

Primària
Bambú**Lector**

Guia de lectura adaptada
al model educatiu de les
competències i les directrius
de PIRLS.

Núria Pradas

HEKA. Un viatge màgic a Egipte

Núria Pradas

Nom

Centre

1 Observa la imatge de la coberta i respon les qüestions següents:

- On passen els fets? Hi ha alguna cosa en la imatge de la coberta que corrobore aquesta idea?

- Quin origen creus que té la paraula *HEKA*? Intenta establir alguna relació entre el títol i algun altre element del subtítol. Busca el significat d'aquesta paraula per internet.



- Dedueix quin tipus de novel·la serà a partir de la informació de la coberta.

- ☐ D'amor
- ☐ D'aventures
- ☐ De misteri

2 Llegeix el text de la contracoberta per situar-te en els llocs dels fets i en la trama de la novel·la:

En Víctor és un noiet de dotze anys d'allò més normal, encara que, a ell, li agradaria tenir una vida plena d'aventures com la del seu heroi, l'Eragon.

Un dia, tota la seva vida es veurà trasbalsada amb la troballa d'un escarabat verd que el transporta a l'Antic Egipte. Allí coneixerà un noi com ell cridat a ser el nou Faraó de les Dues Terres, Tutmosis.

Però abans que això passi, Tutmosis, en Víctor i la jove Sitah es veuran immersos en una sèrie de perilloses aventures. I tot gràcies al caràcter temerari i arrauxat del jove Tutmosis, que no s'atura davant de cap perill.

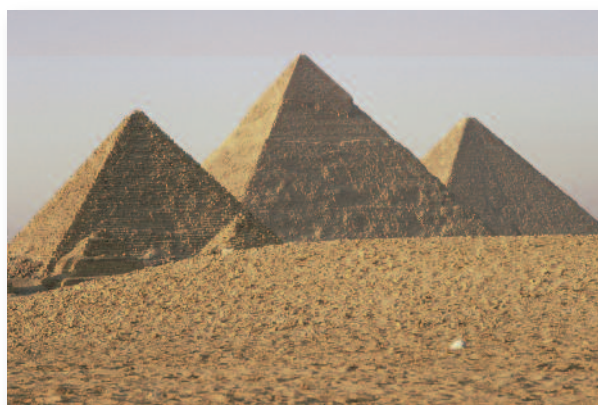
► Ara digues si creus que són vertaderes (**V**) o falses (**F**) les afirmacions següents:

	V	F
L'escarabat verd era un objecte màgic a l'Antic Egipte.		
En Víctor es veu transportat a El Caire actual.		
Les Dues Terres són Egipte i Catalunya.		
El Faraó era el rei de l'Antic Egipte.		
En Tutmosis, a la novel·la, és un noi com en Víctor.		
En Tutmosis és un personatge de ficció.		
Efectivament, en Tutmosis va ser Faraó d'Egipte.		

3 A la contracoberta se'ns parla d'**aventura**, **amistat** i **valentia** com a temes centrals d'aquesta novel·la. Després de llegir el text d'aquesta contracoberta, destaca alguna paraula o expressió que et faci pensar en cadascun d'aquests temes:

AVENTURA	AMISTAT	VALENTIA

4 Busca informació sobre l'escarabat sagrat egipci. Quin significat li donaven els antics egipcis?



1 Quina part de la narració és la que trobem en aquestes pàgines?

☐

Plantejament

☐

Nus

☐

Desenllaç

2 La novel·la comença amb el capítol anomenat «Víctor». Després de la lectura d'aquestes pàgines, quin paper creus que tindrà en Víctor a la trama?

☐

Protagonista

☐

Personatge secundari

☐

Antagonista

3 En Víctor es considera molt diferent de l'Eragon, perquè ell és un noi normal i l'Eragon un heroi. A partir de la descripció d'en Víctor digues com t'imagines aquest personatge.

VÍCTOR	ERAGON
Té 12 anys.	
És llargarut.	
Està molt prim.	
Té les cames com filferros.	
Té el cabell rossenc i embullat.	

4 El text diu: *En Víctor era un noi d'allò més normal. Un noi gairebé invisible.* Seguint l'exemple, completa aquestes altres frases:

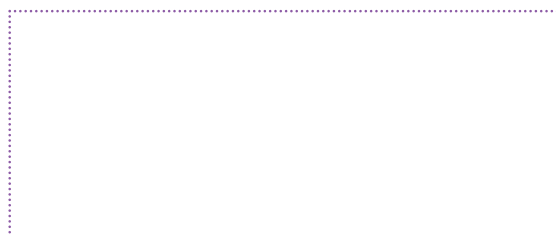
► Era un noi d'allò més estrany. Gairebé _____.

► Era un noi d'allò més alt. Gairebé _____.

► Era un noi d'allò més prim. Gairebé _____.

► Era un noi d'allò més fals. Gairebé _____.

5 Busca una imatge d'un escarabat sagrat egipci i enganxa-la al requadre de la dreta.



6 Llegeix aquest fragment del primer capítol que ens explica com en Víctor comença un nou dia:

Es va penjar la cartera a l'esquena i, caminant encorbat pel pes, es va dirigir cap a la parada de l'autobús que el duria fins a l'escola. Com cada dia es va trobar amb en Jaume Camperols que, ja des de bon matí, es lliurava a fer les bretolades més estrambòtiques que un es pugui imaginar; amb en Roger Miró, el rei dels acudits dolents; amb la Mariona Esteve i la seva xerrera incontrolable, i, evidentment, amb els ulls negres i misteriosos de la Clàudia, que, per desgràcia seva, semblava com si no s'hagués assabentat de la seva existència damunt del planeta Terra, i això que es coneixien des del parvulari. Com que després d'enviar-li una dotzena de mirades plenes «d'intenció», ella seguia fent veure que en Víctor era invisible, ell va decidir tancar-se en els seus pensaments. Encara mastegava aquelles paraules que l'havien impressionat tant:

«Quan descobriré finalment qui i què sóc?».

I és que des que en Víctor havia llegit aquestes paraules, una mena de vol de papallones li pessigollejava la panxa. I no sabia per què.

«Potser són unes paraules màgiques?», es va preguntar. (Pág. 10)

- Ara, torna a escriure el text com si fos en Víctor mateix qui expliqués què li passa i com si els fets passessin en un passat molt pròxim:

7 Tria l'enunciat que expressi millor el plantejament inicial de la novel·la.

- ☐ La vida de l'Eragon està en perill perquè en Víctor ha trobat un escarabat verd.
- ☐ La vida corrent d'un noi de 12 anys es veu sorpresa a partir de la troballa d'un escarabat verd.
- ☐ La vida corrent d'un noi de 12 anys canvia perquè s'ha convertit en un escarabat verd.



- 1 El segon capítol du com a títol el nom de l'altre protagonista de la història, «Tutmosis», escrit de dues formes diferents.

Tutmosis

- En quina forma està escrit primer?

- En quina altra forma està escrit aquest nom?

- Quin nom rep aquest sistema d'escriptura? En què consisteix?



- 2 El jove protagonista comença la seva aventura a l'Antic Egipte. Fes una llista dels personatges que apareixen en aquests capítols inicials i explica breument qui són.

Tutmosis	Jove príncep egipci, fill del Faraó Tutmosis II.
Sitah	

- 3 Relaciona aquestes paraules que es va trobant en Víctor amb el seu significat.

Heka	Ànima
Ba	Màgia
Casa Jeneret	Ciutat egípcia, capital de l'Alt Egipte; avui en dia, Luxor.
Amon	Déu egipci
Tebes	Gineceu reial; on vivien les esposes del faraó.

- 4 Uneix cada personatge amb la frase que pronuncia i que ens defineix, bàsicament, el seu paper en aquesta història.

1 Tutmosis

2 Víctor

3 Hatxepsut

4 Sitah

A –Vaja!, tanta gent com hi ha al món i he hagut de ser jo qui hagi ensopegat amb un aprenent de mag en pràctiques. I, a més, potiner! ☐

B –Sóc la reina d'Egipte per dret de naixença. No una assassina de nens. ☐

C –No té cap mèrit, senyora. Sóc la filla d'un escriba reial. He nascut i he viscut tota la vida a la Casa Jeneret. En conec cada racó. ☐

D –Oblideu de qui sóc fill, mare? El pla d'Hotepu funcionarà! ☐

- 5 Ara que ja coneixes els personatges principals, completa el fragment amb els seus noms –sense mirar el llibre– allà on correspongui.

Senenmut

Tutmosis II

Tebes

Hatxepsut

Senenmut

Ineni

Hapuseneb

Memfis

A la reina, se li van enfosquir els ulls:

–Sí, és cert. Teniu raó com sempre, _____. Però tampoc en _____ li va fer confiança. Per això, _____ va deixar la cort de _____ i es va refugiar a _____. Però fins i tot des d'allà em persegueix. S'ha convertit en la meva ombra, en la meva dissort. Sembla que només visqui per fer-me mal. Per impedir que el meu destí sagrat s'acompleixi.

Les paraules d'_____ estaven plenes de dolor i de tristesa. En _____ va mirar de consolar-la:

–Però ara teniu molt de suport, senyora. Sense anar més lluny, el gran sacerdot d'Amon, en _____

6 Qui governarà Egipte a partir de la mort del faraó?

► I per què se sent tan desafortunada? Marca-ho.

☐ Perquè ella, que és una dona de sang reial, es creu amb més dret al tron d'Egipte que no pas el jove Tutmosis III, fill d'una concubina.

☐ Perquè volia matar el jove Tutmosis i no ho ha aconseguit.

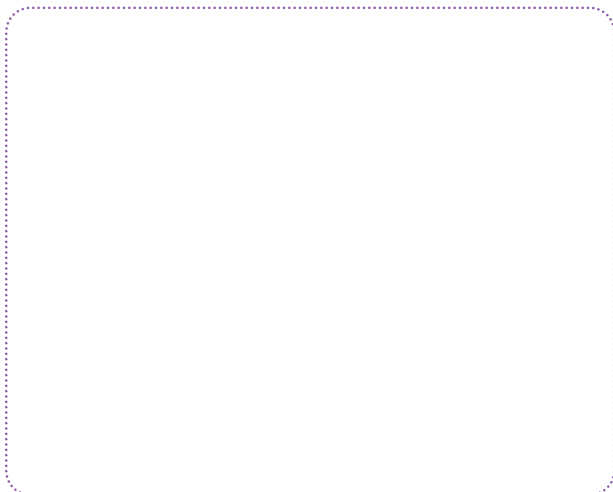
☐ Perquè ella, en realitat, no vol ser reina d'Egipte.

7 Al capítol 5, la Sitah deixa anar una frase força reveladora:

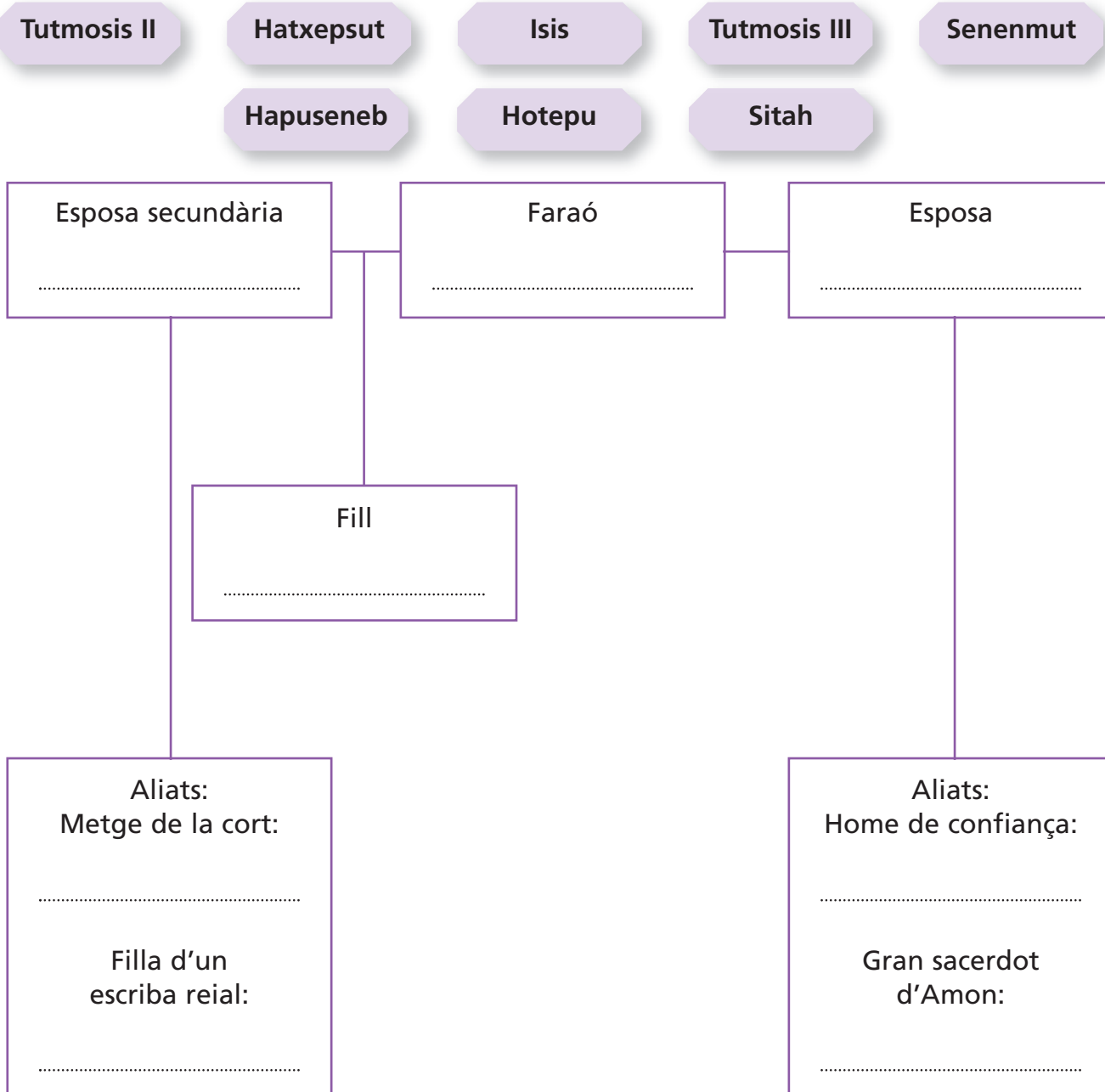
—...i faria qualsevol cosa per en Tut... pel príncep. (Pàg. 40)

► Quins són els sentiments de la jove envers Tutmosis?

8 Fins ara, la novel·la ha anomenat la fauna egípcia: escarabats, cocodrils, hipopòtams i ibis. Però, què és un ibis? Busca una imatge d'aquest animal i enganxa-la al requadre següent. Redacta'n també una petita descripció.



- 9 Abans de continuar la lectura és un bon moment per establir l'arbre genealògic amb les relacions dels personatges que hem conegut fins ara. Completa els espais amb els noms que corresponguin.



1 Quina part de la narració és la que trobem en aquestes pàgines?

☐

Plantejament

☐

Nus

☐

Desenllaç

2 Al llarg d'aquests capítols, els protagonistes emprenen un viatge. Respon les preguntes.

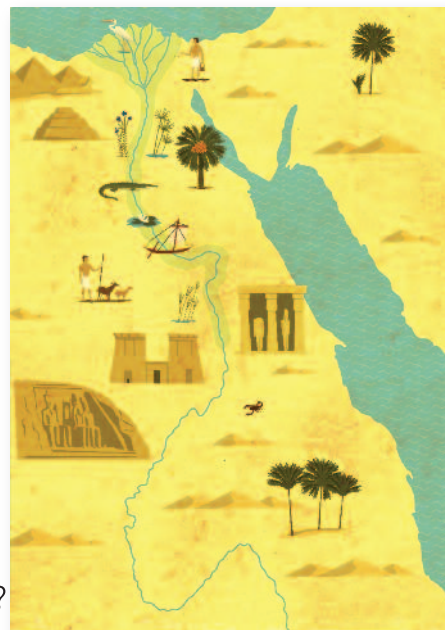
► Quin trajecte fan? Assenyala'l també en el mapa.

► Quin és el mitjà de transport que utilitzen?

► Quina sorpresa es troben a bord els protagonistes?

► Quant temps dura el viatge?

► Què fan els protagonistes quan arriben a la seva destinació?



3 Al capítol anomenat «El soldat» entra en joc un personatge que apareix al capítol 7, i que serà molt important en el desenvolupament de la història. Respon:

► Com es diu aquest personatge?

☐

Hotepu

☐

Inebu

☐

Senenmut

► Quins adjectius qualifiquen aquest personatge al llarg del capítol?

► Quin tret físic el caracteritza?

► Per què es diu que entre aquest personatge i l'Hapuseneb hi havia «un pacte de sang»? Què vol dir aquesta expressió?

4 Llegeix les expressions següents extretes de la lectura i relaciona-les amb el seu significat.

Seria buscar una agulla en un paller.

Rapidesa.

La saps llarga, tu!

Afanyar-se.

Es va quedar de pedra.

Ser espavilat.

Treballar a preu fet.

Un objectiu molt difícil.

Que és tard i vol ploure!

Embogit.

Com si s'hagués begut l'enteniment.

Sorpresa.

5 En un moment de la lectura el jove Tutmosis diu: «Si Egipte s'apagués, la llum del món quedaria esmorteïda». Què vol dir amb aquesta expressió?

☐ Que només hi ha llum a Egipte.

☐ Que Egipte és la civilització més important de tot el món.

☐ Que a Egipte hi fa moltíssim sol.

6 Llegeix aquesta petita conversa entre en Víctor i en Tutmosis:

–En Tut està penjat de la Sitah!!! –cridava en Víctor per fer enfadar en Tutmosis.

–Que no t'entenc quan parles així! I no em diguis Tut, tros d'ànec desplomat!!! (Pàg. 60)

► Quin registre del llenguatge fa servir en Tutmosis? Subratlla-ho.

Col·loquial

Formal

Vulgar

► I en Víctor? Subratlla-ho.

Col·loquial

Formal

Vulgar

► Ara posa un exemple de registre formal i un de col·loquial:

TUTMOSIS: _____

VÍCTOR: _____

- 1 Els protagonistes de la novel·la s'han trobat enmig d'un funeral i acaben arribant a Saqqara, la Ciutat dels Morts. Fes un resum del capítol titulat «La tomba».

► De quina altra manera podria titular-se aquest capítol? Proposa una alternativa.

- 2 Busca en el diccionari el significat d'aquestes paraules que surten al capítol que acabes de llegir:

– Glatit: _____

– Extenuats: _____

– Recer: _____

► I, ara, de les expressions següents:

– Anar sense rumb: _____

– Donar un cop d'ull: _____

– Sortir d'allà cames ajudeu-me: _____

- 3 Tria els adjectius més adequats per descriure l'actitud d'en Víctor al final del capítol «La tomba»:

☐ Decidida

☐ Poruga

☐ Audaç

☐ Melindrosa

☐ Expeditiva

☐ Malapta

- 4 Observa aquesta imatge relacionada amb el capítol «La caça». Després, llegeix les preguntes i senyala la resposta correcta.



- On se situa l'acció d'aquest capítol?
 - ☐ En un poblet de l'Alt Egipte.
 - ☐ En un poblet prop de les maresmes del Delta.
 - ☐ En un indret prop de Memfis.
- Quines són les peces bàsiques que s'utilitzen per caçar hipopòtams?
 - ☐ Llances.
 - ☐ Henna.
 - ☐ Arpons.
- Com se sent en Tutmosis en tota aquesta gesta?
 - ☐ Se sent poderós, com a hereu del tro d'Egipte.
 - ☐ Se sent com un autèntic caçador, disposat a aprendre'n més.
 - ☐ Se sent feliç, amb l'emoció de viure com un noi normal. Lliure.
- Qui és el personatge que ve a recollir els tres protagonistes?
 - ☐ Inebu.
 - ☐ Un enviat d'Ithu, el mariner.
 - ☐ Un enviat d'Hotepu.

1 Quina part de la narració és la que trobem en aquestes pàgines?

☐

Plantejament

☐

Nus

☐

Desenllaç

2 Qui és el personatge que segresta els protagonistes? Quines pistes donava la lectura sobre la seva identitat? Escriu els fragments de la lectura que ho demostrin.

El personatge és _____.

3 Abans que es precipitin els esdeveniments, Inebu porta en Tutmosis, en Víctor i la Sitah a un taller de terrissa. Relaciona els oficis següents amb la matèria primera que treballaven:

Terrissaire

PEDRA

Orfebre

FUSTA

Assaonador

PELLS

Tallista

OR

Escultor

JONC

Cisteller

CERÀMICA

4 Qui apareix, finalment, per rescatar els joves protagonistes?

5 Llegeix el fragment següent i respon les preguntes.

En Tutmosis va apartar una mica el cadàver del vell Ithu per poder-se alçar. Va clavar els ulls en aquell cos sense vida amb una tristesa que trencava el cor. Va comprendre que el ba del vell i fidel mariner ja havia abandonat el seu cos mortal. Li va tancar els ulls plens de saviesa que ja no haurien de veure res més. (Pág. 100)

- Fes una mica de memòria. Què és el *ba*?

- Com se sent en Tutmosis? Escriu la frase que ho explica.

- Com valores el comportament d'en Tutmosis fins ara: creus que podrà ser un bon governant?

6 Llegeix el fragment d'*El Llibre dels Morts* que serveix per acomiadar l'Ithu i, després, respon les preguntes.

*Estigues en pau, oh, Anubis!
Tot va bé amb el fill de Ra
i amb el meu ull sagrat. Glorifica
la meva ànima i la meva ombra...
Et prego que em deixis partir
i que els meus peus tornin a ser forts
de manera que et pugui veure
allà on et trobis...*

- Qui són Ra i Anubis?

- Quin verb és sinònim de «mort» en aquest fragment?

- Els egipcis creien en una altra vida després de la mort. Copia l'expressió que ho demostrï.

7 Llegeix l'últim capítol del llibre, *HEKA*, i tria quin és el tema que s'hi desenvolupa.

- ☐ La preparació d'en Víctor com a ajudant reial del faraó Tutmosis III.
- ☐ La cerimònia de casament d'en Tutmosis i la Sitah.
- ☐ La cerimònia de coronació de Tutmosis III i el comiat d'en Víctor de l'Antic Egipte.

8 A la novel·la, entre d'altres, es tracten valors com ara l'**amistat**, la **realització personal** i la **valentia**. A continuació tens tres moments de la lectura on apareixen exemples d'aquests valors. Indica a quin valor correspon cada un d'ells.

La cara dels nois es va enfosquir. Encara no havien pogut oblidar les imatges dels cossos sanguinolents estirats al terra d'aquell petit pati dels terrissaires; ni l'olor agre de la mort. En Tutmosis va respirar fons. Havia de ser fort. A ell, encara li quedaven moltes batalles per viure. (Pàg. 102)

En Víctor va inflar el pit. Es va recordar d'aquella vegada que va sortir als Pastorets que feien a l'escola. Estava mort de por, però va tancar els ulls, va memoritzar el text i el va escopir com una metrallera. Així que es va disposar a seguir la mateixa tàctica. (Pàg. 58)

Sens dubte, el vell soldat i mariner era una d'aquelles persones que deixen una marca inesborrable en l'ànima dels qui l'han conegut. Cap d'ells no l'oblidaria mai més. Durant el viatge de tornada a Tebes (que aquesta vegada van fer molt més còmodament), l'Hotepu va explicar als nois moltes coses d'aquell home que per a ell era molt més que un simple amic. (Pàg. 102)

9 *HEKA. Un viatge màgic a Egipte* pot considerar-se un relat que pertany a diferents subgèneres. Relaciona cada subgènere al qual pertany la novel·la amb la seva definició.

Ambienta l'acció en un passat prou remot perquè resulti aliè al lector. Es caracteritza per la presència de formes de vida, costums i una quotidianitat d'una societat diferent que es combina amb elements d'aventura, acció, misteri, etc.

Se'ns presenta el viatge com una aventura i els seus protagonistes es veuen amb la necessitat d'escriure-la per explicar tot el que han vist i les experiències extretes d'aquest periple.

Narra històries d'acció en el marc d'una tasca perillosa, del passat o del present, i situada en indrets exòtics o remots, com ara selves, deserts, muntanyes... Conté elements de valor, companyonia i traïció, i cerca distreure i emocionar el lector, i, alhora, transmetre-li els valors dels protagonistes.

Novel·la d'aventures

Novel·la històrica

Novel·la de viatges

- 10 El salt en el temps és un tema clàssic a la literatura. Sovint, aquest recurs s'ha aplicat també al cinema. Et presentem algunes pel·lícules que han tractat aquest recurs. Relaciona cada argument amb la seva pel·lícula.

Marty McFly és amic de Doc, un científic a qui tothom considera boig. Quan Doc crea una màquina per viatjar en el temps, un error fa que Marty arribi al 1955, any en què els seus pares encara no s'havien conegut. Haurà d'aconseguir que es coneguin i es casin; si no, la seva existència no seria possible.



Alexander Hartdegen, científic i inventor, ha pres la decisió de provar que els viatges en el temps són possibles. Una tragèdia personal que l'ha portat a la desesperació és la raó del seu desig de tornar al passat. Però la màquina que ha inventat el porta al futur: 800.000 anys després!



Phil, l'home del temps d'una cadena de televisió, és enviat un any més a Punxsutawney, per informar sobre el festival del Dia de la Marmota. A la tornada, Phil i el seu equip es veuen atrapats per una tempesta que els obliga a tornar a la petita ciutat. Al matí següent, en despertar-se, comprova, astorat, que comença una altra vegada el Dia de la Marmota.



- 11 Llegeix la biografia de l'autora, Núria Pradas, al final de la novel·la. Com va sorgir la idea d'aquest llibre? Explica-ho.

1 Observa bé tots els detalls de la sobrecoberta del llibre i respon les preguntes.

- Els egipcis antics adoraven un munt de déus:

☐ més de mil divinitats que asseguraven l'harmonia del món.

☐ més de cent divinitats que asseguraven l'harmonia del món.

☐ eren sis, Amon, Ra, Osiris, Sobek, Thot i Isis.

- Per imposar la seva autoritat, Hatxepsut...

☐ es fa construir una tomba més gran que la del seu pare.

☐ intervé en moltes guerres contra els seus enemics.

☐ es vesteix com els faraons i es fa representar amb una barba postissa.

- La preparació del cos per al funeral durava setanta dies i s'anomena...

☐ momificació.

☐ embenament.

☐ natró.

- Les piràmides...

☐ són tombes monumentals on s'enterraven els faraons.

☐ són grans cementiris on s'enterraven pobles sencers.

☐ són temples.

- Tutmosis III va ser enterrat...

☐ a Memfis, en la falla d'una muntanya.

☐ davant de Luxor, a la Vall dels Reis.

☐ a Abu Simbel.

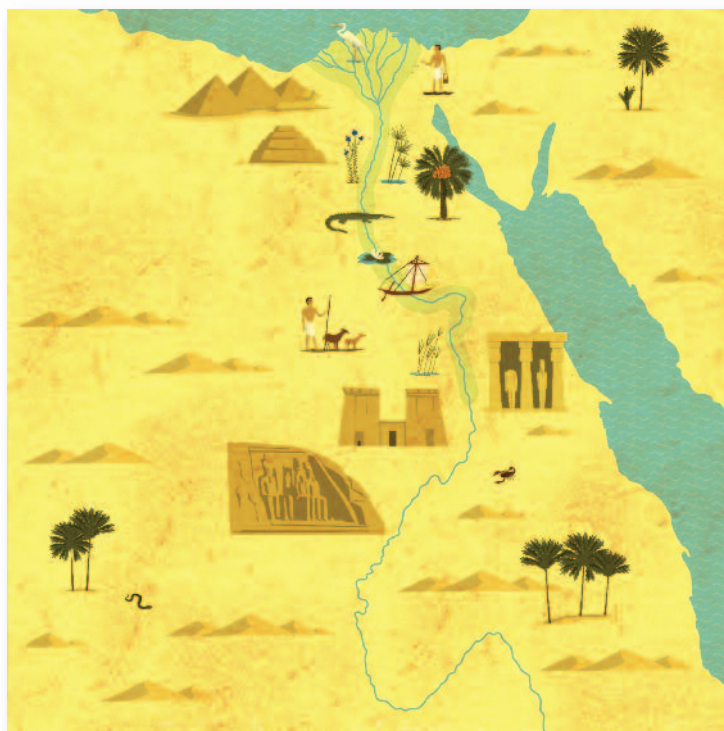
2 Encercla el període en el qual van regnar Hatxepsut i Tutmosis III.

-3150 -2635	-2635 -2140	-2022 -1650	-1539 -1069	-1069 -664	-664 -51	-332	-51
Naixement d'Egipte	Imperi antic	Imperi mitjà	Imperi nou	Fi de la unitat d'Egipte			

3 Diques si són vertaderes (V) o falses (F) les afirmacions següents.

	V	F
Els egipcis anomenaven el seu país Kemet ('terra negra').		
La corona deshret és la corona de l'Alt Egipte.		
Les crescudes del riu marcaven el calendari, així com la vida dels egipcis.		
L'Alt Egipte, o Neheb, se situa al nord d'Egipte, mentre que el regne de Buto, o Baix Egipte, se situa al sud d'Egipte.		
El Nil, un cop l'any, provoca unes greus inundacions que perjudiquen tota l'agricultura egípcia.		
A l'octubre, quan l'aigua del riu es retira, deixa sobre els camps un fang que els fertilitza: és el llim.		
El Nil era la via que feien servir els egipcis per transportar les mercaderies.		
La fauna i la flora del Nil era molt abundant.		
L'escarabat era un animal simbòlic de protecció.		
Egipte se situa a l'Àsia.		

4 Assenyala al mapa la zona del Delta del Nil on es desenvolupa l'episodi de la caça d'hipopòtams.



1 Ordena amb nombres de l'1 al 8 els enunciats següents per a compondre l'argument de l'obra:

- ☐ A Memfis, els nois visiten la ciutat i acompanyen un funeral fins que els sorprèn una tempesta de sorra.
- ☐ A Memfis són rescatats per Hotepu però no poden evitar la mort d'Ithu.
- ☐ Tutmosis, el nou faraó d'Egipte, ha de fugir de la persecució d'Hapuseneb, l'aliat de la reina Hatxepsut.
- ☐ En Tutmosis, en Víctor i la Sitah són recollits per uns caçadors i participen en la caça d'hipopòtams fins que Inebu els descobreix i se'ls emporta a Memfis.
- ☐ Tutmosis és coronat faraó amb Hatxepsut i en Víctor ha d'emprendre el viatge de tornada.
- ☐ Els protagonistes entren a una tomba i es troben amb els seus saquejadors.
- ☐ En Víctor, un noi de dotze anys, troba un escarabat màgic que el transporta a l'Antic Egipte.
- ☐ En Tutmosis, en Víctor i la Sitah, ajudats per l'Hotepu, fugen en barca cap a Memfis.

2 A la novel·la, l'acció se situa en diferents escenaris. Relaciona cada un d'ells amb els fets que s'hi desenvolupen.

Tebes	Refugi de la tempesta
Memfis	Coronació de Tutmosis III
Una tomba	Port des d'on surt l'embarcació
El Delta del Nil	Amagatall de Tutmosis i Isis
Casa d'Hotepu	Visita del barri d'artesans
Temple de Tebes	Caça d'hipopòtams



3 Indica si els esdeveniments següents pertanyen al plantejament (P), al nus (N), o al desenllaç (D) de la història.

☐ Tutmosis, Víctor i Sitah naveguen en barca pel Nil.

☐ En Víctor troba un escarabat en un parc.

☐ Els protagonistes presencien el funeral d'Ithu.

☐ Tutmosis és coronat com a faraó.

☐ Els protagonistes participen en la caça d'hipopòtams.

☐ La Sitah s'amaga a la barca de l'Ithu.

4 Indica quina persona gramatical s'utilitza per presentar el relat i de quin tipus és el narrador.

☐ Primera persona

☐ Tercera persona

☐ Narrador omniscient

☐ Narrador testimoni

5 *Heka* es pot considerar un llibre amb tots els elements propis de la literatura d'aventures. Senyala en la llista següent tres de les principals característiques del gènere d'aventures que pots apreciar en la novel·la.

☐ Successió de peripècies, perills i reptes, extraordinaris o violents.

☐ Manca de sentit de l'humor.

☐ El suspens hi és el principal ingredient, que manté l'atenció del lector.

☐ Sempre hi ha personatges bons i dolents.

☐ El tema sol ser l'esclariment d'un crim.

6 Creus que és possible que l'autora hagi volgut que l'obra serveixi per entretenir i ensenyar alhora?

7 Les aventures d'en Víctor sembla que no s'acaben aquí. Torna a llegir el final d'*HEKA*:

En Tutmosis i en Víctor van encarar l'anvers dels seus escarabats. Com la primera vegada, aquell dia de la seva arribada a Egipte que semblava ja tan llunyà, una força sobrenatural els va acostar. Abans que s'unissin del tot, en Víctor va mirar els rostres riallers d'en Tutmosis i la Sitah. Tenia por, això no podia amagar-ho. Però tornava a sentir dins seu aquelles preguntes, aquelles inquietuds que l'havien portat a emprendre el més estrany viatge de la seva vida. Va tancar fortament els ulls i va empassar una glopada d'aire. Després, els escarabats es van unir del tot. Es va sentir empès per un corrent vertiginós. Les cares s'esborraven. Els colors es fonien en negre. Va tancar els ulls. On els tornaria a obrir?

«Heka», va pensar.

Després, el món sencer va desaparèixer.

- On t'agradaria que viatgés ara en Víctor en el seu viatge pel temps? Marca l'opció que més t'agradi o proposa'n una de nova i enganxa una imatge que hi estigui relacionada en l'espai reservat.



☐ La civilització víking



☐ La civilització maia

- Com podrien continuar aquestes noves aventures? Proposa un resum d'aquest nou argument.

FITXA DEL LLIBRE

Títol: _____

Autora: _____

Editorial: _____

Col·lecció: _____

PERSONATGES

- Classifica tots els personatges de la novel·la segons la seva tipologia.

PRINCIPALS		SECUNDARIS
PROTAGONISTES	ANTAGONISTES	

- Encercla en vermell les diferències entre en Víctor i en Tutmosis, i en verd, les similituds.

La curiositat

La valentia

L'edat

L'època històrica

ARGUMENT

- Escriu una petita llista de totes les dificultats a les quals s'enfronten els personatges principals.

LA NOVEL·LA D'AVENTURES

- ▶ Creus que en les novel·les d'aventures els personatges s'han d'enfrontar sempre amb perills i grans reptes?

- ▶ Quina aventura t'ha agradat més?

- ▶ **La novel·la històrica.** Aquesta història s'ha basat en fets reals i s'ha completat amb elements i situacions imaginàries. Explica un fet real i un altre que creguis que és inventat.

Fet real: _____

Fet inventat: _____

- ▶ T'ha agradat el recurs literari del viatge pel temps? Explica per què.

VALOR: L'AMISTAT

- ▶ En aquesta història, qui estableix una bona amistat?

- ▶ Com valores tu l'amistat? És important en la teva vida?

VALORACIÓ DEL LLIBRE

	Molt bo
--	---------

	Bo
--	----

	Regular
--	---------

- ▶ Recomanaries la lectura d'aquest llibre als teus amics? Per què?
