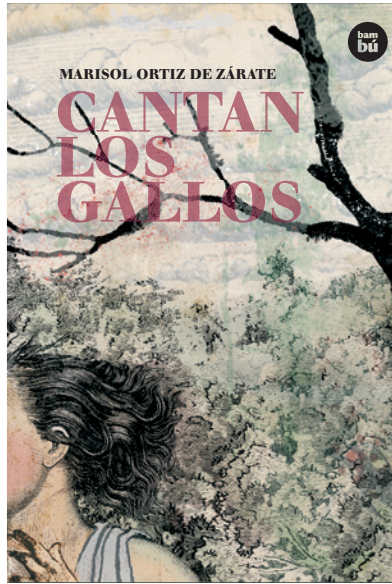




Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autora

Ilustrador de la cubierta

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Envía esta página a bambu@editorialbambu.com.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Casp, 79; 1.º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

☐ de miedo	☐ de aventuras	☐ de fantasía	☐ realistas
☐ de animales	☐ de valores	☐ de humor	☐ de amistad

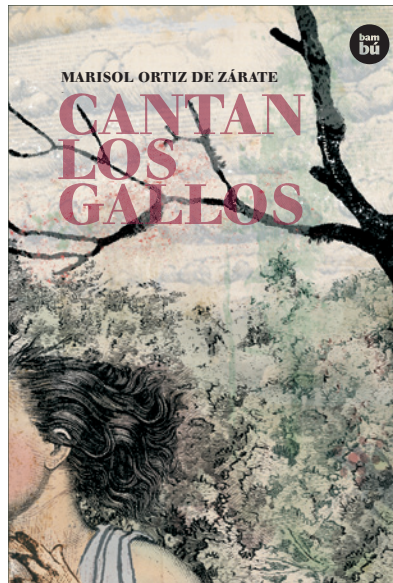
de

de



Antes de leer

- 1 Observa la ilustración de la cubierta y lee el título de la novela.



- ¿Qué relación crees que habrá entre la imagen y el título? Escoge la hipótesis que creas más posible sobre lo que se quiere transmitir con esta cubierta. Ten en cuenta que evoca emociones de los protagonistas de la novela.

	SÍ	NO
La protagonista ha perdido unos gallos por entre la masa forestal y los busca con la ayuda de su canto.		
La protagonista sabe que, si encuentra los gallos, hallará las gallinas y sus huevos, y estos le servirán de alimento en un lugar donde escasea.		
Se trata de una canción que acompaña y trae recuerdos emotivos a la protagonista.		
La protagonista huye de miedo al oír el canto de los gallos y se pierde en el bosque.		
La protagonista vive en una granja y le gusta jugar con los animales, especialmente con los gallos.		

- Comenta con tus compañeros y compañeras el resultado de la elección. De momento, no tenéis más información para conocer quién ha acertado, pero razonad vuestra elección y argumentadla. Más adelante, a lo largo de la lectura, conoceréis la respuesta correcta.



- 2 Lee el texto de la contraportada para conocer cuándo ocurren los hechos, dónde suceden y quiénes son los protagonistas. Después, responde a las preguntas.

Cuatro personajes recorren a pie los caminos de la España gloriosa y en plena expansión de 1539 que, sin embargo, les rechaza porque los cuatro huyen de algo: una mujer que escapa de su pasado; una niña que deja atrás la infancia; un negro marcado por su condición de albino; un joven estafalario en busca de amor...

Sus historias ocultas se descubrirán al hilo de las aventuras –alegres unas, dolorosas otras, trepidantes todas– que jalonan la huida.

Pero al igual que en un laberinto de espejos, lo que se ve no siempre es real y las situaciones se resuelven de manera distinta a como se espera.

- Indica en qué siglo acontecerán los hechos.

- Ubica el lugar donde se desarrollarán los acontecimientos.

.....

- Explica el motivo común que une a los cuatro protagonistas.

.....

- 3 Ahora, deduce y justifica cada uno de los géneros en los que se puede clasificar la novela.

- ¿Qué te hace pensar que es una novela de **aventuras**?

.....

.....

.....

- ¿Qué te hace pensar que es una novela de **sentimientos**?

.....

.....

.....

- ¿Qué te hace pensar que es una novela de **historia**?

.....

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 7 a la 41*

- 1 Relaciona las palabras, poco usadas en la actualidad y que aparecen en este tramo de lectura, con su significado. Consulta el diccionario si lo precisas.

Zaguán	1	Adorno en forma de aro que ciñe el brazo, la muñeca o el tobillo.
Casa de posta	2	Calcetín normalmente de lana, que a veces se pone sobre otro calcetín o sobre la media.
Ajorquitas	3	Miembro del escalón más bajo de la antigua nobleza castellana.
Abalorio	4	Espacio cubierto en la entrada de una casa, contiguo a la puerta de la calle.
Egregia	5	Pequeño bolso atado a la cintura, que se lleva colgando debajo de la ropa.
Hidalgo	6	Antiguo calzado femenino con suela de corcho y forrado de piel curtida de macho cabrío o de cabra.
Escarpín	7	Lugar de trecho en trecho en los caminos en que estaban preparadas las caballerías para renovar las de viajeros a caballo, correos o diligencias.
Chapines	8	Cuenta o pieza de vidrio que, ensartada, se usa para adorno.
Faltriquera	9	Cualidad que se atribuye a la persona que sobresale por sus méritos.

- 2 Explica qué conoces de Melusiana hasta ahora: quién es, su manera de comportarse, a quién tiene a su cargo, y a qué se dedica y por qué.



- 3 Marca el significado del refrán que Melusiana dirige a La Nena.

Cuando el diablo no tiene nada que hacer, con el rabo mata moscas.

☐	La necesidad nos vuelve menos exigentes.
☐	Si no aprovechas las oportunidades, las pierdes.
☐	La vagancia facilita actos absurdos o tareas sin sentido.

- 4 Valora la reacción de Melusiana y La Nena cuando se refugian en la caseta de madera y paja. En su situación, ¿aceptarías de buen grado soportar las mismas incomodidades? Razona tu respuesta.

La mujer y la niña se acomodaron y comieron de las provisiones que guardaban en unas alforjas: pan seco, queso rancio, agua de un pellejo. Qué rico sabía todo con hambre, ni siquiera molestaba el fuerte olor de la paja pisoteada y manchada de excrementos de animales. (Pág. 11)

- 5 Razona los motivos de Fapo para dar a conocer a Melusiana en qué lugar está la guarida de Albino.

- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?



Mientras leemos *Leemos de la página 43 a la 101*

- 1 Describe quién es Albino, cómo fue su infancia y cómo vive actualmente esperando que un día se cumpla su anhelado sueño.

- 2 Después de la lectura de los tres capítulos relacionados con Albino, completa la estructura narrativa de los acontecimientos que tienen lugar como consecuencia del robo de la moneda de oro y la reacción de Albino, Melusiana y La Nena.

PLANTEAMIENTO: Albino ha entregado a Martín Escudero...

NUDO: Melusiana, La Nena y Albino se presentan en la casa...

DESENLACE: Albino llora, se da cuenta...



- 3 Explica qué sentimiento de La Nena quiere transmitir la autora con el siguiente fragmento:

La Nena, terriblemente conmovida, escondía sus ojos vidriosos. (Pág. 47)

- 4 Señala los motivos por los que acusan a Melusiana y que han provocado su detención y encarcelamiento en Valladolid.

	Molestar a un ciudadano acudiendo a su casa diariamente.
	Practicar la medicina sin permiso.
	Tener deudas con la casera de la pensión.
	Ser bruja.
	Ser responsable de unos asesinatos.
	Intentar recuperar su moneda de media onza de oro.



- 5 Razona la determinación de Melusiana de encomendar La Nena a Fapo para que la lleve al sur, a Cádiz. ¿Piensas que siendo tan jóvenes es una imprudencia que recorran tantos kilómetros por tierras desconocidas? ¿Crees que sabrán cómo conseguir alimentos para recuperar las fuerzas? ¿Consideras que se conocen lo suficiente como para tener garantías de que Fapo cumplirá la encomienda y no abandonará a La Nena?

- ¿Cómo hubieras reaccionado tú en la situación de La Nena? Señala tu respuesta y razónala.

☐ Me hubiera quedado con Melusiana porque...

☐ Obedecería la propuesta de partir porque...



Mientras leemos *Leemos de la página 103 a la 177*

- 1 Lee la descripción de Albino y subraya todos los adjetivos que encuentres.

Sin el cabello blanco que le caracterizaba, con la cabeza abultada, los ojos cerrados por la hinchazón, la gruesa boca sin límites, desdibujada, y la piel violácea de contusiones, podía pasar por cualquier otra persona. (Pág. 121)

- Explica qué función cumplen estos adjetivos en el texto.

- 2 Copia las oraciones sustituyendo las palabras en negrita, correspondientes a la época en que transcurren los hechos, por otras de uso más corriente.

- Al inclinarse ante el chico, comprobó que el ciego lo había dejado como para ser llevado en **parihuelas**.

- Que el chico terminase mal no me sorprende. Lo **barrunto** desde que le conocí en Valladolid.

- La educación se demuestra en el juego –dijo recurriendo al refrán español más utilizado entre **tahúres**.

- Iría primero donde Luna y le devolvería los setecientos **maravedíes**.



3 Razona qué momento del relato acerca de Fapo te ha interesado más.

- ☐ a) Su reencuentro con Luna.
- ☐ b) En la partida de cartas, cuando intenta descubrir las trampas de Escudero.
- ☐ c) El momento en que presiona a Esculapio para sonsacarle información.

4 A partir del siguiente texto, expón dos detalles con los que la autora se anticipa a unos hechos que no desvelará y desarrollará hasta más adelante del relato en este mismo bloque de lectura.

—¿Y si pierde vuestra merced?

Esculapio se rascó el mentón con la uña crecida de su pulgar izquierdo.

—No suelo perder, joven. No suelo perder nunca. He llegado a pensar que tengo estrella. Pero también es cierto que domino el terreno que piso. No solo de suerte se compone el juego. ¿No opináis así? (Pág. 129)

a) _____

b) _____

5 Fíjate en la opinión de Fapo sobre Toledo, y valora si ello conllevó riqueza cultural y social. Comparte la respuesta con tus compañeros y compañeras.

Toledo era así, una mixtura de razas y lenguas donde cada pueblo conquistador había dejado su huella. (Pág. 150)



Toledo. Tamorlán.



Mientras leemos *Leemos de la página 178 a la 257*

- 1 Explica cuáles son los pensamientos que se cruzan por la mente de Mirena cuando Fapo le notifica que Melusiana ha sido encarcelada.

- Reflexiona, como Mirena, sobre tus recuerdos infantiles vividos en tu ambiente familiar y relata uno de ellos.

- 2 Describe la situación que mueve a Mirena a cantar con voz entrecortada la canción de Melusiana y explica el motivo por el que la canta.

**Cantan los gallos,
yo no me duermo
ni tengo sueño...**
(Pág. 185)

- ¿Qué fuerza crees que le transmite el canto?



- 3 Fapo, Albino y Mirena deben ir tomando decisiones en su peregrinaje hacia el sur y, más tarde, a las Indias. ¿Cuál de ellas ha sido la que les ha dado la oportunidad de que Melusiana los localice?

- 4 Lee los sustantivos y los fragmentos que siguen a continuación. Escribe, en el espacio reservado debajo de cada texto, el sustantivo que creas que mejor define su contenido. Contrasta con tus compañeros la elección para cada fragmento y razónala ante las propuestas que puedan ser diferentes.

Venganza	Rabia	Recuerdo	Miedo	Tristeza
Sufrimiento	Compensación	Felicidad	Rencor	Confusión

Allí estaba Albino, acurrucado ente las piedras de lastre, aterido a pesar del calor, mojado, sucio y muy asustado.

Porque...

Deberá permanecer oculto todos los días que dure la navegación. La limpieza del escondite y el suministro de comida estarán a cargo de dos tripulantes que conocerán la situación; nadie más lo sabrá.

Porque...

Ah, solo ese hombre ruin y vengativo podía haber sido el autor de la denuncia, nadie como él estaba capacitado para proyectar tanto rencor acumulado hacia ellos.

Porque...

La desorganización colectiva y el miedo impulsaron a viajeros y tripulantes a lanzarse sin pensarlo al mar, pues era de todos temida la fuerza de succión que los atraparía durante el hundimiento.

Porque...



Después de leer

- 1 Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones acerca de Melusiana son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
Melusiana es una bruja curandera.		
El único delito de Melusiana es sanar cuerpos enfermos.		
A Melusiana le gusta el silencio entre las personas con las que se cruzan en el camino porque le garantiza discreción e independencia.		
Melusiana y La Nena deben huir de Córdoba.		
Melusiana y La Nena deben huir de Navarra.		
Leona traiciona a Melusiana.		
Melusiana entra en prisión por culpa del padre de Mirena.		
Melusiana no era popular entre sus vecinos de Osxagavia; tenía fama de ocultista y de rara, de forma que el pueblo entero la sentenció.		
Melusiana tenía un limitado conocimiento del idioma castellano.		
Escudero ha robado a Melusiana una moneda de media onza de oro.		
Melusiana rompe su promesa de no curar ni atender partos durante la huida.		
Melusiana había atendido y cuidado a la madre de Mirena, pero de nada sirvieron sus conocimientos, su experiencia y su herbolario, pues no logró salvarla.		
Melusiana comunica a La Nena que su padre era un leproso extranjero.		
Gracias a Luna, Melusiana logra seguir la pista de Mirena.		
Cabalgando con la <i>Robusta</i> , Melusiana llega a Sevilla desde Valladolid.		

- 2 A lo largo de la lectura, Fapo se nos muestra, por un lado, estafador y tramposo y, por otro, humano y protector. Justifica y valora su conducta y su modo de ser.



- 3** La amistad, la confianza mostrada entre distintos personajes y la superación son valores que se transmiten en esta historia. Escribe un fragmento de la novela que refleje cada uno de ellos.

AMISTAD:

CONFIANZA:

SUPERACIÓN:

- 4** Recuerda los distintos medios de transporte que los protagonistas han utilizado para llegar a su destino. ¿Crees que si la historia se desarrollara en el momento presente hubieran recurrido a otras posibilidades de desplazamiento? Razónalo y justifícalo.

- 5** Razona y comenta cuál es el personaje de la novela con el que te has identificado más. ¿Qué te ha gustado de él?



Ficha del libro

Título:

Autora:

Ilustrador de la cubierta:

Colección:

Editorial:

De boca en boca

Para presentar a tus compañeros y compañeras esta novela, lee en voz alta y con una buena puntuación y entonación el inicio de la obra, sin llegar a desvelar quiénes son Melusiana y La Nena, ni por qué deben huir.

CANTAN LOS GALLOS

Capítulo 1.º

Melusiana y La Nena llevaban huyendo mucho tiempo. ¿Cuánto? La Nena no se acordaba. Haciendo un cálculo retrospectivo y en vista a su cansancio, ella pensaba que más o menos desde siempre. La realidad no era exactamente así, pero La Nena no tenía muchos años y sus recuerdos se agotaban pronto.

La huida había comenzado semanas atrás, o tal vez meses, cuando Melusiana tuvo que empezar a esconderse. Al principio tan solo fue eso, esconderse; hoy aquí, mañana allá; unas veces refugiada en alguna casa amiga, otras en los bosques tan conocidos por ellas, o en las grutas que se desperdigaban protectoras por las laderas de los altos montes pirenaicos de la bellísima Navarra. Algunas otras personas se escondían también. Eran por lo general asaltadores de caminos, estafadores, ladrones de ganado...

Y cierto día, cansada de tanto ocultarse, Melusiana dijo «basta». Cargó un hatillo y dos alforjas con las pocas cosas que poseían y partieron rumbo al sur, donde se sintieran menos presionadas.

Ahora caminaban por tierras de Castilla.

A continuación, prepara preguntas para hacer en clase sobre las incógnitas e intrigas de la novela, de forma que despierten en tus compañeros y compañeras la curiosidad de resolverlas con la lectura de la obra. Por ejemplo:

- ¿Por qué deben huir?
- ¿Quizá sean ladronas Melusiana y La Nena?