

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PISA.

Noelia Nogales

Lo que el río lleva

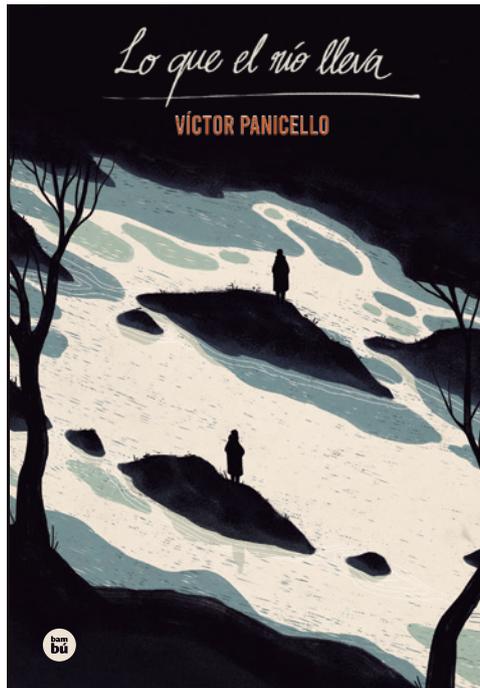
Víctor Panicello

Nombre:

Curso:

Antes de leer

- 1 Observa con atención la portada de la novela:



- Describe la ilustración que aparece (figuras, colores que predominan, sensaciones que te sugiere...).

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 ¿Qué palabras relacionarías con la imagen de la portada?

Acción Misterio Sosiego Oscuridad Naturaleza

- 3 El título de la novela que vas a leer contiene la palabra «río». Busca en la web de la RAE (www.rae.es) el origen de ese término y anótalo.

.....

- Escribe al menos tres palabras que formen parte de la familia léxica de río.

.....

4 Lee el texto de la contraportada y responde.**El río arrastra historias que nadie quiere recordar.**

Dima vuelve al pueblo de sus abuelos a pasar las vacaciones: «otro verano más en el pueblo». Un día, en el bosque junto al río, encuentra enterrada una extraña caja metálica. Dentro, guardada con mucho cuidado, descubre una carta que contiene una pista para encontrar la siguiente caja y así poder reconstruir una historia de amor y odio en tiempos convulsos, en tiempos de guerra, cuando la gente del pueblo vivía enfrentada.

¿Descubrirá la verdad sobre los demás y sobre él mismo?

- ¿Cómo se llama protagonista?
- ¿Dónde transcurre la acción?
- ¿Qué hecho desencadena los acontecimientos que se narran en la novela que vas a leer?

.....

- Propón un sinónimo de estos adjetivos subrayados en el texto, teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen: extraña, convulsos, enfrentada.

.....

.....

5 Completa la siguiente información sobre la novela:

- El está situado al final de la novela.
- La novela consta de capítulos en total.
- Los capítulos están y tienen un
- Después de los capítulos, la novela se cierra con un

6 Al final del libro se ofrece información sobre el autor. Explica con tus palabras qué tipo de novelas escribe Víctor Panicello.

.....

.....

.....

- ¿Crees que te gustará una historia que combina historia, misterio y aventura?

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 7 a la 22

1 Completa estas afirmaciones.

La protagonista de las primeras páginas de la novela se llama...

- Rosalía.
- Rosaura.

La acción se desarrolla en...

- un pueblo llamado Monistrol.
- un bosque próximo al río Llobregat.

Durante la escena que se narra...

- llueve copiosamente.
- están bombardeando la zona.

La protagonista se dirige al bosque para...

- enterrar una caja metálica junto a una roca.
- desenterrar una caja metálica que alguien había enterrado anteriormente.

Mientras se adentra en el bosque, la chica...

- siente que alguien la persigue.
- se asusta de los animales que la siguen.

2 Fíjate en la expresión subrayada en el primer párrafo de la novela. ¿Qué figura literaria se esconde tras ella?

La luz de las primeras explosiones iluminó el bosque como si fuera pleno mediodía a pesar de que ya hacía mucho que había caído la noche. En un instante, un infierno anaranjado se abalanzó sobre una amplia franja de terreno, incinerando a su paso todo lo que encontraba, y acabando, en apenas unas décimas de segundo, con árboles, plantas, insectos e incluso pájaros, que ni siquiera tuvieron tiempo de arrancar a volar y cayeron carbonizados en una macabra lluvia. (Pág. 7)



3 ¿Por qué crees que Rosalía ha escondido algo en el bosque?

4 ¿Qué tipo de narrador aparece en estas primeras páginas? Marca la respuesta correcta y añade un ejemplo que lo demuestre.

- Narrador protagonista (cuenta los hechos en 1.ª persona).
- Narrador omnisciente en 3.ª persona (narra las acciones, los pensamientos y los sentimientos de los personajes).
- Narrador testigo (un personaje, que ha presenciado los hechos, los narra en 3ª persona).

5 El primer capítulo de la novela es un *flashback*, es decir, un salto al pasado. Explica en qué consiste esta técnica narrativa.

- ¿Por qué crees que el autor emplea este recurso narrativo justo al inicio de la novela?

6 Explica el significado de las palabras subrayadas, teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen. Consulta el diccionario, si es preciso.

- Se quedó unos instantes allí quieta, escuchando aquel bramido de la naturaleza que parecía querer rivalizar con los estampidos de la pólvora y la metralla (pág. 15).

- Lo que ella había pensado que era el final solo era una pausa para dejar paso a una nueva andanada de la aviación (pág. 16).

- Esa caja representaba ahora su anclaje a este mundo, su objetivo, su baluarte contra todos aquellos que querían evitar que su amor triunfara (pág. 19).

- Organizarían una partida de vecinos para buscarla y ella no tendría escapatoria (pág. 21).

Mientras leemos

Leemos de la página 23 a la 38

1 Marca qué información conocemos sobre Dima, el personaje a quien conocemos al inicio de este capítulo.

- Su nombre real es Dimitri.
- Tiene 17 años recién cumplidos.
- Su madre biológica lo abandonó en un orfanato.
- Sus padres lo adoptaron cuando tenía cuatro meses.
- Le gusta dibujar cómics.
- Se le da bien la pesca.
- Le gusta veranear en la playa.

2 ¿Dónde y con quién pasa Dima dos semanas durante el verano? Marca las afirmaciones que sean ciertas.

Llega con sus padres al pueblo de sus abuelos maternos.

Llega con sus padres al pueblo de sus abuelos paternos.

Se alojan en una casa nueva que sus padres encargaron construir para pasar allí las vacaciones estivales.

Se alojan en una casa vieja y húmeda.

El ambiente en el pueblo es muy animado por la gente que llega en esa época a pasar unas semanas de vacaciones.

Estar en el pueblo resulta aburrido pues en cuanto se hace de noche no hay ninguna actividad que hacer.

3 ¿Qué enfermedad le diagnostican al abuelo del protagonista cuando era solo un niño?

- ¿Qué sabes sobre esa enfermedad? Busca información y explica, brevemente, por qué se produce y cuáles son sus principales síntomas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4 Fíjate en esta expresión de Dima:

Ahora los adultos ya no me dan la mano para nada...

- ¿Cómo crees que se siente el protagonista? Explica qué transmite con esas palabras.

.....

.....

5 ¿Cómo reacciona Dima cuando ve a Sofía?

.....

.....

.....

6 ¿Cómo describe Dima su propio estilo al dibujar? Copia el fragmento que aparece en la página 33.

.....

.....

7 En la novela se combinan los fragmentos narrativos, descriptivos y dialogados. Relaciona para averiguar de qué tipo son los que aparecen a continuación.

—El médico dice que la enfermedad es caprichosa con los recuerdos que borra. Empieza por los más nuevos y retrocede, hasta que lo elimina todo...; aunque a veces deja pequeñas cosas sin tocar.

—¿Cómo canciones?

—Sí, especialmente de esas que uno no olvida nunca por alguna razón especial. Sin embargo, yo no sé qué canción es esa ni lo que significa para tu abuelo. (Pág. 26)

Es una casa sin nada especial, de tres pisos, aunque por fuera parece más grande de lo que es. En la planta baja está el comedor, la cocina y una sala que era para coser y que acabó siendo la habitación del abuelo en los últimos años porque no sabía cómo subir una escalera. (Pág. 27)

Salgo de casa y, ya en la carretera, estoy a punto de ser atropellado por una moto que conduce un señor de no menos de ciento treinta años. No lleva casco, va muy deprisa y ni siquiera me ha visto. Tendré que ir con cuidado y acostumbrarme a mirar a ambos lados en cuanto abra la puerta. (Pág. 29)

Mientras leemos

Leemos de la página 39 a la 53

- 1 Fíjate en estas palabras que dice Sofía:

Las cosas que valen la pena merecen la espera.

- ¿Estás de acuerdo con ella? Razona tu respuesta y expón alguna situación que lo justifique.

.....

.....

.....

.....

- 2 Fíjate en el adjetivo subrayado en este fragmento:

Lleva unos pantalones rojos cortos y una camiseta de tirantes que deja sus hombros morenos al descubierto. Lleva sandalias de piel, muy poco apropiadas para ir de pesca, aunque parece que esto no va muy en serio y es solo una actividad estival. (Pág. 42)

- ESTIVAL es un adjetivo que hace referencia al sustantivo VERANO. Escribe el adjetivo que corresponde a cada uno de estos sustantivos.

estival	verano	canino		urbano	
fraternal		racial		rural	
epistolar		jurídico		castrense	
ecuestre		bélico		pecuniario	

- 3 Dima encuentra una antigua carta de amor en el bosque. Actualmente, casi no se escriben cartas porque preferimos comunicarnos a través del correo electrónico. ¿Has escrito alguna vez una carta a mano? ¿Crees que un correo electrónico se puede escribir con la misma intención o finalidad que una carta? Argumenta tu respuesta.



.....

.....

.....

- 4 Ordena los hechos para recordar qué ocurre a partir del momento en el que Sofía se marcha del lugar en el que estaba pescando con Dima.

Observa que hay tierra revuelta debajo de un pino enorme, se acerca y la curiosidad le lleva a averiguar si hay algo enterrado en ese lugar.

Algo roza la pierna de Dima y se asusta. Sigue caminando para alejarse de aquel lugar intentando dar un rodeo que le acerque al río.

Saca su libreta y un lápiz y hace un esbozo de la tumba.

Dima lee la carta que encuentra dentro de la caja metálica.

Encuentra una tumba de cemento en cuya lápida aparece una inscripción con quince nombres.

Descubre una caja de metal muy deteriorada que estaba enterrada y consigue abrirla.

Dima decide llevarse la carta que ha encontrado a su casa.

Dima se adentra en el bosque mientras va pensando en cuál podría ser el argumento del cómic que quiere empezar a escribir.

- 5 Lee con atención este fragmento:

La tumba tiene unas flores ya secas junto a la cruz, aunque también han crecido algunas silvestres a los pies de la lápida. Eso y el hecho de que el terreno y la tumba estén limpios y sin hierbas me dice que alguien debe de venir de tanto en tanto a cuidarlo.

Deben de ser de la guerra civil de la que el abuelo Pablo no quería ni oír hablar. Me siento un rato allí, relejendo la inscripción y los nombres y pensando en esa guerra de la que solo sé lo poco que me contaba la abuela y lo que me explicaron en Sociales. (Pág. 45)

- ¿Por qué crees que el abuelo de Dima no quería hablar de esa guerra?

.....

.....

.....

- ¿A qué guerra se hace referencia?

.....

- ¿Cuándo empezó y cuándo concluyó ese conflicto bélico?

.....

.....



Recreación de la batalla de Fayón (Zaragoza) que tuvo lugar durante la Guerra Civil Española (1938).

Mientras leemos

Leemos de la página 54 a la 85

1 Completa estas afirmaciones.

Después de encontrar la carta, Dima se la enseña...

- a su madre.
- a Sofía.

Dima propone buscar información sobre una batalla que se libró...

- cerca del río Ebro.
- cerca del río Llobregat.

La hermana de Carlos cree que...

- es imposible averiguar quién escribió la carta.
- podría haber más cartas enterradas.

Todas las cartas que encuentran tienen...

- el dibujo de una mariposa junto a la firma de quien la ha escrito.
- una especie de símbolo en la parte superior.

2 Completa las líneas de la primera carta en las que Dima y Sofía creen encontrar las pistas que pueden llevarles a hallar otras cartas escritas por la misma persona. Después, indica a qué hace referencia cada una de las palabras que escribas.

*Donde nuestro besa la tierra nace el sendero. Tras el sendero la piel
rugosa marca el final del camino, allí donde el musgo señala la y la
..... (Pág. 50)*

- El hace referencia al
- La hace referencia al
- La hace referencia a un

3 Lee el siguiente fragmento:

*Al final, la guerra siempre gana, se te mete por los poros, la masticas en cada comida, la
acumulas en cada disparo, la asimilas con cada litro de sangre derramada. Creedme, la guerra
es mucho peor que la muerte. (Pág. 71)*

- ¿Quién pronuncia estas palabras? ¿Con quién está hablando?

.....

- ¿Por qué habla con tanta amargura sobre la guerra?

.....

4 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Dos de las quince personas a quienes fusilaron eran muy jóvenes, casi unos niños.		
Alfonso estaba en el bando de los nacionales.		
Cuando empezaron las persecuciones muchas familias intentaron huir del pueblo durante la noche.		
Muchos vecinos fueron acusados de colaborar con los nacionales, se hizo un juicio y fueron condenados a muerte.		
Alfonso fue el encargado de rematar a los fusilados.		
Todas las personas a quienes dispararon eran del pueblo de Alfonso.		
Una de las personas a quien Alfonso tenía que disparar era el director del colegio.		
Alfonso explica que un familiar de Dima también se encontraba entre los fusilados.		

5 ¿Qué hacen Dima y Sofía después de hablar con Alfonso?

.....

- ¿Qué deducen a partir de esa pista? ¿Dónde creen que se encuentra la tercera carta?

.....

- ¿Quién llega a la conclusión de que la carta debe estar allí?

.....

6 Completa estas afirmaciones.

Cuando se encuentran en el campo de girasoles ven a lo lejos

.....

Para lograr encontrar la carta Dima propone buscar.....

.....

La persona que avanza por el sendero llega hasta donde ellos se encuentran y resulta ser

.....

Según la señora Dueñas, ella sabe lo de las cajas porque se lo han dicho

.....

Sofía acompaña a la señora Dueñas de regreso al pueblo y Dima decide

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 86 a la 118

- 1 Fíjate en la palabra subrayada en este fragmento:

Sofía sigue sin creermelo del todo, aunque la emoción por la aparición de una nueva carta hace que centre su atención en lo que cuenta y en la posibilidad de seguir ese juego de pistas que está convirtiendo un verano que yo preveía aburrido en algo muy diferente.

Diferente y casi diría apasionante.

Una palabra que yo apenas utilizo nunca..., solo cuando dibujo. (Pág. 90)

- Propón tres sinónimos del adjetivo *apasionante* que puedan servir también para describir cómo está siendo el verano para Dima.

.....

- Explica alguna experiencia (una situación que hayas vivido, una afición que tengas...) que resulte *apasionante* para ti.

.....

- 2 Resume lo que le explica Alfonso a Dima en la biblioteca sobre una situación terrible que vivió durante la guerra.

.....

.....

.....

.....

- ¿Por qué crees que le explica eso a Dima?

.....

.....

.....

- 3 Escoge una de las frases que aparecen en la página 101 y explica con tus palabras qué mensaje pretende transmitir.

.....

.....

4 Completa estas afirmaciones.

Alfonso mira a Dima con el rostro desencajado cuando el chico...

- le explica cómo murió su abuelo.
- comienza a tararear una canción.

La canción que tarareaba continuamente el abuelo de Dima...

- era un recuerdo que había compartido con amigos de su infancia.
- era la primera canción que bailó con su mujer, la abuela de Dima.

La mujer que escribió las cartas se llamaba...

- Leonor Dueñas.
- Rosalía Molina.

Sofía regresa al pueblo antes de sus días de vacaciones en la playa porque...

- han intentado robar en la farmacia de sus padres.
- ha convencido a sus padres para regresar al pueblo y poder seguir buscando las cartas.

Cuando Dima se entera de que Sofía está de nuevo en el pueblo, va a buscarla y...

- le propone ir al bosque para ver si encuentran una nueva carta.
- deciden releer las tres cartas que ya han encontrado.

5 A lo largo de la novela aparecen varias palabras y expresiones del campo semántico de la guerra. Consulta el diccionario e indica qué palabra corresponde a cada definición.

1	Emboscada	2	Metralla	3	Munición
4	Bayoneta	5	Deflagración	6	Legionario

	Arma blanca, parecida a un cuchillo, que se ajusta al cañón de un fusil y sobresale de su boca.
	Ocultación de una o de varias personas en un lugar retirado para llevar a cabo un ataque por sorpresa.
	Soldado de la legión o que tiene relación con este cuerpo militar.
	Conjunto de provisiones y de material de guerra necesario para sustentar un ejército.
	Combustión que se produce con gran rapidez, acompañada de llama y sin explosión.
	Conjunto de balines y fragmentos pequeños de metal con los que se rellenan algunos proyectiles o artefactos explosivos.

Mientras leemos

Leemos de la página 119 a la 152

- 1 Fíjate en estas palabras en las que Dima habla sobre Sofía.

Ella mantiene una actitud algo distante conmigo, como si esperara que yo tomase la iniciativa. Lo que no sabe es que yo también estoy hecho un lío. Anoche estuve pensando en lo que Alfonso me dijo. ¿Estoy siendo honesto con ella? (Pág. 120)

- ¿Qué le aconsejó Alfonso a Dima cuando le explicó cómo había sido su relación con Marta, la chica con quien estuvo saliendo?

.....

.....

- ¿Qué significa ser honesto? Propón sinónimos para ese adjetivo.

.....

.....

- 2 Completa la pista que aparece en la tercera carta que encuentran. Después, indica a qué hace referencia cada una de las palabras o expresiones.

Atravesando el suspendido sobre el, la del mundo tiene el color del (Pág. 87)

- El representa el
- El hace referencia al
- La son las
- El color del es el de las



- 3 ¿En qué se diferencia la cuarta carta que encuentran del resto?

.....

- Explica, brevemente, qué escribió Rosalía en ella.

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué deciden hacer Sofía y Dima después de encontrar esa nota?

.....

.....

4 Explica qué hizo Leonor para impedir que Rosalía y Pablo pudieran estar juntos.

- ¿Qué terrible consecuencia tuvo ese hecho?

- ¿Qué pretendía realmente Leonor al delatar a aquellos hombres del bando nacional?

5 ¿Qué les explica Leonor a Dima y a Sofía? Colorea las afirmaciones que sean ciertas.

Leonor quería entorpecer la relación de Rosalía y Pablo porque ella estaba enamorada del abuelo de Dima.

Leonor quería entorpecer la relación de Rosalía y Pablo porque necesitaba recuperar el cariño de su hermano Alfonso.

Una noche Leonor se internó en el bosque siguiendo a Rosalía, cogió la carta que había enterrado junto a la roca grande y la guardó.

Una noche Leonor se internó en el bosque siguiendo a Rosalía, cogió la carta que había enterrado junto a la roca grande y la rompió.

La familia de Rosalía huyó del pueblo por temor a que alguien los denunciara por ser republicanos.

La familia de Rosalía huyó del pueblo por temor a que alguien los denunciara por pertenecer al bando nacional.

Rosalía escribió a Leonor una carta desde Barcelona.

Leonor convenció a un amigo para que le escribiera una carta fingiendo que había sido Rosalía.

Durante años Rosalía acudió al parque de la Ciudadela esperando encontrarse allí con el abuelo de Dima.

Durante mucho tiempo, Leonor y su hermano Alfonso fueron al parque de la Ciudadela para esperar a Rosalía.

Leonor logró averiguar que Rosalía había muerto de tuberculosis y que la enterraron en una fosa común en Barcelona.

Leonor logró averiguar que Rosalía regresó al pueblo para buscar a Pablo, pero como no lo encontró allí decidió irse a vivir al extranjero.

Mientras leemos

Leemos de la página 153 a la 170

1 Completa estas afirmaciones.

Dima ha trabado una gran amistad...

- con Sofía y con Alfonso.
- con Sofía y con su hermano Carlos.

Durante una conversación con Alfonso...

- Dima le revela que Rosalía murió hace tiempo.
- Dima decide no decirle que Rosalía había muerto.

Dima regala a Alfonso...

- un retrato de Rosalía.
- la nota escrita por Rosalía que encontraron junto al río.

Dima aconseja a Alfonso...

- que abandone el pueblo y siga su vida en otro lugar.
- que perdone a su hermana y se reconcilie con ella.

2 Responde estas preguntas:

- ¿Qué encuentra Dima en su buzón una mañana, poco antes de marcharse del pueblo?

.....

- ¿Qué es lo primero que hace Dima cuando la encuentra?

.....

- Hay algo que les sorprende en esa carta, ¿qué es? ¿Qué la diferencia de las demás?

.....

- ¿Por qué después deja de escribir el nombre de su amado en el resto de cartas?

.....

- ¿Dónde escondió Rosalía esa primera carta para que la encontrara Pablo?

.....

3 Explica por qué el capítulo 10 se titula «La ceremonia del perdón».

.....

.....

.....

.....

- 4 Sustituye por un sinónimo las palabras subrayadas en estos fragmentos. No olvides tener en cuenta el contexto en el que aparecen.

En cuanto a mi padre, bueno, sigue empeñado en reformar la casa para que sea un lugar más amigable al que venir a pasar los fines de semana y las vacaciones. Ha cambiado de sitio la mitad de los muebles, casi ha vaciado el trastero de cosas inservibles. (Pág. 155)

Cuando hemos salido, nuestros pasos se han dirigido a la plaza, donde los árboles frondosos filtran el sol, dejando que te alcance su calor, pero sin llegar a asfixiarte. (Pág. 156)



Cuando la guerra ya era inminente, ya te he contado que yo me apunté con los anarquistas y él no pudo acompañarme. Su padre era muy conservador y él no quería traicionarlo, de manera que optó por no hacer nada. (Pág. 161)

Cuando regresé al pueblo después de las últimas escaramuzas, ya con la guerra perdida, y no encontré a Rosalía, la busqué por todas partes, pero nadie sabía dónde se habían marchado. Su padre había apoyado públicamente a los republicanos, así que, como muchos otros en su caso, habían decidido desaparecer del mapa para evitar las represalias. (Pág. 163)

Me mira con algo que parece profunda tristeza en el fondo de sus ojos. A pesar de su edad, a pesar de todo lo que ha vivido, aún parece que hay cosas que lo conmueven (Pág. 164)

Desde que supe que había sido mi propia hermana la que los denunció solo para encubrir su inquina hacia la familia de tu abuelo, cargué durante mucho tiempo con una gran culpa. (Pág. 167)

Mientras leemos

Leemos de la página 171 a la 190

- 1 Indica qué tipo de narrador relata la historia de la novela desde el segundo capítulo hasta el final.

Narrador interno (1.ª persona)	protagonista	El personaje principal narra los hechos.	
	testimonio	Otro personaje narra los hechos.	
Narrador externo (3.ª persona)	omnisciente	Tiene un conocimiento absoluto de todo.	
	observador	Solo narra aquello que puede ver y oír.	

- Añade un ejemplo extraído de la novela.

.....

.....

.....

.....

- 2 Señala dos adjetivos que aplicarías a cada uno de estos personajes de la novela.

- | | | | |
|------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Dima | <input type="checkbox"/> Creativo | <input type="checkbox"/> Temerario | <input type="checkbox"/> Introverso |
| 2. Sofía | <input type="checkbox"/> Medrosa | <input type="checkbox"/> Intrépida | <input type="checkbox"/> Decidida |
| 3. Pablo | <input type="checkbox"/> Prudente | <input type="checkbox"/> Risueño | <input type="checkbox"/> Apenado |
| 4. Rosalía | <input type="checkbox"/> Leal | <input type="checkbox"/> Tenaz | <input type="checkbox"/> Pusilánime |
| 5. Alfonso | <input type="checkbox"/> Sensato | <input type="checkbox"/> Paciente | <input type="checkbox"/> Rencoroso |
| 6. Leonor | <input type="checkbox"/> Empática | <input type="checkbox"/> Egoísta | <input type="checkbox"/> Atormentada |

- 3 Lee con atención este fragmento:

Está contento de vernos allí.

Agradecido.

La otra figura no nos conoce, así que nos echa un vistazo rápido y vuelve a bajar la cabeza. Tal vez esté rezando o simplemente guardando silencio ante la tumba. (Pág. 186)

- ¿Qué personajes están presentes en esa escena? Son cinco. Escribe sus nombres.

.....

.....



4 Indica quién dice estas palabras:

—Él conoce este bosque mejor que nosotros. Además, este camino debe hacerlo solo. (Pág. 188)

 Dima Sofía Leonor

- ¿A quién hace referencia?

.....

5 En el primer capítulo se narran situaciones que cobran sentido en las últimas páginas de la novela. Vuelve a leer los fragmentos que te proponemos y localiza algún párrafo en el que se haga referencia al mismo hecho (te indicamos en qué página puedes encontrar cada respuesta). Fíjate, sobre todo, en las expresiones subrayadas.**Página 8**

Esa noche al parecer, habían decidido destruir algunas de las colonias textiles que poblaban el río Llobregat a lo largo de su recorrido. Se trataba de una operación de represalia ordenada por los mandos militares nacionales en respuesta al «bombardeo» de artículos textiles que la aviación republicana había dejado caer sobre algunas ciudades enemigas.

Página 183

.....

Página 14

Si tenía que morir allí, ya fuera por las bombas, por el fuego o incluso a manos de esa presencia maligna que la perseguía..., pues que así fuera. Pero antes debía acabar lo que había venido a hacer.

Página 189

.....

6 Propón otro título para la novela que acabas de leer.

.....

Después de leer

- 1 Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas para comprobar qué detalles recuerdas de la novela que acabas de leer.

	V	F
Los padres de Rosalía eran payeses y la familia vivía a la entrada del pueblo.		
Dima siempre tiene ganas de ir a Viladoms, el pueblo de sus abuelos.		
Leonor se pasa la mayor parte del día en la biblioteca.		
Los padres de Sofía regentan el único hotel que hay en el pueblo.		
Alfonso y su hermana Leonor no se hablaban desde la época de la guerra.		
Rosalía siempre guardaba sus cartas en cajas metálicas en las que aparecían paisajes marinos.		
Durante su juventud, Leonor estuvo muy enamorada del abuelo de Dima.		
Rosalía y Pablo se encontraron en Barcelona, pero después nunca más volvieron a verse.		
Alfonso reza todos los años frente al tumba en la que enterraron al alfarero y su hijo, a quien él mismo fusiló.		
Pablo, el abuelo de Dima, logró encontrar todas las cartas que había escrito y escondido Rosalía, pero nunca se lo contó a nadie.		

- 2 Indica qué figura literaria se esconde detrás de cada uno de estos fragmentos de la novela.

comparación

personificación

metáfora

hipérbole

La onda expansiva que generaba cada impacto hacía temblar la tierra como si fuera un tambor golpeado por algún gigante rabioso. (Pág. 7)

Parecía que nada podía sobrevivir a aquel diluvio de muerte (Pág. 8)

El mar seguía bramando enloquecido. (Pág. 22)

Salgo de casa y, ya en la carretera, estoy a punto de ser atropellado por una moto que conduce un señor de no menos de ciento treinta años. (Pág. 29)

Los niños juegan en el borde del agua, vigilados por una madre en cuyo bañador cabríamos juntos Sofía, yo y las dos bicicletas. (Págs. 134-135)

Ya sabes que todo lo relacionado con la guerra era para él como un baúl cerrado. (Pág. 175)

Ficha del libro

Título de la obra:

Autor:

Ilustración de la portada:

Colección:

Editorial:

Personajes

Escribe el nombre del personaje que pronuncia cada una de estas frases.

Y por eso no pone ni su nombre, por si acaso descubren las cartas, porque es un amor prohibido por su familia o por la guerra o por lo que sea. De ahí que las pistas para encontrar la siguiente carta se refieran a lugares que tal vez solo ellos conocen.

Todo sucedió muy deprisa, los pusieron en fila y a nosotros frente a ellos. Éramos ocho, la mayoría no mucho mayores que yo, aunque ninguno más era del pueblo. Nos ordenaron cargar..., alguien gritó. Todos murieron..., yo disparé y ellos cayeron como si aquello fuera una película mala.

Mi padre cree que aquí no sobreviviremos a un final de la guerra que se adivina terrible y a todo lo que vendrá después.

Yo seguía a mi hermano por el bosque cuando los soldados lo llevaron hasta ese claro. [...] Pude ver cómo reunían a aquellos hombres y a los dos chicos. Los soldados los empujaban y algunos se reían. Otros, en cambio, miraban al suelo, avergonzados por lo que iban a hacer.

Tal vez sea cierto que hay más de una manera de ver la vida, más de una forma de contemplar el mundo y que te guste una no quiere decir que debas dejar de lado las otras.

Temas

Redacta el tema de *Lo que el río lleva*.

.....

.....

.....

Género

Indica dentro de qué dos subgéneros puede clasificarse la novela.

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Novela de aventuras | <input type="checkbox"/> Novela fantástica | <input type="checkbox"/> Novela histórica |
| <input type="checkbox"/> Novela testimonial | <input type="checkbox"/> Novela de terror | <input type="checkbox"/> Novela autobiográfica |

Argumento

Resume, brevemente, el argumento de *Lo que el río lleva*.

Valores

Enumera tres valores que estén presentes en la historia que has leído. Razona tu respuesta.

Valoración del libro

- Muy bueno Bueno Regular

¿Qué parte o suceso de los que se narran en *Lo que el río lleva* ha llamado más tu atención?
Razona tu respuesta.

¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos y amigas? ¿Por qué?



Editorial Casals
bambulector.com