



Completa amb les dades del llibre que has llegit.

Títol

Autor

Il·lustrador

Editorial

Puntuació (de l'1 al 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Envia aquesta pàgina a editorialbambu@editorialbambu.com i participaràs en el sorteig d'un lot de llibres.

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.

Així, considerem que vostè **consent expressament** al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentiment que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

Completa amb les teves dades.

Nom i cognoms

Nom del centre escolar

Curs

Adreça

M'ha agradat perquè

No m'ha agradat perquè

Marca les teves preferències. M'agraden les històries:

- | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ de por | ☐ d'aventures | ☐ de fantasia | ☐ realistes |
| ☐ d'animals | ☐ de valors | ☐ d'humor | ☐ d'amistat |

de de



Abans de llegir

- 1 Llegeix el títol del llibre i contesta les preguntes següents:

Aventures extraordinàries d'en Massagran

- Escribe la definició de la paraula «extraordinàries». Si et cal, busca-la al diccionari.

- Explica què aporta aquesta adjectivació al mot «aventures».

- 2 Observa el dibuix de la coberta i respon les preguntes.



- Qui són els dos protagonistes que hi surten representats?

- On tindran lloc les aventures d'en Massagran? Encercla la teva hipòtesi.

En una zona agrícola

En una illa llunyana

En una zona muntanyosa



3 Llegeix atentament el text de la contracoberta per saber qui era Josep M. Folch i Torres i completa les expressions que ho resumeixen.

- Josep M. Folch i Torres va néixer a l'any
- Va ser un dels creadors
- L'any 2010, se celebren 100 anys de la publicació de les
- La seva tasca cultural va ser important perquè les seves novel·les escrites en català van ser

- Després de llegir l'apartat de síntesi, marca de quin tipus de novel·la creus que es tracta i escriu cinc característiques que defineixin la manera de ser del protagonista.

Novel·la d'aventures ubicada en un temps coetani al nostre.	
Novel·la d'aventures ubicada en un temps remot al nostre.	
Novel·la d'intriga i persecucions.	

.....

.....

4 Llegeix el text i explica què vol dir l'expressió destacada.

*D'en Joan Junceda, l'il·lustrador de l'obra, diem que va mostrar en els seus dibuixos una gran capacitat d'evocació de paisatges no viscuts ja que **acostumava a treballar amb la imaginació com a font de documentació.***



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Josep Maria Folch i Torres, l'autor de les *Aventures extraordinàries d'en Massagran*, va ser un home molt prolífic i amb una inquietud per a la literatura que el va convertir en un dels escriptors en llengua catalana més importants del segle xx. A continuació et proposem que entris a l'enllaç de la Fundació Folch i Torres i facis una ullada als continguts de la web. Després, respon les preguntes.

 <http://www.fundaciofolchitorres.org/objectius.php?sm=1>

• Quants germans eren els Folch i Torres?

• Tots es van dedicar a l'escriptura? Fes un repàs de cadascun d'ells.

• Quina és la funció principal de la Fundació Folch i Torres?

• Quines activitats realitza la Fundació per als joves estudiants?

• Quins enllaços ofereix la web de la Fundació?

• Quina informació important sobre les *Aventures extraordinàries d'en Massagran* apareix a l'apartat «Hemeroteca»?



Mentre llegim

Llegim de la pàgina 3 a la 51

- 1 En Massagran és el protagonista d'aquesta novel·la. Fes-li un retrat i escriu la impressió que t'ha fet per la seva manera de ser.



- D'aquest apartat de la novel·la, quins altres personatges t'han cridat l'atenció? Per què?

— Perquè

— Perquè

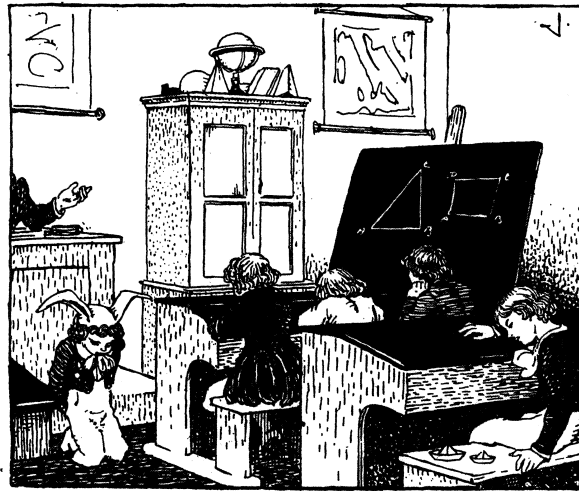
— Perquè

— Perquè





2 Observa la il·lustració i contesta les preguntes.



...s'entretenia fent vaixells de paper...

- Aquest dibuix d'en Junceda és de caràcter costumista i correspon als primers decennis del segle xx. Raona aquesta afirmació comparant l'aspecte físic de l'aula dibuixada amb les aules i l'alumnat del teu centre escolar.

- Dibuixa ara la teva aula i els teus companys.



3 Llegeix les parelles d'afirmacions i marca la que defineix el narrador d'aquestes aventures.

El narrador parla per boca de l'autor.	
La història és narrada per un dels personatges.	
És una narració autobiogràfica.	
És una narració inventada.	
El narrador explica els fets però no s'implica i no justifica per què coneix els detalls que explica dels personatges.	
El narrador se situa com a protagonista dels fets i explica els fets des del seu punt de vista.	

4 Escriu el començament de la novel·la fent servir un estil més directe i concret.

En un joliu indret de la costa hi havia un poble, bonic i blanc com una coloma. En aquest poble bonic i blanc hi havia una casa blanca, també, i també bonica, i en aquesta casa hi vivia un pare i una mare que eren molt feliços, perquè tenien un fill. (Pàg. 3)

5 Llegeix les comparacions que ha fet servir l'autor i explica'n el significat.

– Blanc com una coloma (pàg. 3):

.....

– Tossut com una rella (pàg. 5):

.....

– Gronxar-se amunt i avall com un balancí (pàg. 6):

.....

– Callar com un mort (pàg. 11):

.....

– Cremava com una brasa (pàg. 11):

.....



- 6** Digues quina de les aventures viscudes per en Massagran t'ha agradat més. Raona la teva resposta.

L'aventura del pollastre.

El motiu i la circumstància de l'amistat amb el gos Pim.

La trobada amb la balena.



- 7** Creus que aquests diàlegs aporten un punt d'ironia a la història? Per què?

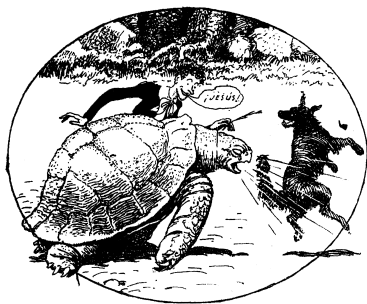
–És a dir, que va de debò? –va preguntar.
–Sí, va de debò –va respondre el capità–. Ho sento molt, però, noi, aquí no t'hi puc tenir; ets massa busca-raons.
–El busca-raons és aquest ganàpia de cuiner.
–Vaja, prou qüestions. Acomiada't dels companys, i bona sort.
En Massagran va acomiadar-se'n, tal com el capità li manava.
–Adéu-siau, amics meus!
–Adéu, Massagran. (Pàg. 38)

–Estigueu bons!
–Bon viatge! –li cridaven els altres.
–Igualment! –responia en Massagran.
–Escriu aviat!
–Sí puc! (Pàg. 39)



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 52 a la 148*

- 1** En Massagran és molt enginyós en el moment d'afrontar les dificultats amb les quals es troba. Explica com ha resolt la situació que mostra el dibuix.



.....

.....

.....

.....

- 2** Atès que *Aventures extraordinàries d'en Massagran* va ser publicat per primera vegada l'any 1910, és normal que l'autor faci servir algunes paraules que han caigut en desús o són poc habituals actualment. Relaciona les paraules següents amb el seu significat:

Becarrada (pàg. 56)	1		Munt de branquillons que estan encesos i espetegant.
Eixalar (pàg. 56)	2		Menjar que cap en el bec d'una au.
Pinyac (pàg. 72)	3		Escurçar les ales perquè l'au no pugui volar.
Petarrellada (pàg. 75)	4		Cop de puny.

- 3** Interpreta les frases fetes en el seu context i escriu-ne el significat.

– Si aquesta bona bèstia no m'hagués seguit, de segur que ja *no es cantaria de mi ni gall ni gallina*. (Pàg. 86)

No es cantaria de mi ni gall ni gallina:

.....

– En Massagran no les tenia totes; estava més groc que la cera i les cames li *feien figa*. (Pàg. 112)

Fer figa:

- 4** En Massagran es pren les coses amb calma i reflexiona quan es troba en perill. Raona i valora aquesta actitud d'en Massagran i explica com actues tu en els moments de dificultats.

.....

.....

.....



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 149 a la 220*

- 1** Els costums de la cultura d'en Massagran i els del poble negre són diferents. Explica com manifesten els Kukamuskes alguns sentiments.

– Per fer la salutació de benvinguda:

– Per plorar de tristesa:

– Per alegrar-se pels assumptes de família:

- 2** Llegeix la frase següent i modifica l'acabament amb altres comparacions aplicades al temps actual.

Li va prémer el nas igual que si toqués un timbre elèctric. (Pàg. 157)

– Li va prémer el nas igual que si... ..

– Li va prémer el nas igual que si... ..

– Li va prémer el nas igual que si... ..

- 3** La parla dels homes negres et recorda com tu escrius els SMS?

Parla dels Kukamuskes:

aketkop ensel akarreguem

Traducció:

- Imagina que tens al davant el teclat del mòbil i escrius un missatge en el teu llenguatge SMS.

Llenguatge SMS:

.....

.....

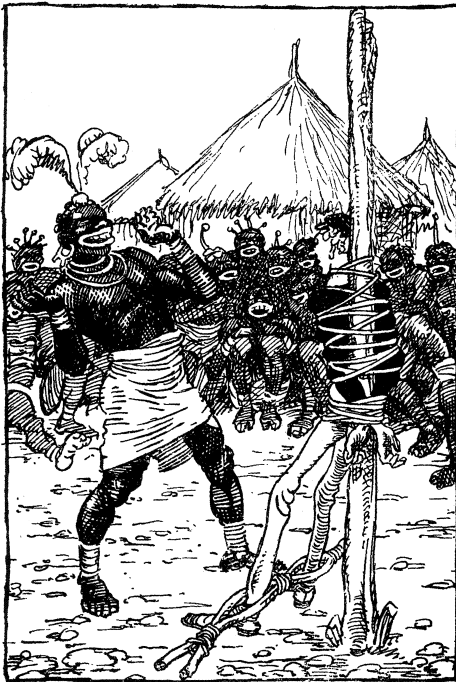
Traducció:

.....

.....



4 Explica el moment que descriu aquesta il·lustració.



- Creus que la representació és un dibuix realista o figurat? Per què?

5 Relaciona els fragments de les dues columnes per completar tres vivències ben diferents d'en Massagran amb un lleó.

Quan van a la caça del lleó, en Massagran té l'obligació...	1	de posar-se darrere de la baga excitant el lleó perquè l'escometi.
Quan decideixen caçar viu el lleó pel sistema de les cordes, en Massagran ocupa el lloc d'honor...	2	el reconeixement del lleó i de la gent del poblat.
Quan en Massagran allibera el lleó de la trava de la cadena rep...	3	d'anar al davant de l'expedició perquè és el general de l'expedició.

6 Si estiguessis a la pell d'en Kukablanka, creus que la vida al poblat dels Kukamuskes et resultaria extraordinària o avorrida? Per què t'ho sembla?



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 220 a la 298*

- 1 Què has pensat que passaria quan has llegit que la tribu dels Karpantes eren antropòfags?

.....

.....

.....

- Realment ha passat el que havies suposat?

.....

.....

- 2 En Massagran és una persona de naturalesa optimista i molt ingènua; així, a vegades l'optimisme el porta a situacions on sembla que no sigui conscient de la realitat en què es troba. Marca els fets en què es reflecteix aquesta manera de ser d'en Massagran.

	Optimisme/Ingenuïtat
Quan sent la cridòria dels Karpantes i veu les fogueres que han fet, pensa que celebren la revetlla de Sant Joan.	
Per fugir de la Kangrí, comença a palpar les parets de la barraca i s'adona que són fortes i resistents, però que podran fugir pel sostre.	
El negre li allarga un pa amb crosta i molla i reconeix que és pa blanc com el de casa.	
En la batalla es disposa a jugar-se la vida i es col·loca al mig de la batussa, amb el lleó al costat, esperant que els Kapantes, en veure el lleó, agafin por i fugin.	

- Escriu tres exemples més que exposin la conducta optimista/ingènua d'en Massagran:

—

.....

—

.....

—

.....



- 3** Explica qui és en Joanet Baldufa, un nou protagonista de la història, i què fa amb els Kamalikars.

- Fes un paral·lelisme amb en Massagran. Copia les expressions al seu lloc, per saber més coses d'en Massagran i d'en Joanet Baldufa.

veure països nous, gent estranya, costums diferents.	el vaixell va naufragar.	navegar.
a conrear patates i a fer un hort.	que fos sabater com ell.	el van abandonar en una barca enmig de la immensitat del mar.
ser poeta.	a llegir i escriure català.	fer fortuna.

	Massagran	Joanet Baldufa
El pare volia...	que fos metge.	
Ell volia...		
Tenia el desig de...		
Un cop al mar...		
Va ensenyar als homes negres...		

- 4** Explica la reacció d'en Massagran quan retroba el cuiner i el capità de la *Mostela*.

- Si tu t'haguessis tornat a trobar al cap d'un temps amb el cuiner, com hauries reaccionat?



Escolta atentament la gravació següent i respon les preguntes.

• Com es titula aquest primer capítol?

• En quin escenari se situa aquesta primera escena?

.....

• Per què en Massagran s'anomena Massagran?

.....

• Què demana cada any als Reis el nostre protagonista?

.....

• De quina manera el narrador diu «anar a l'escola»? Assenyala la resposta correcta.

☐ Anar a estudiar

☐ Anar a aprendre de lletra

☐ Anar a estudi

• Què voldria que estudiés el pare d'en Massagran, i què vol fer ell a la vida?

.....

• Per què vol dedicar-se a aquest ofici tan perillós?

.....

• Què significa «tenir el cap a Can Pistras»? Assenyala la resposta correcta.

☐ Tenir el cap molt ben endreçat.

☐ Tenir el cap molt lluny d'on s'ha de tenir.

☐ Tenir el cap ple de pardals.

• Completa la frase següent:

«Un viatge per mar és molt semblant»

• Què significa la frase anterior?

.....



En Massagran ha estat un personatge molt popular, i anys després d'aparèixer el llibre, es va publicar en format de còmic, amb guions adaptats de Ramon Folch i Camarasa, fill de l'autor. Entra a l'enllaç següent, fixa't en el dibuix de la coberta que hi apareix i relaciona els personatges que hi surten amb els diferents capítols de la novel·la. Després, llegeix el text i digues quines adaptacions més s'han fet d'aquesta obra de Josep M. Folch i Torres. Digues, també, qui ha estat el dibuixant del còmic i quina repercussió va tenir a la seva vida el fet de caracteritzar en Massagran.

 <http://lacomunidad.elpais.com/fandecomix/2008/2/21/massagran-el-26-salon-del-comic-barcelona>

- Ara, visualitza el vídeo que et proposem en aquest enllaç i digues si trobes que l'adaptació de la imatge està ben aconseguida. Raona la resposta.

 <http://www.youtube.com/watch?v=EzvJnxPWono>



Després de llegir

- 1 Llegeix el diàleg i digues per què es crea una confusió amb el nom d'en Massagran. Recorda que se suposa que el diàleg és oral i no escrit.

–Ets un gran home, Massagran –diu el capità.
–Massa gran, mai! –van respondre els mariners.
–No, si és que li deia el nom.
–Ah! (Pàg. 295)

- 2 Raona què penses del text següent, però tingues en compte que hem de situar l'argument d'aquesta novel·la a principis del segle xx.

Un projecte genial

La idea d'en Massagran era, senzillament, conquerir i civilitzar els... horroritzeu-vos!... els Karpantes.

Tots recordareu que els Karpantes eren aquells de la terrible tribu d'antropòfags, o sia menjadors de carn humana.

Doncs en Massagran les va agafar per aquí. Volia fer-se'ls seus, conquerir-los, educar-los i ensenyar-los la sardana, el joc de trencar l'olla i la llengua catalana. (Pàg. 267)

- Tens coneixement de l'activitat que tenen algunes organitzacions no governamentals en terres africanes? Busca informació, per exemple, de Metges sense Fronteres, Intermon, Pallassos sense Fronteres... i explica quins són els seus objectius.



- 3** Analitza el realisme que mostra l'escena de la il·lustració i inventa't uns fets que acompanyin la situació mostrada.



...els presoners havien estat trobats a la platja, ajaguts per terra, i que semblaven molt afamats i decandits...

- 4** Escriu què contestaries a les paraules finals de l'autor-narrador de la novel·la. Tingues en compte què ha representat per a tu conèixer el personatge d'en Massagran i les seves aventures, així com la intenció de l'autor en el relat.

I ara, estimats lectors meus, perdoneu-me si, tot i la meva voluntat, no he arribat a explicar aquesta tan certa com verídica història tan bé com es mereix el seu valent i simpàtic protagonista, l'insigne Massagran. (Pàg. 298)



 <http://www.africadirecto.org/>



Fitxa del llibre

Títol de l'obra:

Autor:

Il·lustrador:

Editorial:

El boca-orella

Per animar els teus companys en la lectura del llibre, els pots mostrar una seqüència de dibuixos i demanar-los que els relacionin i facin hipòtesis de la trama real de la novel·la.

De ben segur que no l'encertaran del tot, la trama, però les aventures que expliquin també poden ser divertides. Podeu gaudir tots junts dels relats curts i tot plegat pot ser el punt d'inflexió per animar-los a conèixer les veritables aventures d'en Massagan.

