir esta mención en detrimento de otros posibles candidatos?

.....

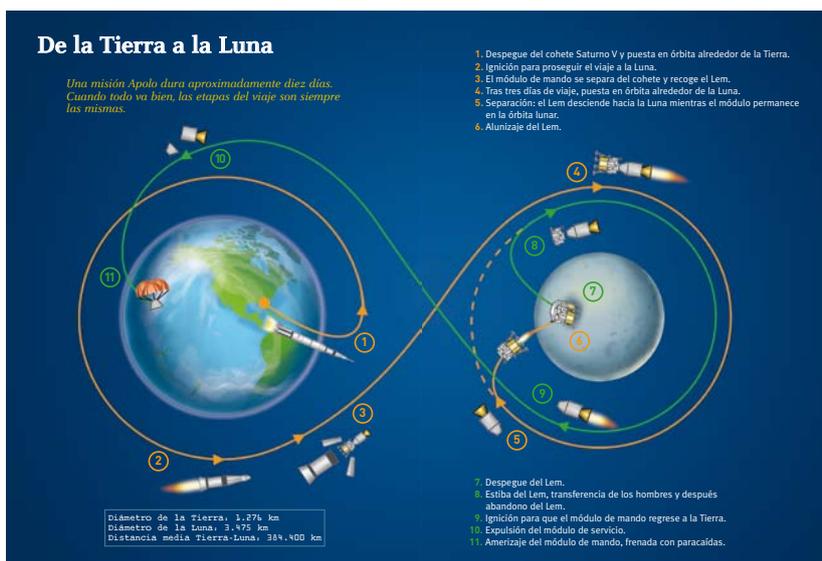


Tripulación del Apolo 8.

- 3 Relaciona los sintagmas para saber quién es Karen Lester, cuál es su profesión, qué encargo le ha encomendado la revista para la que trabaja y qué opinión tiene acerca del motivo del reportaje.

Es reportera de un magazine y...	1	...las personas elegidas para el reconocimiento del año.
Quiere que su reportaje no sea un puro trámite y tiene...	2	...interés en mostrar quién es Jim Lovell y de dónde viene.
Personalmente, se cuestiona que sean los astronautas...	3	...el máximo de impresiones que dieran vida al artículo.
Lo que realmente quiere saber Karen es si...	4	...intrigada e intuye que la entrevista será interesante.
Cuando hacía un reportaje, tenía interés en incorporar...	5	...Lovell tiene maderita de héroe.
Después de escuchar las primeras anécdotas de Lovell, se siente...	6	...debe hacer una entrevista a Jim Lovell.

- 4 Analiza el esquema que muestra el recorrido de una misión Apolo.



- Explica y razona cuál de las once fases de la misión te resulta más atractiva, ya sea por el riesgo que comporta, por la novedad, por la dificultad o por la emoción que conlleva.

.....

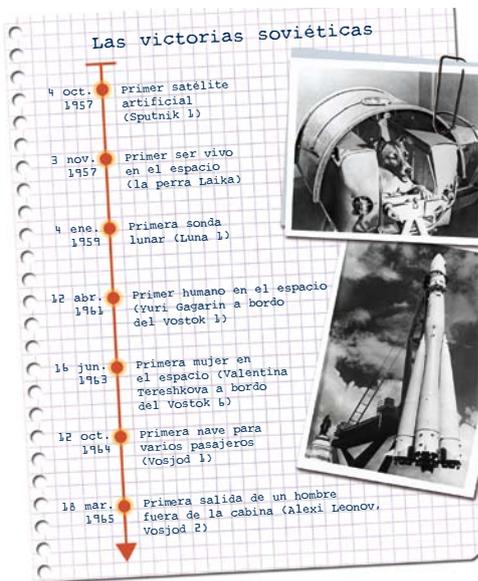
.....

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 29 a la 45*

- 1 La carrera espacial estaba en su apogeo durante la Guerra Fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Copia el texto de los recuadros en el lugar adecuado de la tabla para reflejar a quién corresponden algunos de los logros espaciales conseguidos y relatados en este tramo de lectura.



Vostok 1: primer humano en órbita en el espacio alrededor de la Tierra.
Satélite artificial Sputnik.
Ham, chimpancé de dos años.
La perra Laika.

FECHA	MISIÓN	EEUU	URSS	PASAJEROS
4 oct. 1957				Ningún pasajero a bordo.
3 nov. 1957	Primer ser vivo en el espacio.			
31 ene. 1961	Mercury: primer vuelo con pasajero.			
12 abr. 1961				Yuri Gagarin.

- 2 A partir del siguiente texto, invéntate el diálogo que podrían mantener Jim Lovell y su esposa.

[La situación tiene lugar pasados unos meses del éxito del Sputnik.]

La reunión estaba prevista para el día siguiente.

Así, por la mañana, besé a mi mujer y a mis dos hijos y después me fui en coche en dirección a Washington.

Todo este asunto me resultaba extraño.

Jim: Voy a ver qué me proponen y qué quieren de mí; hasta luego.

Esposa:

Jim:

Esposa:

Jim:

- 3** Marca los cinco sintagmas que describen la personalidad de Jim Lovell que lo hace idóneo para ser astronauta.

<input type="checkbox"/>	Es poco solidario con los compañeros de equipo.
<input type="checkbox"/>	Imagina todas las posibilidades antes de tomar una decisión.
<input type="checkbox"/>	No se da por vencido ante los contratiempos.
<input type="checkbox"/>	Actúa por intuición y precipitadamente.
<input type="checkbox"/>	Le gusta exteriorizar sus sentimientos.
<input type="checkbox"/>	En cada misión, confía en los profesionales y los ingenieros que conciben los motores.
<input type="checkbox"/>	Ejecuta las decisiones de forma rápida e imprevista.
<input type="checkbox"/>	En los exámenes y pruebas de selección mira de mostrarse impasible, lo más natural posible.
<input type="checkbox"/>	Muestra una actitud valiente, serena y perseverante frente a las dificultades que se le presentan.

- 4** Completa la ficha de la primera selección de Jim Lovell para una misión espacial de la NASA del programa Mercury.

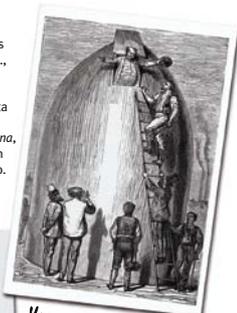
Programa Mercury 1960-61	Presidente de los EEUU:	
	Objetivo:	
	Finalmente, Jim Lovell no fue seleccionado porque...	
	¿Qué hecho motivó que los EEUU plantearan un nuevo proyecto más ambicioso que el programa Mercury?	

Mientras leemos *Leemos de la página 47 a la 76*

- El espacio y su misterio ha estado presente en la humanidad desde tiempos inmemoriales. Lee la información que aporta el cuaderno documental para conocer los orígenes de los primeros cohetes, a partir del mundo imaginario hasta llegar a las bases científicas.

Los primeros cohetes

Los viajes al espacio inspiraron en primer lugar a los escritores. En el siglo II d. de C., Luciano de Samósata cuenta cómo un navío, impulsado por las aguas durante una tormenta violenta se posa en la Luna. En 1865, en *De la Tierra a la Luna*, los héroes de Julio Verne viajan en el interior de un obús hueco. Medios de transporte como mínimo fantásticos...



Una nave obús de Julio Verne.



Robert Goddard y el prototipo de su cohete en 1926.

Las bases científicas de estos medios se rechazan a partir de 1903. El ruso Tsiolkovski comprende que la propulsión por reacción permite avanzar en el vacío e imagina, por casualidad, un cohete que usa propergol líquido. En 1926, el norteamericano Goddard fabrica un cohete así y lo prueba: despega a una velocidad de 96 k/h y alcanza 12m de altura.

El desarrollo industrial de los cohetes se remonta a la Segunda Guerra Mundial. Bajo la dirección del alemán Von Braun, los nazis conciben los misiles V2 para bombardear Londres desde el continente europeo. Estos aparatos, poco eficaces como arma, constituyen al menos una auténtica proeza tecnológica.

La conquista espacial empieza a partir de 1945. Los estadounidenses se adueñan del ingeniero Von Braun y de los misiles V2. Los soviéticos también se basan en la tecnología alemana para fabricar cohetes. La Guerra Fría lleva a las dos superpotencias a una auténtica carrera espacial.



- ¿Cuál es el primer artefacto, en el mundo imaginario, que consigue aterrizar en la Luna? Sitúalo en la época en que tuvo lugar el relato, quién fue el escritor y explica en qué consistió su sueño espacial.

- ¿Cómo era la nave obús que imaginó Julio Verne y que acompañó al relato de sus héroes?

- Dejando aparte el mundo imaginario, ¿qué sabes de las aportaciones del ruso Tsiolkovski y del norteamericano Goddard, quienes inician las bases científicas para el desarrollo de los cohetes?

1903 – Tsiolkovski:

1926 – Goddard:

- Explica el avance de la tecnología alemana en la Segunda Guerra Mundial con el ingeniero Von Braun y el interés de los estadounidenses y de los soviéticos en la Guerra Fría por la carrera espacial.

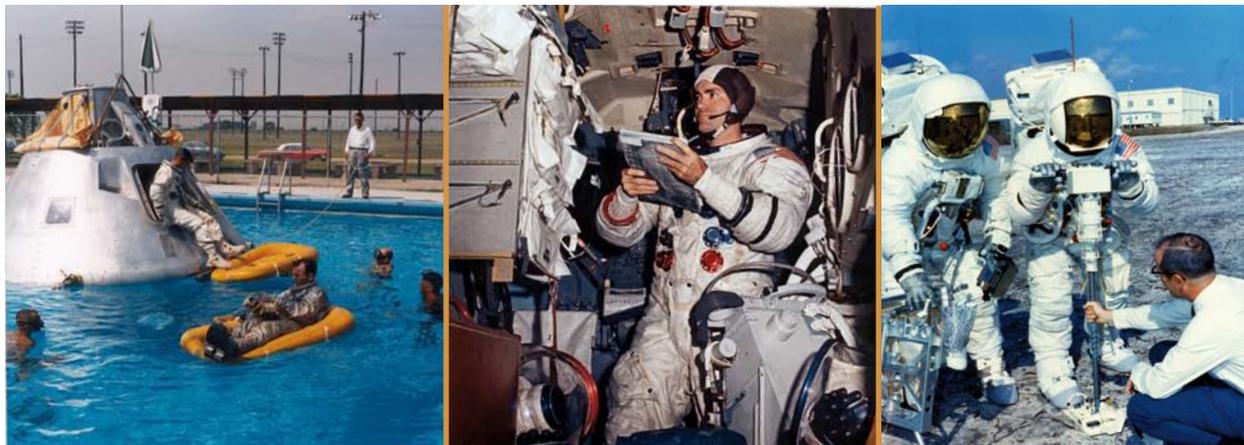
- 2** ¿Qué quiere destacar el autor en el siguiente fragmento? ¿Es una broma? ¿De qué se trata? Razona tu respuesta.

Pero los de simulación son algo maliciosos: envían algunas veces datos falsos e inventan todo tipo de trampas para probar la perspicacia y los reflejos tanto de astronautas como de controladores. (Págs. 59-60)

- 3** Describe cómo son las dos caras de la Luna que ve Jim Lovell por la ventanilla en la misión Apolo 8.

Mientras leemos *Leemos de la página 77 a la 92*

- 1 Observa fotografías de astronautas en el proceso de entrenamiento, donde repiten decenas de veces las operaciones que deberán ejecutar en la misión real, y contesta si son ciertas o no las siguientes afirmaciones.



	SÍ	NO
La escafandra les servirá para respirar fuera de la nave con total independencia y en el momento del lanzamiento por si hubiera que despresurizar la cabina.		
La escafandra la deben llevar puesta siempre dentro de la nave, porque transporta la provisión necesaria de aire para el viaje.		

	SÍ	NO
En la maleta llevan un cuaderno muy preciso de especificaciones técnicas para cualquier emergencia.		
En la maleta llevan el oxígeno para respirar, la radio para comunicarse, y los sistemas de presurización de la escafandra y regulación de la temperatura.		

	SÍ	NO
Los astronautas improvisarán si en el vuelo surge un contratiempo e intentarán resolverlo sin comunicarse con la base de operaciones y recibir sus instrucciones.		
En los entrenamientos, los astronautas experimentan y repiten muchas veces con los simuladores todos los protocolos científicos para tenerlos mecanizados y garantizar el éxito de la misión evitando sorpresas de funcionamiento.		

- 2 Completa la información para conocer la proeza conseguida por los estadounidenses con el Apolo 11. Ubícala en el tiempo, escribe el nombre del comandante de la nave, en qué consistió científicamente la misión y qué símbolos dejaron como prueba de su logro.

Proeza:

Fecha:

Astronauta que comandaba la nave:

Pruebas científicas realizadas:

Símbolos para dejar constancia de su presencia:

- 3 Valora el significado de la frase que dice Neil Armstrong en el momento en que intenta alejarse del Lem.

¡Este es un pequeño paso para un hombre, pero un gran salto para la humanidad! (Pág. 90)

.....

.....

.....

.....

.....

- 4 Inventa un titular periodístico para divulgar la gran noticia de la proeza de los astronautas del Apolo 11.

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 93 a la 128*

- Interpreta y marca el momento al que hace referencia el autor en relación con la conducta de Jim Lovell.

Después de haber deambulado bastante por la Luna, cortó el agua de la ducha y se secó. (Pág. 100)

Después de tantos entrenamientos, simulaciones y misiones espaciales, por la mente de Jim solo tienen cabida situaciones fantásticas.	
En todo momento, Jim recuerda y revive el momento espectacular de su paso por la Luna.	
Preparado para la misión, Jim aprovecha cualquier momento para repasar mentalmente todos los procedimientos para que le resulten rutinarios y fáciles de ejecutar.	
Jim ha entrado en años y empieza a desvariar y a sufrir alucinaciones.	

- Lee las emociones que embriagan a Jim Lovell una vez que se ha efectuado el despegue de la nave y, junto a sus compañeros, ha iniciado el objetivo de la órbita terrestre.

*¡Todo flota en el aire! Nunca me acostumbraré a la ingravidez. Es mágico.
[...] Mi cuerpo y mi escafandra ya no pesan. Floto en la cabina. Mi metamorfosis ya ha concluido: soy una mariposa.
Tras unas sacudidas, tanto jaleo y tanto estrés, después de que la aceleración me aplastara contra el asiento, este estado es maravilloso... (Pág. 125)*

- ¿Por qué dice que es una mariposa?

.....

.....

.....

- Razona si te gustaría ocupar su lugar y vivir lo que los astronautas experimentan en estos momentos.

.....

.....

.....



3 ¿Recuerdas la velocidad del Apolo 13 alcanzada en el despegue en 1970?

4 Escribe los nombres de los astronautas de la tripulación del Apolo 13 debajo de cada fotografía.



- Lee qué dice el cuaderno documental de los astronautas y escribe, de cada uno de ellos, qué te llama la atención de su trayectoria profesional o personal.

Jim Lovell:

Fred Haise:

Jack Swigert:

5 Explica quién es Ken Mattingly y qué sabes de él.

Mientras leemos

Leemos de la página 129 a la 160

- 1 A partir del relato de los dos capítulos que abarca este tramo de lectura, escribe en el lugar apropiado la palabra que define la actitud de los protagonistas en las situaciones en que se encuentran en cada uno de los apartados.

serena de miedo comunicativa

perseverante descontentamiento inquietud

Capítulo tres

¿Dónde están los periodistas?:

.....

Visita al Odisea y al Acuario:

.....

Un mal presentimiento:

.....

Capítulo cuatro

«Houston, tenemos un problema»:

.....

De mal en peor:

.....

Un bote salvavidas improvisado:

.....

- 2 Imagina y escribe un final que se ajuste al desenlace que preferirías para la siguiente situación.

El alunizador había sido concebido para permitir a dos personas vivir dentro durante dos días. Ahora bien, eran tres y se encontraban a cuatro días de navegación de la Tierra... (Pág. 160)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Las misiones espaciales se retransmitían en directo para satisfacción de la ciudadanía, pero, en el caso del Apolo 13, no estaba previsto hacerlo en directo. ¿Estás de acuerdo en que las cadenas televisivas den prioridad a los índices de audiencia en la planificación de sus programaciones? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

• ¿Qué hubieras preferido ver, ante la posibilidad de poder escoger, la misión del Apolo 13 o tu programa habitual? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

4 Por el tono de voz de Jim, Marilyn Lovell, sabía que este estaba tranquilo y confiado. Explica qué detalles de la conducta de una persona cercana te revelan que está pasando por una situación diferente a la habitual, ya sea de alegría o de preocupación.

.....

.....

5 Ordena la secuencia que muestra las dificultades que van encarando los astronautas y cómo van actuando.

	El gas actúa como un micropropulsor suplementario e incontrolable y es el origen del balanceo.
	Había que apagar los instrumentos en función de órdenes muy precisas para conservar los ajustes adecuados para el retorno a la Tierra.
	Fracasan los intentos para controlar el mando de la nave. No encuentran la fuga.
1	En el panel central del cuadro de mandos una luz amarilla empieza a parpadear y suena una alarma.
	Problema: fuga de gas que provocaba problemas eléctricos.
	Dos tripulantes se refugian en el Lem.
	Transmitir manualmente los parámetros de orientación y de posición de la nave al ordenador del Lem.

Mientras leemos *Leemos de la página 161 a la 199*

- 1 Lee la información que da la cadena ABC sobre la crítica situación del Apolo 13 y las posibilidades que tiene de éxito, y valora la reacción de Marilyn frente a sus hijos y consigo misma.

La tripulación del Apolo 13 no tenía más que una posibilidad entre diez de sobrevivir. ¡Una entre diez! Marilyn esperaba el momento en que el periodista se alegrara y rectificara su terrible predicción. (Pág. 164)

Frente a sus hijos:

.....
.....

Consigno misma:

.....
.....
.....



- ¿Cómo crees que reaccionarías si te encontraras en el lugar de Marilyn? ¿Querrías estar sola? ¿Te gustaría tener cerca la compañía de una persona querida? ¿Aceptarías la presencia de los medios de comunicación?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 2 Explica qué ven los astronautas por la ventanilla cuando sueltan el módulo de servicio.

- 3 Lee la utilidad del escudo térmico y razona el motivo de preocupación de Jim para conocer el estado del escudo, ya que la temperatura de rozamiento puede alcanzar los 3.000 ºC.

El escudo térmico es la capa protectora de una nave espacial que está diseñada para proteger de las altas temperaturas producidas por el rozamiento con las capas altas de la atmósfera durante su reentrada desde el espacio.

- 4 Marca los términos que califican la profesión de astronauta y que determinan la manera de ser de quien quiere serlo.

	Arriesgada		Tenaz		Perseverante
	Original		Requiere esfuerzo		Superación constante
	Individual		Administrativa		Requiere concentración
	Meticulosa		Divertida		Improvisada



Mientras leemos *Leemos de la página 201 a la 222*

- 1 Añade, en los espacios vacíos, el calificativo que matice mejor la información retransmitida por los periodistas en el momento del retorno de la cápsula a la Tierra.

extensa	programada	difíciles	necesario	elevado
eternos	preocupante	dañada	expectante	desdichada

«El problema es que no se sabrá inmediatamente si el módulo ha resistido. En efecto, dentro de poco, cuando la cápsula entre en la atmósfera terrestre a la velocidad de 45.000 kilómetros por hora, el calor producido creará una nube ionizada alrededor de la nave. Eso interrumpirá las comunicaciones con la Tierra durante tres minutos, el tiempo que la cápsula tardará en frenar lo suficiente como para que la nube ionizada se disipe. Después de esos tres minutos de silencio, si las comunicaciones se restablecen, significará que el escudo ha resistido.»

- 2 Busca en el texto la frase resumen que concluye y define el resultado de la misión Apolo 13, y cópiala.

.....

.....

.....

- 3 Comenta y valora la frase de Karen Lester.

La fuerza del carácter y la trayectoria de estos hombres los convertía en seres extraordinarios, ejemplares. (Pág. 213)

.....

.....

- 4 Lee las afirmaciones que conforman parte de la novela y marca diferenciando las que corresponden a hechos reales y las que son fruto de la imaginación del autor.

	REAL	IMAGINADO
Procedimientos de encendido de la nave antes del despegue.		
Los sentimientos y las emociones vividas por los astronautas durante los días que dura la misión.		
Transcripciones de los diálogos entre la nave y Houston.		
La periodista Karen Lester.		
La trayectoria de Jim Lovell como astronauta.		
El nombramiento de «hombre del año» de la revista <i>Time</i> .		
La misión Apolo 13.		

- 5 El autor de la novela, Philippe Nessmann, escribió un mensaje electrónico a Jim Lovell solicitándole información más detallada para escribir su obra; quería conocer de primera mano las impresiones del astronauta para describir su pensamiento, sus alegrías y sus temores. Piensa qué desearías preguntarle tú y escribe el texto de tu correo electrónico.

REMITENTE:

.....
A Jim Lovell jlovell@***.com

FECHA:

MENSAJE:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Después de leer

- 1 Sigue el orden temporal de los hechos que muestran desde el inicio el historial profesional del astronauta Jim Lovell, ordenándolos mediante un número.

	Se especializó en el aterrizaje de otros aviones.
	La NASA le llamó unos meses después de que los soviéticos pusieran en órbita el Sputnik.
	Fue seleccionado para el programa Apolo cuando la NASA planeó enviar un hombre a la Luna.
1	En la Academia Naval estudió ciencias, tecnología y mecánica, y acabó siendo oficial de marina.
	Superó las pruebas físicas y psicológicas para la selección del proyecto Mercury, pero le detectaron la tasa de bilirrubina alta en las pruebas médicas y no fue seleccionado para este proyecto.
	Ingresó en la escuela de pilotaje aeronaval, donde aprendió a aterrizar aviones de caza en portaaviones.
	Formaba parte del retrato robot para el proyecto Mercury que quería enviar un hombre al espacio: era piloto de pruebas del ejército con 1.500 horas de vuelo realizadas, tenía menos de 40 años, no superaba el 1,80 m de altura, era licenciado en ciencias y tenía unas condiciones físicas excelentes.
	En 1965, el equipo de la misión Gemini 7, de la que formaba parte, se quedó treinta días en órbita alrededor de la Tierra.
	Se hizo piloto de pruebas en el Centro de Ensayo Aeronáutico de la Marina.
	En la misión Apolo 8, Lovell y sus dos compañeros de equipo fueron enviados al otro lado de la Luna y habían regresado a la Tierra, sin poner el pie en el satélite.

- 2 Lee las definiciones que el diccionario atribuye a la palabra *héroe* y marca la que adjudicarías a Jim Lovell.

Semidiós.	<input type="checkbox"/>
Persona que afronta con valor hazañas extraordinarias y dignas de elogio.	<input type="checkbox"/>
Personaje principal de una obra literaria o de una película.	<input type="checkbox"/>

- 3 La periodista Karen Lester, sin conocer personalmente a Jim Lovell, dudaba de que su hazaña con el Apolo 8 le hiciera merecedor del título de «hombre del año» de la revista *Time*. Se pregunta si su proeza es realmente heroica. Pero Lester cambia de opinión al conocer a Lovell y escuchar parte de su relato. Ahora cree que todo el personal de la NASA merece este nombramiento. ¿Qué opinas tú? Razona tu respuesta.

- 4 Razona qué opinas acerca de los vuelos espaciales. Ten en cuenta los progresos científicos que representan, los riesgos de los astronautas, su preparación y el entrenamiento necesario, además del elevado coste económico de las misiones.

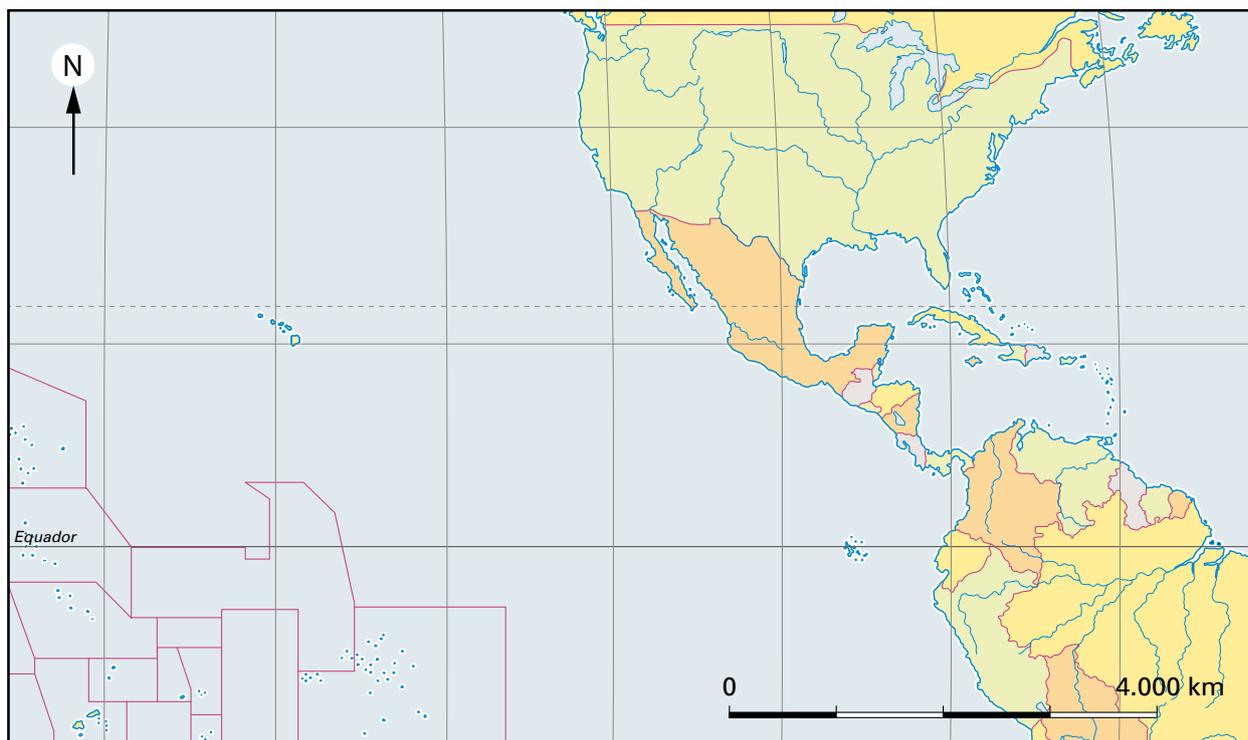
.....

.....

.....

- 5 Sitúa en el mapa las siguientes ubicaciones y explica la importancia de algunas de ellas en el relato.

Océano Pacífico Océano Atlántico Nueva York Washington
Houston Cabo Cañaveral Islas Samoa



Nueva York:

Cabo Cañaveral:

Islas Samoa:

Houston:

Washington:

Ficha del libro

Título:

Autor:

Ilustración de la cubierta:

Colección:

Editorial:

Subgénero literario:

Personajes

Lee las siguientes descripciones y escribe, al lado, el nombre del personaje al que hace referencia.

«El hombre tenía unos cuarenta años. Bastante guapo, grande pero no demasiado, rostro oval, pelo corto de color castaño, sonrisa encantadora, mirada brillante e inteligente y cierto aire a James Stewart.»

.....

«Era el piloto del Lem. Tenía treinta y siete años y era el benjamín de la tripulación. Y aunque era padre de tres hijos, su cabello negro, sus pequeños ojos risueños y su nariz de trompeta le daban aspecto de niño.»

.....

«Tenía treinta y ocho años, era grande y delgado, con el estilo de «un buen chico»; era el primer astronauta soltero. Era un juerguista y ligón y le gustaba su reputación. Él también era un piloto excelente.»

.....

Tema

Redacta el tema del libro *Los que soñaban con la Luna*.

.....

En esta obra se mezclan algunos subtemas. Escribe, como mínimo, tres.

.....

.....

Argumento

Escribe un resumen del argumento de la novela.

La novela de aventuras

Los que soñaban con la Luna se puede considerar un libro de aventuras en la que la historia se explica como una novela. Marca qué elementos de los siguientes corresponden a la novela que acabas de leer.

- Sucesión de aventuras, peligros y retos, extraordinarios o violentos.
- Los temas se toman de la experiencia cotidiana del autor.
- El suspense existe, es el principal ingrediente que mantiene la atención del lector.
- Se descarta lo extraordinario, lo fantástico o los acontecimientos maravillosos.
- El tema suele ser la resolución de un crimen.
- Los espacios y los hechos narrados en la novela se reconocen fácilmente.
- Los caracteres son detallados y otorgan credibilidad al personaje.
- El autor se basa en la clásica «lucha entre el bien y el mal».

Valor: superación

Para Jim Lovell, la superación es el principal factor, el que hace que vuelva con vida a la Tierra. ¿En qué aspectos? Haz una lista argumentando cada uno de ellos.

Valoración del libro

- Muy bueno Bueno Regular



Editorial Casals
www.bambulector.com