

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PISA.

Noelia Nogales

Los del medio

Kirsty Applebaum

LOS DEL MEDIO

The background of the cover is a stylized illustration of a forest at night. The trees are drawn with light blue and white lines, creating a dreamlike atmosphere. In the center, three children are walking away from the viewer along a path. The child in the middle is holding a glowing lantern, which illuminates the path and the children's faces. The sky is dark with small white stars and a large, bright orange and yellow glow behind the children, suggesting a full moon or a fire. The overall color palette is dominated by blues, oranges, and yellows.

Nombre:

Curso:

Antes de leer

- 1 Observa con atención la portada de la novela:



- Describe la ilustración (figuras, colores, sensaciones que te sugiere...).

- 2 Presta atención al texto que aparece sobre el título. ¿A quién crees que hace referencia la expresión «los del medio»?

- A los niños que tienen entre 10 y 14 años.
- A los hermanos medianos.
- A los que en cualquier situación están en medio, molestando.

- ¿Por qué crees que «se llevan la peor parte»? ¿Estás de acuerdo con esa afirmación?

- 3 Explica qué te sugiere el título y qué relación puede tener con el contenido de la novela que vas a leer.

4 Lee el texto de la contraportada y responde.

Maggie tiene once años y vive en Fennis Wick encerrada y protegida del mundo exterior por una frontera tras la cual se libra la Guerra Silenciosa y vagan los mugrientos y malignos errantes.

Su hermano Jed es uno de los mayores, venerado y especial. Un héroe. A su hermano pequeño, Trig, todo el mundo lo quiere. En cambio, Maggie es la del medio; la invisible y la relegada. Un caluroso día de septiembre conoce a Una, una errante hambrienta que ha salido en busca de ayuda, y todo parece mejorar.



- ¿Cómo se llama la protagonista? ¿Cuántos años tiene?

.....

- ¿Dónde vive? Según lo que has leído, ¿se trata de un lugar «normal»?

.....

- ¿Quién vive tras la frontera que separa Fennis Wick del mundo exterior?

.....

5 Consulta el diccionario y escribe el significado del término **errante**. Después, anota dos palabras sinónimas.

.....

.....

6 Según el texto de la contraportada, ¿cuál de los personajes es «el del medio»?

.....

.....

- ¿Qué consecuencias tiene para ella ser «la del medio»?

.....

.....

7 ¿Tienes hermanos? Si es así, explica cómo te sientes siendo el o la mayor, el mediano/a, el pequeño/a... Si eres hijo/a único/a, explica también qué significa eso para ti.

.....

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 11 a la 33

1 ¿Qué personajes aparecen en las dos primeras páginas?

.....

2 ¿En qué momento se inicia la novela?

- El 1 de septiembre, día del cumpleaños de Maggie.
- El 1 de septiembre, día del cumpleaños de Jed, el hermano mayor de Maggie.
- El 1 de septiembre, primer día de curso en Fennis Wick.

3 ¿Qué mariposa dibuja la protagonista en su diario de verano?



mariposa monarca



mariposa morfo azul



mariposa almirante rojo

- Busca información sobre ese tipo de mariposa y anota alguna de sus características.

.....

.....

.....

.....

.....

4 Completa las oraciones con estas palabras y expresiones.

frontera

errantes

mayores

Guerra Silenciosa

- La alcaldesa Anderson les comunica el primer día de curso que han llegado noticias de la existencia de a ocho kilómetros del pueblo.
- Los errantes viven más allá de la de Fennis Wick.
- En el campamento los se unen a la

5 ¿Cuál es la regla más importante para mantenerse a salvo de los errantes?

- ¿Con qué tres adjetivos se define a los errantes? Los tres empiezan con la letra «M».

6 Ordena los hechos que suceden después de que Mag, Trig, Jed y Lindi salen de la escuela el primer día.

Lindi intenta subir también al árbol, apoyándose en los salientes del tronco.

Maggie sale corriendo hacia el pueblo en busca de ayuda.

Mag, Trig, Jed y Lindi se dirigen al cementerio a la caza de errantes.

Los hermanos Parker acuden al cementerio para intentar ayudar a la chica.

Llevan a Lindi a la consulta del doctor Sunita.

Jed se encarama al árbol más alto para intentar divisar algún errante.

Los hermanos Parker atraviesan el cementerio, con Lindi a cuestas y cantando una canción.

Lindi se cae desde lo alto del árbol y queda inconsciente al golpearse la cabeza contra una lápida.

Elsie Weather retiene durante unos momentos a Maggie y le hace preguntas sobre Lindi.

7 ¿Por qué regresa Maggie al cementerio?

- ¿Por qué no encuentra el jersey?

- ¿Qué cree Maggie que es esa niña?

- ¿Cómo reacciona Maggie? ¿Qué hace la niña?

Mientras leemos

Leemos de la página 34 a la 71

- 1 Después de conocer a la niña errante, Maggie no sabe cómo actuar y se plantea dos opciones. Vuelve a leer el texto de la página 45 y completa.

PODRÍA...

PODRÍA...

- Ponte en el lugar de Maggie. ¿Qué hubieras decidido tú? ¿Cómo crees que hubieras actuado? Justifica tu respuesta.

- 2 ¿Qué hecho provoca que Maggie tome la decisión de volver a ver a Una Opal para llevarle el antibiótico que le había pedido?

- 3 Maggie decide volver al cementerio. ¿Lleva todo lo que le había pedido Una? ¿Qué le lleva?

- 4 ¿Por qué a Maggie le da un vuelco el corazón cuando la señorita Conteh empieza a hablar sobre los diarios de verano?

- ¿Quién logra finalmente el primer y segundo puesto en el concurso de diarios de verano?

- ¿Por qué cree Maggie que han otorgado los premios a Jed y a Lindi?

- 5 A lo largo de estas páginas ocurren hechos que provocan distintas emociones en Maggie. Lee los fragmentos y completa con estas palabras.

ESPERANZA

RABIA

MIEDO

DECEPCIÓN

CURIOSIDAD

ENVIDIA

DESCONFIANZA

Retrocedí un paso más y tropecé con una lápida. Me apresuré a recomponerme, me puse de pie. —Vaya —dijo—, ¿estás bien? Su rostro exhibía una mirada como de preocupación por mí. Preocupación por que yo podría haberme hecho daño. No podía ser. Era una errante. Debía de estar mintiéndome. (Pág. 35)

Maggie siente y

Tenía dos diarios cogidos contra el pecho. Yo le devolví la sonrisa. —La persona que he elegido para el segundo puesto ha trabajado muy duro. Lo ha tratado con cariño, ha escrito unos relatos muy interesantes de sus actividades y ha hecho unos dibujos hermosos. He leído sobre la recogida de la fruta... Yo había escrito sobre ello. Había escrito sobre la recogida de fruta. (Pág. 46)

Maggie siente

Jed era un mayor. Estaba bien que hubiéramos encargado su retrato. De acuerdo. Pero ¿alguna vez iba a dedicarme alguien a mí tanta atención? ¿Algún día iba a hacer alguien aunque fuera un dibujo de mí? (Pág. 60)

Maggie siente

¿Cómo podía ganar él el segundo puesto? No era un concurso serio. No importaban nada los diarios. No importaba lo bien que lo hubieras hecho ni el trabajo que le hubieras dedicado. Lo único que importaba era lo único que importaba en aquel estúpido pueblo. Lo único que importaba eran los mayores. (Pág. 47)

Maggie siente y

El golpeteo de sus botas de agua casi rojas se fue perdiendo en la lejanía de la hierba más brillante y más fresca. Cuando llegó al bosque, el marrón de su vestido y el amarillo de su cabello se fundieron con las ramas hasta el punto de que ya no lograba distinguir qué era Una y qué eran árboles. Me senté sobre William Whittington, con la barbilla en las manos, los codos en las rodillas. Lo había logrado. Había tenido un encuentro con una errante. Y volvería a verla otro día. (Pág. 71)

Maggie siente

Mientras leemos

Leemos de la página 72 a la 102

- 1 Vuelve a leer las páginas 73 y 74 y completa estos fragmentos del edicto de Andrew Solsbury que Trig tuvo que copiar en casa.

Del presente día en adelante, todo muchacho mayor, a la edad de años, gozará del de asistir al militar.

La falta de fuerza, intelecto o personalidad no constituirá ningún

Todos ellos lucharán por el y la en esta terrible guerra.

Sus infancias serán dichosas; y así se garantizará una vida al resto de la, que de ahora en adelante ya no verá, escuchará ni tocará la

Se convertirá en una guerra, en una guerra

Los llamo a a todos aquellos que defienden el y a a aquellos que no lo defienden.

Miserables aquellos que se nieguen a enviar a los al campamento. ellos y sus familias.

- 2 Documentate y explica qué es un **edicto**.

-
- Consulta un diccionario y propón un par de sinónimos de esa palabra.
-

- 3 ¿Cómo consigue Maggie el antibiótico que necesita el padre de Una?

.....

.....

- 4 ¿A quién encuentra Maggie llorando por la noche cuando baja a coger comida para Una?

-
- ¿Por qué llora?
-
-

5 Lee con atención este fragmento:

*Atravesé la cocina hasta la despensa. Percibí el olor a queso y lavanda.
 Llené la bolsa, la subí conmigo a la habitación y la guardé en el cajón del medio. Nadie
 miraba allí. Mañana, al salir de la escuela, la llevaría al cementerio.
 Para atrapar a Una.
 No para ayudarla. (Pág. 95)*

- ¿Crees que Maggie piensa realmente en traicionar a Una y atraparla para convertirse en una cazadora de errantes? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

6 Completa la siguiente escalera de palabras con sinónimos de las que aparecen subrayadas más abajo.


1	B								
2	N								
3	V								
4	D								
5	L								
6	C								
7	P								



1. Eché un vistazo a mi alrededor en busca del pequeño frasco marrón. (Pág. 78)
2. Algo diminuto llamó mi atención. Una crisálida, que se balanceaba, suspendida bajo una hoja. (Pág. 93)
3. Una brisa susurró a través del seto. (Pág. 93)
4. Allí estaba, escribiendo el edicto más antiguo de Andrew Solsbury. (Pág. 73)
5. Golpetee la aldaba de madera en forma de pájaro carpintero. (Pág. 77)
6. Unos labios que podrías aplastar si los presionaras con los dedos y un cabello profundo y oscuro como mermelada quemada. (Pág. 82)
7. He venido a por un pronóstico del tiempo, para la fiesta de Jed. (Pág. 84)

Mientras leemos

Leemos de la página 103 a la 136

1 Completa estas afirmaciones.

Cuando Maggie llega al cementerio con el antibiótico...

- Una está esperándola junto al seto.
- encuentra con el señor Wetheral.

Mientras Una espera a Maggie...

- se entretiene comiendo moras.
- se entretiene comiendo cerezas.

Una da las gracias a Maggie por...

- toda la comida que les ha llevado, a ella y a su padre.
- facilitarles el antibiótico, pues su padre ha mejorado mucho desde que lo estaba tomando.

Cuando Una propone a Maggie ir a ver a su padre...

- Maggie acepta sin pensarlo.
- Maggie le dice que no puede traspasar la frontera.

Una y Maggie deciden verse...

- el 5 de septiembre, día del cumpleaños de Maggie.
- el 7 de septiembre, día que han acordado que será el cumpleaños de Una.

2 Fíjate en las expresiones subrayadas en estos fragmentos y anota qué figuras literarias se esconden tras ellas.

comparación

metáfora

personificación

Las paredes imploraban ante la muchedumbre reunida en casa. Las mesas crujían bajo las montañas de comida. Y el sudor resplandecía, resbalaba, apestaba. Las canciones triste-alegres de los violines de las hermanas Rickard se entreveraban con las conversaciones y mariposeaban por los techos. (Pág. 121)

Aparece una y una

Al rato, Grif se puso chulo. Se volvió para guiñarle el ojo a Hilary Sundae y la herramienta se le escapó. El público se dispersó como un grupo de palomas asustadas. La única persona que no se inmutó fue la alcaldesa Anderson. (Pág. 128)

Aparece una

3 ¿Por qué Jed recibe un trato diferente a sus hermanos, Maggie y Trig?

- Porque es el primogénito.
- Porque es quien protege a la familia Cruise.
- Porque es quien más colabora en casa y es un buen estudiante.

4 ¿Qué le propone el señor Wetheral a Maggie?

- ¿Cómo reacciona la protagonista?

5 Lee con atención el siguiente fragmento:

Lindi plantó su rostro delante del mío.

—Tú no sabes lo que dices, mediana. No tienes ni idea de lo fácil que lo has tenido. (Pág. 123)

- Fíjate en la expresión subrayada y explica por qué Lindi le dice eso a Maggie.

- ¿Cómo crees que se siente Lindi ante su inminente salida hacia el campamento?

- Está contenta por poder compartir la experiencia con Jed.
- No quiere ir al campamento, está asustada.
- Está orgullosa de contribuir a que el pueblo esté libre de errantes.

6 ¿Qué le dice Maggie a su padre cuando Jed se marcha al campamento?

Echaré de menos a Jed.

Yo no voy.

Yo también quiero ir.

Mientras leemos

Leemos de la página 137 a la 162

- 1 Rodea con un círculo SÍ o NO, según corresponda.

Cuando Jed se va, Maggie sale corriendo hacia el cementerio.	SÍ	NO
Maggie ha quedado con Una en el cementerio para darle comida.	SÍ	NO
Maggie se queda dormida sobre una de las tumbas.	SÍ	NO
Una le dice a Maggie que tenía un hermano que fue al campamento.	SÍ	NO
Maggie se muestra recelosa cuando Una llega al cementerio.	SÍ	NO
Una propone a Maggie cantar para animarla.	SÍ	NO
Maggie le dice a Una que le gustaría ir a su casa y tomar el té.	SÍ	NO

- 2 ¿Cómo logra Una recordar el camino de vuelta al granero en el que vive?

- Indica cuál es el significado de esas marcas que Una y Maggie van viendo mientras caminan por el bosque:

Tres rayas inclinadas:

Tres líneas, la inferior ondulada:

Tres líneas y un rectángulo debajo:



- 3 Marca qué le explica Maggie a la alcaldesa Anderson sobre los errantes.

Maggie le dice que...

<input type="checkbox"/>	un día encontró a Una y a su padre en el cementerio.
<input type="checkbox"/>	la niña, Una, se acercó a ella en busca de comida.
<input type="checkbox"/>	había cogido un cuchillo del granero de los errantes.
<input type="checkbox"/>	está preocupada porque cree que el señor Opal irá al pueblo a prender fuego a todas las casas.
<input type="checkbox"/>	el hermano mayor de Una está en el campamento.
<input type="checkbox"/>	puede llevarla hasta el lugar donde viven los errantes.
<input type="checkbox"/>	ella también quiere ir al granero para ver cómo apresan al padre de Una.
<input type="checkbox"/>	pueden llegar al granero de los errantes guiándose por las marcas de los árboles.

4 Maggie delata al señor Opal, pero ¿qué le dice a la alcaldesa sobre Una? ¿Qué le pide?

.....

5 ¿Qué hace Maggie el domingo 7 de septiembre?

.....

.....

- ¿Está convencida Maggie de que Una también irá al cementerio?

.....

.....

- ¿Qué lleva Maggie al cementerio?

.....

.....



6 Explica el significado de las palabras subrayadas, teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen. Consulta el diccionario si es preciso.

- Se dirigieron hacia el bosque, dando grandes zancadas sobre la hierba más brillante y más fresca. (Pág. 159)

.....

- En uno de los lados de la esfera tenía una pequeña corona para darle cuerda y unas pequeñas hendiduras alrededor. (Pág. 159)

.....

- Tal vez las marcas de tiza no podían durar mucho. Tal vez no habían logrado sobrevivir a un aguacero como aquel. (Pág. 159)

.....

- Me senté en la tumba de William Whittington, y a mi lado dejé una bolsa con un buen pedazo de tarta de flor de saúco: el pastel de cumpleaños. (Pág. 161-162)

.....

- Caló la bolsa y dejó la tarta convertida en un amasijo mojado de flor de saúco. (Pág. 162)

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 163 a la 192

- 1 ¿Qué notifica la señora Zimmerman a los alumnos el 8 de septiembre?

- ¿Cómo reacciona Trig, el hermano pequeño de Maggie, cuando escucha el nombre de su hermana?

- ¿Qué es lo que más sorprende a Maggie de las palabras de la directora de la escuela?

- 2 Lee con atención este fragmento:

*Todos me aplaudieron.
Un mar de rostros con la vista alzada, celebrando a Maggie mediana.
Era exactamente lo que había soñado.
Era especial.
Era una heroína.
Una heroína solitaria y miserable. Que acababa de perder a la única mejor amiga que jamás había tenido.
Hundí la cara en las manos. (Pág. 166)*

- Explica con tus palabras de qué se da cuenta Maggie en ese momento.

- ¿Cómo crees que se siente Maggie? ¿Cómo crees que te sentirías tú?

- 3 Señala la respuesta correcta.

El señor Opal revela a Maggie...

- que el campamento ya no existe.
- que la Guerra Silenciosa se acabó hace años.
- Las dos respuestas anteriores son correctas.

4 Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Maggie va corriendo a casa de la alcaldesa para averiguar si Una se encuentra allí.		
Maggie encuentra al señor Opal en casa de la alcaldesa, golpeado y atado a una silla.		
El señor Opal pide a Maggie que le dé agua y busque sus gafas.		
El señor Opal se alegra de ver a Maggie y le agradece que esté allí para ayudarlo.		
El señor Opal enseña a Maggie una foto de su hijo mayor, Felix, para demostrarle que fue al campamento hace muchos años.		
A Maggie le cuesta creer todo lo que el señor Opal le explica.		

- Transforma las afirmaciones falsas en verdaderas.

.....

.....

5 Lee con atención:

Debes empezar a pensar por ti misma.

- ¿Qué crees que quiere decirle el señor Opal a Maggie con esas palabras?

.....

.....

.....

- ¿Por qué Maggie no está pensando por sí misma?

.....

.....

6 Completa estas palabras que le dice el señor Wetheral a Maggie.

Está bien sentir [...] Ser valiente no no tener miedo. La verdadera consiste en miedo y, pese a ello, seguir y hacer lo que uno tiene que hacer. (Pág. 192)

- Marca un sinónimo de cada palabra.

MIEDO timidez cobardía temor desconfianza
VALENTÍA sosiego coraje franqueza tranquilidad

Mientras leemos

Leemos de la página 193 a la 233

- 1 Ordena los hechos que suceden en casa de la alcaldesa Anderson.

La alcaldesa Anderson descubre a Maggie dentro de su casa.

Maggie muestra a la alcaldesa la fotografía de Felix, el hermano mayor de Una.

La alcaldesa ordena a Grif Parker que encierre a Maggie junto a Una.

Maggie encuentra una ventana entreabierta y logra entrar en casa de la alcaldesa.

Robbie Parker va a buscar a Una para llevársela al campamento y Maggie intenta impedirselo.

Maggie se presenta en casa de la alcaldesa Anderson con la intención de liberar a Una.

Maggie logra subirse al techo del *jeep* en el que tienen a Una.

La alcaldesa rompe la fotografía del hermano de Una y le dice a Maggie que se vaya a su casa.

Maggie escapa de casa de la alcaldesa ayudándose del cuchillo del señor Opal.

Maggie encuentra una fotografía en la que aparece un grupo de personas celebrando algo y un documento que confirma que la alcaldesa comercia con los mayores.

- 2 ¿Qué es lo primero que le dice Maggie a la alcaldesa cuando llega a su casa?

- «Una, la niña errante, tiene un hermano mayor.»
- «Es Una, la niña errante. No es de los mayores.»
- «Tengo pruebas de que Una, la niña errante, no es de los mayores.»

- 3 ¿Qué opinión tiene la alcaldesa Anderson del señor Wetheral? Copia las palabras y expresiones con las que hace referencia a él.

.....

- 4 Clasifica estos adjetivos según sirvan para describir a Maggie Cruise o a la alcaldesa Anderson.

codiciosa

generosa

avara

valiente

mentirosa

egoísta

noble

interesada

empática

egocéntrico

MAGGIE CRUISE:

ALCALDESA ANDERSON:

- 5 Reescribe este fragmento sustituyendo las palabras y expresiones subrayadas por sinónimos. Consulta el diccionario, si lo necesitas.

Rodeé la casa de la alcaldesa por un lateral, agachada. Me arrastré hasta la parte de atrás, me arrodillé sobre el suelo húmedo y me asomé al alféizar de una ventana. La habitación estaba vacía; solo había un escritorio y algunas estanterías.

Encontré la ventana entreabierta. Deslicé los dedos por la rendija, busqué a tientas el pomo interior. No podía alcanzarlo. Moví la mano. No me cabía entera. Empujé con más fuerza, me hizo un desgarrón en la piel.

Toqué el pomo con las yemas de los dedos. Empujé. (Págs. 196-197)

- 6 Lee con atención:

Los árboles me iban golpeando desde ambos lados y me impedían ver la luna. Me coloqué bocabajo y me puse todo lo plana que pude, por debajo de las barras de la baca. Las ramas golpeaban las barras justo al lado de mis orejas. (Pág. 218)



- Busca en el fragmento la palabra que corresponde a esta definición:

.....: Soporte, generalmente en forma de parrilla, que se coloca sobre el techo de un vehículo y que sirve para llevar bultos.

- Piensa en una palabra que tenga el mismo significado y escríbela.

- Escoge la opción correcta y justifica tu elección.

BACA y VACA son palabras... polisémicas homófonas homógrafas

Mientras leemos

Leemos de la página 234 a la 263

1 Completa estas afirmaciones sobre el final de la novela.

Maggie, Una, Jed y Lindi consiguen escapar...

- en el *jeep* de la alcaldesa.
- en una furgoneta que conduce Lindi.

Los chicos logran llegar a Fennis Wick porque...

- Una tenía memorizadas las rutas de la zona.
- encontraron un mapa en la guantera del vehículo.

Poco antes de llegar a Fennis Wick...

- tienen un pequeño accidente al salirse de la carretera.
- divisan humo procedente del pueblo.

La alcaldesa Anderson había ordenado...

- prender fuego a la casa de Maggie, con su familia dentro.
- prender fuego a su propia casa para destruir todas las pruebas que pudiera haber contra ella.

La madre de Maggie propone...

- convertir la casa de la alcaldesa en una nueva escuela.
- destruir la estatua de Andrew Solsbury.

Una vez liberados, algunos mayores...

- se marchan del pueblo para iniciar su vida en otro lugar.
- se dirigen al cementerio y echan abajo la frontera del seto.

2 Responde a estas preguntas.

- ¿A quién intenta responsabilizar del fuego la alcaldesa?

.....

- ¿Por qué culpa a esa chica y no a otra persona?

.....

.....

- ¿Dónde se instala la familia Cruise tras el incendio?

.....

- ¿Quién se convierte en alcalde de Fennis Wick después de desenmascarar a la alcaldesa Anderson?

.....

- 3 Localiza y copia el fragmento de la página 252 en el que Maggie explica ante una multitud de personas qué ha decidido hacer.

.....

.....

.....

- ¿Qué logra al tomar esa decisión y manifestarla ante todo el mundo?

.....

- 4 ¿A lo largo de cuántos días se desarrolla la historia de *Los del medio*?

.....

- Fíjate en el índice y anota qué día empieza el relato y qué día termina.

.....



- 5 Fíjate en las palabras subrayadas:

—¿Es algún tipo de planta? —Lindi puso el plátano bocabajo. (Pág. 234)

A Cal se le veía inmenso en el espejo. Cogió el picaporte de la puerta, justo la del lado de Lindi. (Pág. 237)

Ella me miró boquiabierta. (Pág. 248)

Todo aquel que quiera acompañarme, será bienvenido. (Pág. 252)

- ¿Qué tipo de palabras son, según su formación?

simples

derivadas

compuestas

- Ordena las letras para formar otras palabras del mismo tipo:

COLABACLE B IPANAMUDM M

JOLATAHA H AHIRDOVÓNI H

AMLONANOB B YARAORSPA P

NAIUQATHCASM Q LGUABANTRAES T

Después de leer

- 1 Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas para comprobar qué detalles recuerdas de la novela que acabas de leer.

	V	F
Fennis Wick es un pueblo protegido del mundo exterior por un seto de espino.		
Maggie Cruise está a punto de cumplir 14 años.		
A Trig Cruise le gusta Lindi Chowdhry.		
El señor Wetheral y la alcaldesa Anderson son cuñados.		
El abuelo de Una Opal enseñó a Maggie a mover las orejas.		
Maggie Cruise roba un medicamento en casa del señor Wetheral.		
El campamento militar es un lugar al que los mayores están deseando ir.		
El señor Wetheral hizo el retrato del hijo de Felix, el hermano de Una, cuando fue al campamento.		
Trig Cruise quiere ser enfermero, como su madre.		
La alcaldesa Anderson comerciaba con los mayores: los vendía a cambio de ropa, plátanos, figurillas...		

- 2 En la novela se combinan los fragmentos narrativos, descriptivos y dialogados. Relaciona para averiguar de qué tipo son los que aparecen a continuación.

Era una estancia alargada y diáfana, con paredes bajas y techos inclinados. Había un viejo sofá raído y una alfombra fina en el suelo. La luz penetraba por una claraboya. La única ventana parte de aquella estaba en el extremo y era la que daba a la plaza, la ventana más alta del pueblo. (Pág. 203)

○

○ Narración

—Es Una —dije— la niña errante. No es de los mayores. —¿Ah, sí? ¡No me digas! —Se apoyó en el marco de la puerta.

○

○ Descripción

—Sí. Tuvo un hermano. Mucho mayor que ella. Fue al campamento antes de que ella naciera, así que ella no tiene que ir. (Pág. 193)

○

○ Diálogo

Alcé el farol por encima de la cintura y bajé la vista hacia el manojito de llaves. La que tenía más cerca era diferente a todas las demás. Era más plana que una llave normal. Más pequeña. Tenía que ser esa. No podía creer que no la hubiera visto antes. La separé. (Pág. 231)

- 3 Te proponemos que te conviertas en Maggie Cruise por un momento y escribas una página de su diario explicando qué ocurre a partir del momento en que el padre de Una le revela toda la verdad sobre Fennis Wick (el campamento, el engaño de la alcaldesa...).

RECUERDA...

- En un diario puedes plasmar tus experiencias, sentimientos, sensaciones, propósitos...
- Tienes que escribir en primera persona del singular, pues tú eres el/la protagonista de esas vivencias.
- Los hechos se ordenan de forma cronológica y, normalmente, se emplean verbos en presente (*escucho*) o en pretérito perfecto simple (*escuché*).



Ficha del libro

Título:

Autora:

Traducción:

Ilustración de la cubierta:

Colección:

Editorial:

Personajes

¿Quién pronuncia estas palabras en la novela? Anota el nombre de cada personaje y cuál es su papel.

Tú jamás divisarás uno, Maggie. Eres una simple mediana. Si hasta te da miedo trepar al árbol.

Tengo una cosa para los moratones en mi maletín. Un buen enfermero siempre tiene que ir preparado para situaciones así.

Tú no sabes lo que dices, mediana. No tienes ni idea de lo fácil que lo has tenido.

Yo preferiría arriesgarme a morir de frío antes que vender a mi hermano.

El campamento ya no existe. La guerra se acabó. Terminó hace años.

Gracias a una alumna de nuestra escuela, gracias a una mediana, esta niña errante tendrá la gloriosa oportunidad de servir a su país y nuestro pueblo volverá a estar a salvo.

Te odio. Eres la peor persona que he conocido en toda mi vida. Nunca acababa de creer a mi padre cuando me decía que estábamos rodeados de gente malvada, pero ahora sé que es cierto. Fuera de aquí. Déjame en paz.

Tema

¿Cuál es el tema de *Los del medio*? Redáctalo

.....
.....

Género

Indica dentro de qué dos subgéneros puede clasificarse la novela.

Novela de aventuras

Novela fantástica

Novela histórica

Novela sentimental

Novela de terror

Novela testimonial

Argumento

Resume, brevemente, el argumento de *Los del medio*.

Valores

Enumera tres valores que estén presentes en la historia que has leído. Razona tu respuesta.

Valoración del libro

Muy bueno

Bueno

Regular

¿Qué parte o suceso de los que se narran en *Los del medio* ha llamado más tu atención? Razona tu respuesta.

¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos y amigas? ¿Por qué?



Editorial Casals
bambulector.com