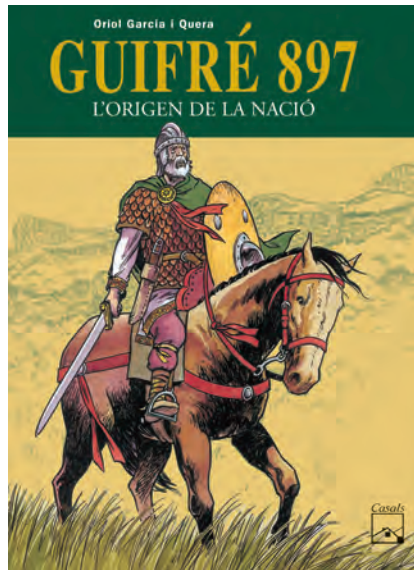




### Completa amb les dades del llibre que has llegit.

Títol .....

Autor .....

Editorial .....

Puntuació (de l'1 al 10) .....

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

### Completa amb les teves dades.

Nom i cognoms .....

Nom del centre escolar .....

Curs .....

Adreça .....

M'ha agradat perquè .....

No m'ha agradat perquè .....

**Envia aquesta pàgina a [editorialbambu@editorialbambu.com](mailto:editorialbambu@editorialbambu.com) i participaràs en el sorteig d'un lot de llibres.**

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.

Així, considerem que vostè **consent expressament** al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentiment que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

Marca les teves preferències. M'agraden les històries:

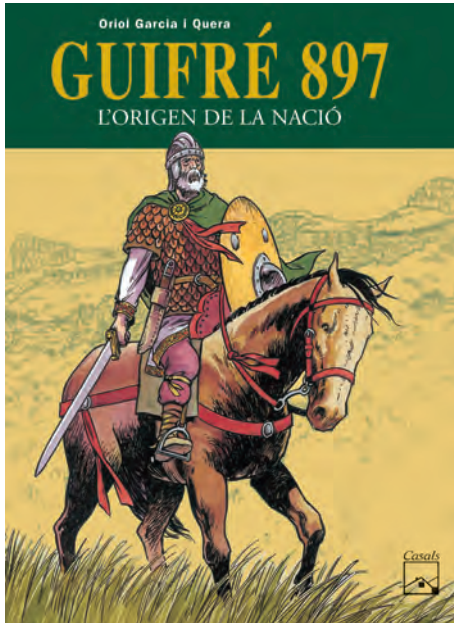
- |                                    |                                      |                                      |                                    |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> de por    | <input type="checkbox"/> d'aventures | <input type="checkbox"/> de fantasia | <input type="checkbox"/> realistes |
| <input type="checkbox"/> d'animals | <input type="checkbox"/> de valors   | <input type="checkbox"/> d'humor     | <input type="checkbox"/> d'amistat |

de ..... de .....



# Abans de llegir

- 1 Llegeix el títol del llibre i observa la il·lustració de la coberta; després respon les preguntes següents:



- De quin tipus d'obra es tracta?
  - ☐ És un còmic d'aventures inventades.
  - ☐ És un àlbum il·lustrat.
  - ☐ És un còmic de temàtica històrica.
- El nombre 897 que hi ha al títol, a què es refereix?
  - ☐ És l'any de naixement del protagonista.
  - ☐ És l'any en què Guifré va protagonitzar un fet important.
  - ☐ És el nombre de morts en una batalla comandada per Guifré.

- El subtítol «L'origen de la nació», què vol dir?

.....

.....

.....

- 2 Obre la coberta del llibre i observa les guardes. Què s'hi veu? I quina finalitat tenen aquestes imatges?



.....

.....

.....

.....

.....

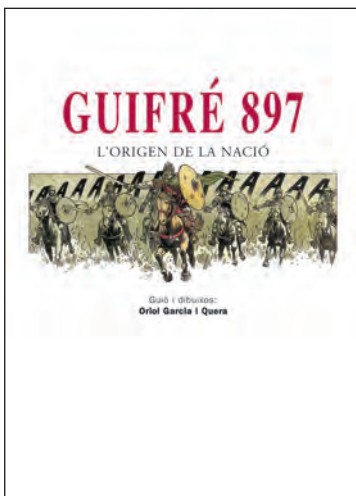
.....



**3** Les dedicatòries ens fan aprofundir en quin és el caràcter de l'obra. Segons el que es dedueix del text de la primera pàgina escrita, *Guifré 897* és:

- ☐ Una obra de no ficció, amb una reproducció exacta dels fets que van passar.
- ☐ Una obra de ficció, amb un argument històricament versemblant, és a dir, que és creïble.
- ☐ Una obra de ficció, amb un argument inventat.

**4** Observa la portadeta. Les lletres AAAAAA que hi ha al dibuix són una onomatopeia. Explica què representen.



- Creus que en el còmic hi haurà moltes onomatopeies?

**5** Busca informació sobre Guifré per tal de completar la fitxa que trobaràs a continuació.

Guifré \_\_\_\_\_, també va ser conegut com a Guifré el \_\_\_\_\_.

Va néixer l'any \_\_\_\_\_ i va morir el \_\_\_\_\_.

Guifré va ser comte d'\_\_\_\_\_ i Cerdanya i, finalment, de \_\_\_\_\_.

Les fites més importants del seu comtat van ser la \_\_\_\_\_ de la Catalunya central i l'establiment de la \_\_\_\_\_ amb els musulmans al Llobregat i al Segre.

Va ser fundador del monestir de \_\_\_\_\_ i de Sant \_\_\_\_\_. Va morir a la batalla de \_\_\_\_\_ lluitant amb Llop ibn Muhammad I, senyor musulmà de Lleida.

Popularment se li atribueix la llegenda \_\_\_\_\_.

# Mentre llegim *Llegim de la pàgina 6 a la 8*

- 1 Observa les pàgines 6, 7 i 8 i llegeix-ne els textos. Quina és la funció d'aquestes pàgines? Completa:

Situar el lector en el \_\_\_\_\_, en \_\_\_\_\_ i els \_\_\_\_\_.



- 2 Si fulleges l'interior del còmic veuràs que està il·lustrat a tot color. Per què les il·lustracions d'aquestes pàgines tenen un sol color? Digues si és veritat o fals.

|                                                                                      | V | F |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Perquè en aquest moment l'autor encara no sap com pintarà els personatges.           |   |   |
| Perquè l'autor vol centrar l'atenció en el text, no en les il·lustracions.           |   |   |
| Perquè les il·lustracions només acompanyen el text, no han d'explicar res.           |   |   |
| Perquè l'autor vol sorprendre el lector.                                             |   |   |
| Perquè fan referència a fets del passat, anteriors als que s'explicaran en el còmic. |   |   |

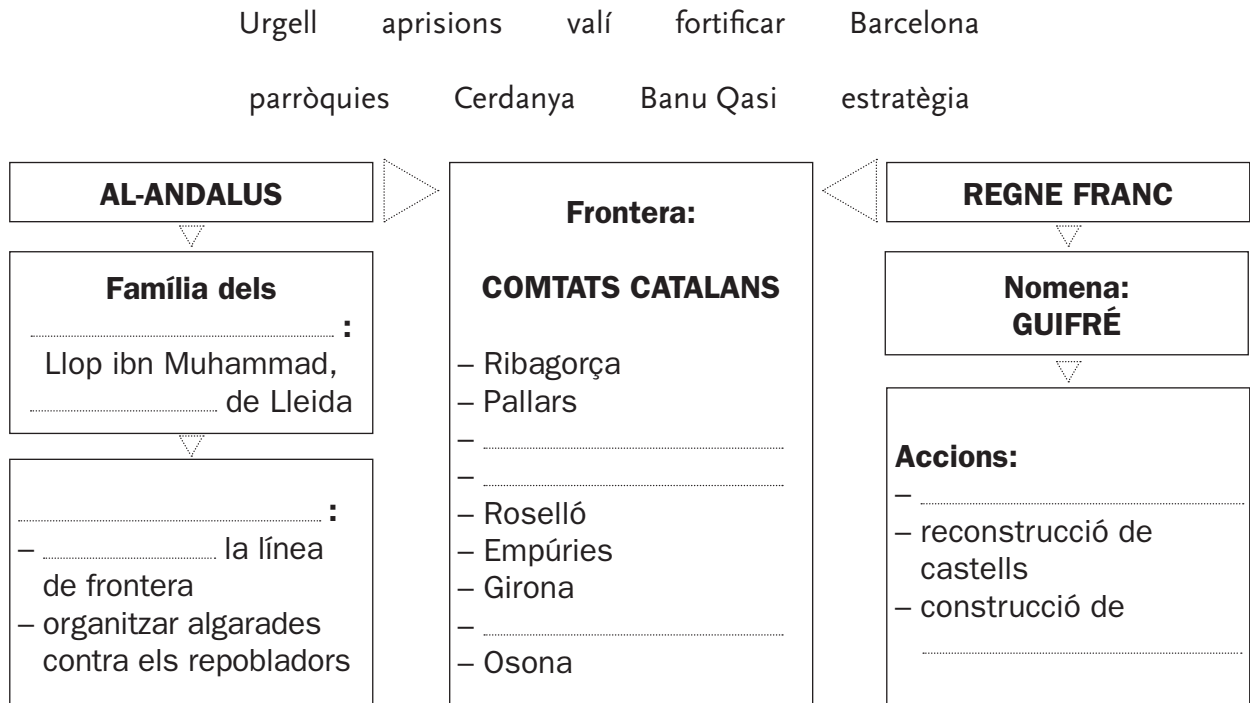
- 3 Pensa en el text introductori que has llegit i digues: què vol dir el títol *Catalunya: terra de frontera*? Marca l'expressió que més s'hi correspongui.

- ☐ Que Catalunya, en aquests moments, és un territori on se situa la frontera entre els regnes francs i l'al-Andalus musulmà.
- ☐ Que Catalunya tenia dues fronteres, la del nord, amb els francs, i la del sud, amb l'al-Andalus.





- 4 A partir de la informació d'aquestes pàgines inicials, completa l'esquema amb les paraules que correspongui per tal que tingui sentit.



- Busca a un diccionari la definició de les paraules següents:

- Valí: \_\_\_\_\_
- Aprisió: \_\_\_\_\_
- Algarada: \_\_\_\_\_

- 5 Amb aquests antecedents històrics, elabora una hipòtesi sobre el tema del còmic i quin pot ser-ne l'argument.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Mentre llegim *Llegim de la pàgina 9 a la 17*

- 1** Quina pista ens dóna la primera vinyeta per situar-nos en la Catalunya central?

---

---

- 2** Com reacciona Guifré davant l'acció dels lladres de camins?

---

---

- Què et sembla la decisió de Guifré? Per què?

---

---

- Què hauries fet tu en el lloc de Guifré? Justifica la resposta i dibuixa, en un full a part, les vinyetes amb la teva reacció.

---

---

- 3** Els fets que es presenten en aquest còmic, en quin any passen? I a quin segle corresponen?

---

- Relaciona els fets històrics següents amb el segle en què van ocórrer:

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| El descobriment d'Amèrica         | 1492 |
| La Revolució Francesa             | 1789 |
| Invasió musulmana de la península | 711  |
| La batalla del Bruc               | 1808 |
| Arribada de l'home a la Lluna     | 1969 |
| Jaume I puja al tron              | 1213 |

|          |
|----------|
| S. VIII  |
| S. XIII  |
| S. XX    |
| S. XV    |
| S. XIX   |
| S. XVIII |





- 5 Fins ara, l'autor ens ha presentat els protagonistes i ens ha plantejat quatre escenaris. Omple els buits del mapa amb els noms de lloc i el número que correspon als personatges al lloc que pertoqui.

ESCENARI

PERSONATGES

CERVERA

RIPOLL

OSONA

CARDONA

- 1 La comitiva del comte Guifré coincideix amb uns lladres de camins però el comte decideix redimir-los donant-los un document per poder repoblar el territori de frontera.
- 2 El valí de Lleida, Llop ibn Muhammad, està preparant l'exèrcit per atacar Guifré.
- 3 Tres personatges arriben a una vil·la molt perillosa per fer-hi nit.
- 4 Guifré i el seu seguici arriben a un monestir amb la intenció de gestionar la repoblació del territori reconquerit.

COMTATS CATALANS A FINALS DEL SEGLE IX



- Passen tots els esdeveniments al mateix moment?



## Mentre llegim *Llegim de la pàgina 18 a la 26*

- 1 L'autor vol donar a entendre que Cardona és, en els moments en què se situa el còmic, una vila perillosa. Enumera els detalls que així ho demostren:

1 .....

2 .....

3 .....

- 2 A la pàgina 18 hi ha quatre vinyetes sense text. Què simbolitzen?

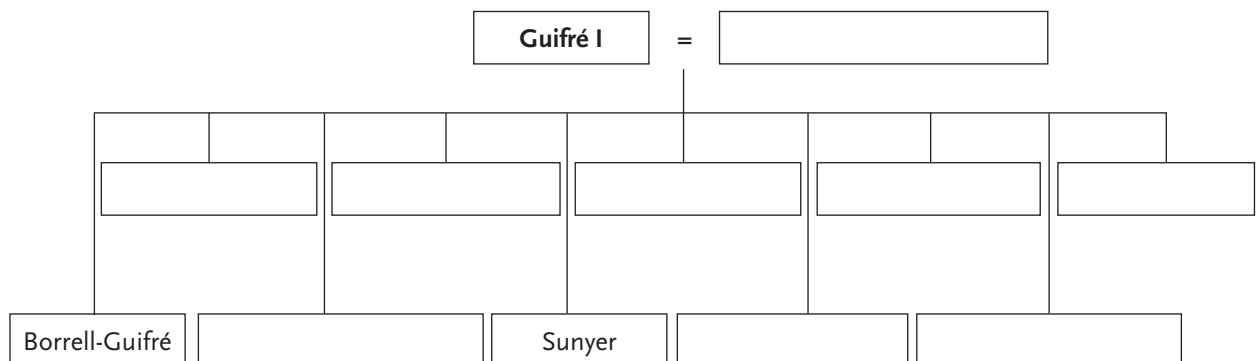
.....

.....

- 3 Observa la vinyeta següent:



- Els lladres comenten, burletes, que el comte Guifré té molts fills. Busca informació i completa l'arbre genealògic de Guifré I.





- 4 Les vinyetes dels còmics es representen mitjançant diferents angles de visió, que són els punts des dels quals s'observa l'acció. Observa les vinyetes següents i relaciona quin angle de visió ha utilitzat l'autor en cada una d'elles.



**Angle de visió mitjà.** Escenes mirades més o menys a l'altura dels ulls. És la nostra visió natural en la majoria dels moments.

**Angle de visió picat.**  
El punt de vista és elevat.  
L'escena es contempla des de dalt.

**Angle de visió contrapicat.** Els elements es veuen des de baix.  
És exactament el punt de vista contrari a l'anterior.

- 5 A la pàgina 26, quin és l'ordre de lectura de les vinyetes? Traça una fletxa indicant com llegiries la pàgina i explica per què.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# Mentre llegim

*Llegim de la pàgina 27 a la 33*

- 1** Fes un resum dels esdeveniments que han passat fins ara:

---

---

---

---

---

- 2** A la pàgina 27 hi ha un retrat de l'heroi-protagonista: el comte Guifré. Quines qualitats es dona a entendre que té?

- |                                    |                                         |                                    |
|------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Decisió   | <input type="checkbox"/> Vergonya       | <input type="checkbox"/> Humilitat |
| <input type="checkbox"/> Valentia  | <input type="checkbox"/> Serenitat      | <input type="checkbox"/> Ambició   |
| <input type="checkbox"/> Lideratge | <input type="checkbox"/> Despreocupació | <input type="checkbox"/> Covardia  |

- 3** Guifré I, com molts dels reis de l'edat mitjana i moderna, tenia el sobrenom d'"el Pelós". Esbrina i relaciona els noms d'altres reis catalans amb els seus sobrenoms.

|   |           |
|---|-----------|
| 1 | Jaume I   |
| 2 | Pere III  |
| 3 | Alfons IV |
| 4 | Ferran II |
| 5 | Joan I    |
| 6 | Martí I   |

|  |                |
|--|----------------|
|  | el Cerimoniós  |
|  | l'Humà         |
|  | el Conqueridor |
|  | el Caçador     |
|  | el Magnànim    |
|  | el Catòlic     |

- 4** Què ha passat a la pàgina 29? On vol anar Llop ibn Muhammad?

---

---

---

---



- 5 Observa aquesta vinyeta; no hi ha text però expressa moltes coses. Quins recursos s'utilitzen per fer que s'entengui?



---

---

---

---

---

---

---

- 6 En la creació del còmic, les **vinyetes petites** acostumen a representar un temps curt de la narració (visió de primer pla, pla de detall, una acció ràpida que se secciona en més d'una vinyeta petita...). En canvi, les **vinyetes grosses** acostumen a representar un temps llarg de la narració, són plans generals que reclamen mirar la vinyeta amb més lentitud, fan que hi observem més els detalls.

- Observa la pàgina 33, classifica les vinyetes segons la mida i digues si responen als objectius que s'acaben de detallar.

**Vinyeta grossa:** .....

---

---

**Vinyeta petita:** .....

---

---



# Mentre llegim

*Llegim de la pàgina 34 a la 40*

- 1 A la fi coneixem qui és la protagonista femenina del còmic: l'Emma. Busca informació sobre la filla de Guifré I, a quin monestir va estar vinculada i quins fets històrics va protagonitzar.

---

---

---

---

---

---

---

- 2 En aquest punt de la història, relaciona els fets que ocorren amb els seus protagonistes:

**GUIFRÉ**

Decideix atacar el castell de la Vall d'Ora per atrapar la filla del comte i, així, venjar-se de Guifré per antics enfrontaments i també obligar-lo a aconseguir un pacte que sigui favorable als musulmans.

**EMMA**

Espantats per l'imminent atac del valí estan dividits pel que fa a la defensa de l'Emma. Alguns creuen que han de protegir-la i, d'altres, que això posa en perill les seves famílies.

**LLOP**

Ha sortit a protegir les seves terres de l'atac del valí.

**ELS PAGESOS**

Són atacats per un escamot del valí per evitar que el traeixin.

**ELS LLADRES**

S'ha refugiat en un castell de la Vall d'Ora i fa que el valí s'hi apropi. Per això decideix lliurar-se per no posar en perill els pagesos.



- 3 Observa bé el plans que utilitza l'autor a l'hora de dibuixar les vinyetes. Escriu al costat de cada vinyeta el nombre que correspongui al pla que es defineix a sota.

☐☐☐☐☐☐

1. **Pla general.** Informa sobre l'ambient i l'escenari. És descriptiu.

2. **Pla sencer.** Es veu el personatge de cap a peus. Relaciona el protagonista amb l'ambient. En detalla l'actitud, la indumentària, etc.

3. **Pla americà.** Talla la figura pels genolls, tant el pla sencer com el mitjà o l'americà són bàsicament narratius.

4. **Pla mitjà.** Talla per la cintura i detalla més l'expressió.

5. **Primer pla.** Retalla la figura per les espatlles i només ens mostra l'expressió de la cara i així podem endevinar-ne l'estat anímic.

6. **Pla detall.** Retalla l'espai al voltant d'una part de la figura humana o d'un objecte particular de gran interès que cal destacar.

- 4 Observa la pàgina 40. No té gens de text però explica un esdeveniment important en la història. Quin?

.....

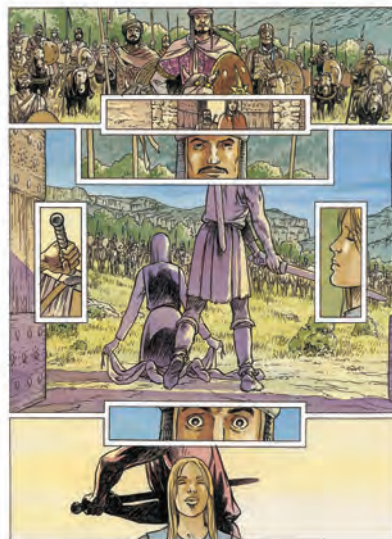
.....

- Indica, amb nombres, en quin ordre s'ha de seguir la lectura de les vinyetes.

.....

.....

.....





## Mentre llegim *Llegim de la pàgina 41 a la 48*

- 1 Explica breument el que passa en aquestes pàgines.

---

---

---

- 2 Observa aquestes vinyetes.



El tipus de lletra que s'empra en les bafarades no sempre és igual; varia el gruix, la grandària, etc. Per què et sembla que es fan servir aquests canvis de lletra?

---

---

- 3 En l'atac al castell, quin color hi predomina? Marca la resposta correcta.

☐ Colors clars      ☐ Colors terrosos      ☐ Predominantment, el negre

Per què?

- ☐ Per expressar pols, moviment, gent activa en l'atac.
- ☐ Per expressar llum, els guanyadors de la batalla.
- ☐ Per expressar fosc, gent malvada, atac.



- 4** En aquest fragment del còmic hi predomina l'acció. Quins elements de les il·lustracions ha utilitzat l'autor per reforçar-ho?

---

---

---

- Tria una vinyeta que trobis que expressa millor la sensació d'acció.

---

- 5** Observa aquestes vinyetes i defineix-les:



Pla: .....

Pla: .....

Pla: .....

Angle: .....

Angle: .....

Angle: .....

Orientació: .....

Orientació: .....

Orientació: .....

- 6** A la pàgina 48 l'autor fa referència a la llegenda de la creació de l'escut de Catalunya, tema pel qual Guifré és àmpliament conegut. Busca-la en una enciclopèdia i explica breument en què consisteix.

---

---

---

- Et sembla creïble?

---

---



## **Mentre llegim** *Llegim de la pàgina 49 a la 56*

- 1** Per què es retiren les tropes del valí?

---

---

---

- 2** Al llarg del còmic anem trobant uns requadres a dalt de tot de les vinyetes amb un text breu: és el narrador. Quina és la seva funció? És un narrador omniscient, és a dir, que ho sap tot?

---

---

---

- 3** Anteriorment s'ha definit l'heroi-protagonista, el comte Guifré. Com definiries ara el personatge de Llop ibn Muhammad? Escribeu tots els adjectius que trobeu adients:

---

---

---

- 4** T'ha agradat aquest final? Per què?

---

---

---

• Te l'esperaves? .....

• Quin final hauries proposat tu? Redacta un altre final possible per al còmic.

---

---

---

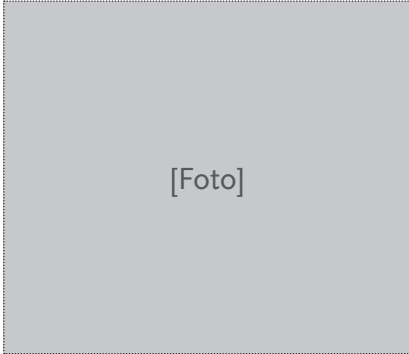


| Country | Year | Population (millions) | Urban population (millions) | Urban population (%) | Population density (per sq km) | Population density (per sq mile) | Population density (per sq km) | Population density (per sq mile) | Population density (per sq km) | Population density (per sq mile) |
|---------|------|-----------------------|-----------------------------|----------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Algeria | 1990 | 10.0                  | 4.0                         | 40.0                 | 100                            | 260                              | 100                            | 260                              | 100                            | 260                              |
| Algeria | 2000 | 11.0                  | 5.0                         | 45.5                 | 110                            | 280                              | 110                            | 280                              | 110                            | 280                              |
| Algeria | 2010 | 12.0                  | 6.0                         | 50.0                 | 120                            | 310                              | 120                            | 310                              | 120                            | 310                              |
| Algeria | 2020 | 13.0                  | 7.0                         | 53.8                 | 130                            | 340                              | 130                            | 340                              | 130                            | 340                              |
| Algeria | 2030 | 14.0                  | 8.0                         | 57.1                 | 140                            | 370                              | 140                            | 370                              | 140                            | 370                              |
| Algeria | 2040 | 15.0                  | 9.0                         | 60.0                 | 150                            | 400                              | 150                            | 400                              | 150                            | 400                              |
| Algeria | 2050 | 16.0                  | 10.0                        | 62.5                 | 160                            | 430                              | 160                            | 430                              | 160                            | 430                              |
| Algeria | 2060 | 17.0                  | 11.0                        | 64.7                 | 170                            | 460                              | 170                            | 460                              | 170                            | 460                              |
| Algeria | 2070 | 18.0                  | 12.0                        | 66.7                 | 180                            | 490                              | 180                            | 490                              | 180                            | 490                              |
| Algeria | 2080 | 19.0                  | 13.0                        | 68.4                 | 190                            | 520                              | 190                            | 520                              | 190                            | 520                              |
| Algeria | 2090 | 20.0                  | 14.0                        | 70.0                 | 200                            | 550                              | 200                            | 550                              | 200                            | 550                              |
| Algeria | 2100 | 21.0                  | 15.0                        | 71.4                 | 210                            | 580                              | 210                            | 580                              | 210                            | 580                              |
| Algeria | 2110 | 22.0                  | 16.0                        | 72.7                 | 220                            | 610                              | 220                            | 610                              | 220                            | 610                              |
| Algeria | 2120 | 23.0                  | 17.0                        | 73.9                 | 230                            | 640                              | 230                            | 640                              | 230                            | 640                              |
| Algeria | 2130 | 24.0                  | 18.0                        | 75.0                 | 240                            | 670                              | 240                            | 670                              | 240                            | 670                              |
| Algeria | 2140 | 25.0                  | 19.0                        | 76.0                 | 250                            | 700                              | 250                            | 700                              | 250                            | 700                              |
| Algeria | 2150 | 26.0                  | 20.0                        | 76.9                 | 260                            | 730                              | 260                            | 730                              | 260                            | 730                              |
| Algeria | 2160 | 27.0                  | 21.0                        | 77.8                 | 270                            | 760                              | 270                            | 760                              | 270                            | 760                              |
| Algeria | 2170 | 28.0                  | 22.0                        | 78.6                 | 280                            | 790                              | 280                            | 790                              | 280                            | 790                              |
| Algeria | 2180 | 29.0                  | 23.0                        | 79.3                 | 290                            | 820                              | 290                            | 820                              | 290                            | 820                              |
| Algeria | 2190 | 30.0                  | 24.0                        | 80.0                 | 300                            | 850                              | 300                            | 850                              | 300                            | 850                              |
| Algeria | 2200 | 31.0                  | 25.0                        | 80.6                 | 310                            | 880                              | 310                            | 880                              | 310                            | 880                              |
| Algeria | 2210 | 32.0                  | 26.0                        | 81.3                 | 320                            | 910                              | 320                            | 910                              | 320                            | 910                              |
| Algeria | 2220 | 33.0                  | 27.0                        | 81.8                 | 330                            | 940                              | 330                            | 940                              | 330                            | 940                              |
| Algeria | 2230 | 34.0                  | 28.0                        | 82.4                 | 340                            | 970                              | 340                            | 970                              | 340                            | 970                              |
| Algeria | 2240 | 35.0                  | 29.0                        | 82.9                 | 350                            | 1000                             | 350                            | 1000                             | 350                            | 1000                             |
| Algeria | 2250 | 36.0                  | 30.0                        | 83.3                 | 360                            | 1030                             | 360                            | 1030                             | 360                            | 1030                             |
| Algeria | 2260 | 37.0                  | 31.0                        | 83.8                 | 370                            | 1060                             | 370                            | 1060                             | 370                            | 1060                             |
| Algeria | 2270 | 38.0                  | 32.0                        | 84.2                 | 380                            | 1090                             | 380                            | 1090                             | 380                            | 1090                             |
| Algeria | 2280 | 39.0                  | 33.0                        | 84.6                 | 390                            | 1120                             | 390                            | 1120                             | 390                            | 1120                             |
| Algeria | 2290 | 40.0                  | 34.0                        | 85.0                 | 400                            | 1150                             | 400                            | 1150                             | 400                            | 1150                             |
| Algeria | 2300 | 41.0                  | 35.0                        | 85.4                 | 410                            | 1180                             | 410                            | 1180                             | 410                            | 1180                             |
| Algeria | 2310 | 42.0                  | 36.0                        | 85.7                 | 420                            | 1210                             | 420                            | 1210                             | 420                            | 1210                             |
| Algeria | 2320 | 43.0                  | 37.0                        | 86.0                 | 430                            | 1240                             | 430                            | 1240                             | 430                            | 1240                             |
| Algeria | 2330 | 44.0                  | 38.0                        | 86.4                 | 440                            | 1270                             | 440                            | 1270                             | 440                            | 1270                             |
| Algeria | 2340 | 45.0                  | 39.0                        | 86.7                 | 450                            | 1300                             | 450                            | 1                                |                                |                                  |



## Mentre llegim *Llegim la pàgina 57*

- 1 Busca informació sobre el monestir de Sant Joan de les Abadesses: on és, quan va ser fundat i com va evolucionar després de la mort de l'abadessa Emma.



---

---

---

---

---

- 2 Observa la pintura següent.



- Segons el que has llegit a la pàgina 57, qui són aquests personatges?

---

---

- I què s'hi veu?

---

---

- 3 Després de la mort de Guifré I, Guifré Borrell es posa al capdavant del comtat de Barcelona. Inventa, en un full a part, la vinyeta o vinyetes de la pujada al tron i expressa què diria Borrell en aquest moment amb referència al seu pare. Recorda incloure-hi bafarades, onomatopeies, diferents tipus de lletra, etc.



## Després de llegir

**1** Senyala, dels tres proposats, el tema del còmic.

- ☐ Els problemes de les batalles a l'edat mitjana.
- ☐ La importància de la figura de Guifré el Pelós en la formació de Catalunya.
- ☐ La victòria de Llop ibn Muhammad sobre Guifré el Pelós.

**2** Llegeix les afirmacions següents i digues quines són vertaderes i quines falses.

|                                                                                                        | V | F |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| El còmic tracta sobre un fet històric real i documentat.                                               |   |   |
| El còmic és una recreació d'un fet històric treballat de manera que resulti versemblant.               |   |   |
| El comte Guifré és un personatge inventat.                                                             |   |   |
| Emma és la protagonista de la novel·la.                                                                |   |   |
| Els lladres del còmic ataquen els comerciants per necessitat.                                          |   |   |
| Les aprisions són el sistema de repoblament més emprat al segle IX.                                    |   |   |
| Les terres de frontera en aquesta època eren molt segures perquè hi havia moltes tropes protegint-les. |   |   |
| El temps del còmic és simultani, és a dir, les accions passen al mateix moment.                        |   |   |
| En Zató és el fidel ajudant de Guifré I.                                                               |   |   |
| Llop ibn Muhammad és el valí de Lleida.                                                                |   |   |
| Els lladres troben un fermall d'Emma i la delaten al valí.                                             |   |   |
| Les tropes del valí ataquen finalment Cardona.                                                         |   |   |
| Guifré mor al monestir de Ripoll envoltat per la seva família.                                         |   |   |
| Quan mor Guifré el succeeix el seu fill Guifré Borrell.                                                |   |   |
| La creació de l'escut de Catalunya és una llegenda del segle XVI.                                      |   |   |
| Guifré 897. L'origen de la nació pertany al gènere del còmic històric.                                 |   |   |

**3** T'ha agradat el còmic? Argumenta la resposta.

---

---

---

---



- 4** A partir de totes les dades que surten al còmic, completa aquesta cronologia per obtenir una relació completa dels fets que narra la història.

| ANY | ESDEVENIMENT                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|
|     | Arribada d'àrabs i berbers a la península.                                    |
|     | Derrota dels àrabs a Poitiers.                                                |
| 785 |                                                                               |
| 801 |                                                                               |
|     | Guifré rep el govern dels comtats d'Urgell, de la Cerdanya i del Conflent.    |
| 878 |                                                                               |
|     | Reconstrucció del castell de Cardona.                                         |
| 880 |                                                                               |
|     | Guifré ataca la ciutat de Lleida.                                             |
|     |                                                                               |
|     | Llop ibn Muhammad puja al valiat de Lleida.                                   |
| 897 |                                                                               |
|     |                                                                               |
|     | Els Banu Qasi són expulsats de Lleida i Balaguer pel llinatge dels tugibites. |
|     | Mor Emma, la filla de Guifré.                                                 |

- 5** Proposa un còmic sobre un fet històric que coneguis i que trobis interessant d'il·lustrar. Pensa quin seria el personatge principal, els personatges secundaris, l'època, l'espai... Per això, completa la fitxa que trobaràs a continuació.

**PROPOSTA DE CÒMIC**

Personatges principals: .....

Personatges secundaris: .....

Escenari: .....

Època: .....

Tema: .....

Breu argument: .....

.....

.....

.....



## Fitxa del llibre

Títol de l'obra: .....

Autor: .....

Col·lecció: .....

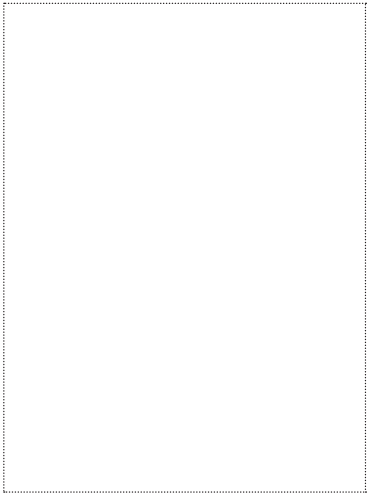
Editorial: .....

## El boca-orella

Llegeix la crítica del còmic *Guifré 897. L'origen de la nació* que va sortir al diari *Avui* quan es va publicar el llibre:

 [http://paper.avui.cat/sup\\_cultura/detail.php?id=47200](http://paper.avui.cat/sup_cultura/detail.php?id=47200)

Imagina't que et demanen una ressenya del còmic per presentar-la a un Saló del Còmic que es prepararà aviat a la teva ciutat. Fes una crítica del còmic donant, al final, la teva opinió personal. Pots triar per il·lustrar-la la vinyeta que et sembli més significativa.

|                                                             |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <hr/>                                                       |                                                                                       |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |  |