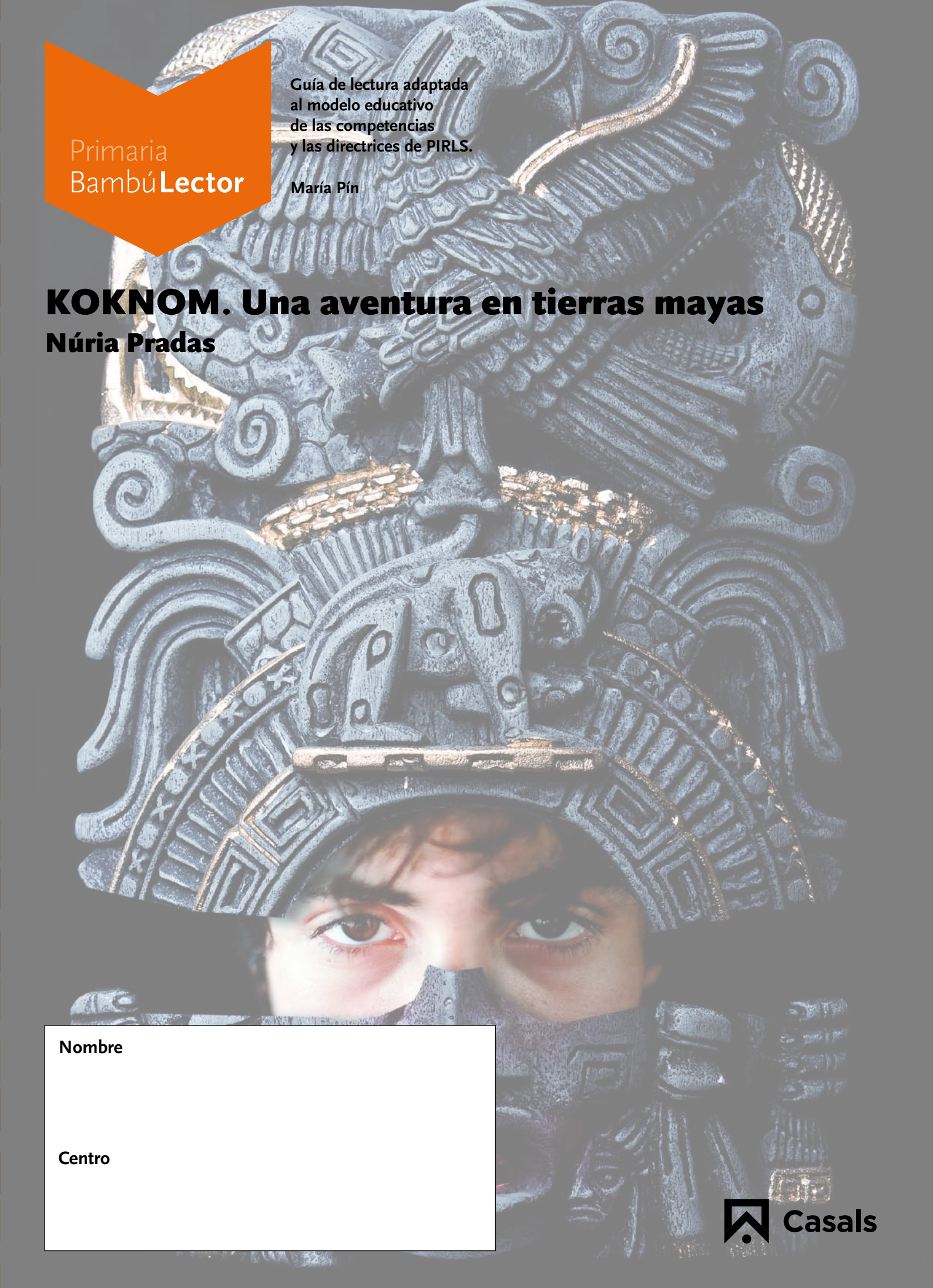




Primaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PIRLS.

María Pín

KOKNOM. Una aventura en tierras mayas

Núria Pradas

Nombre

Centro



Casals

1 Lee con atención el título de la novela y responde las siguientes cuestiones.

► ¿A qué género crees que pertenece este libro?

☐

Romántico

☐

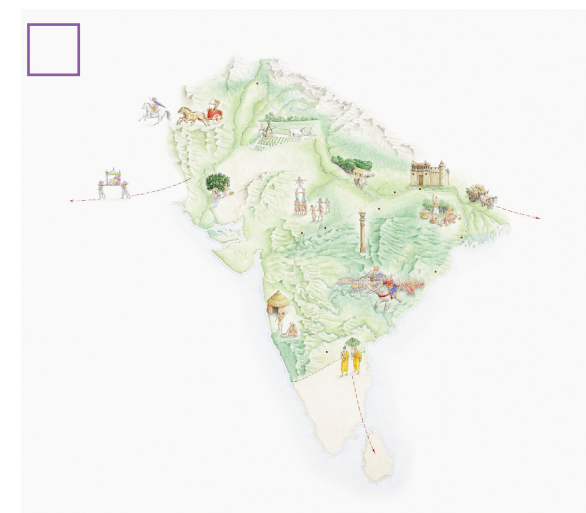
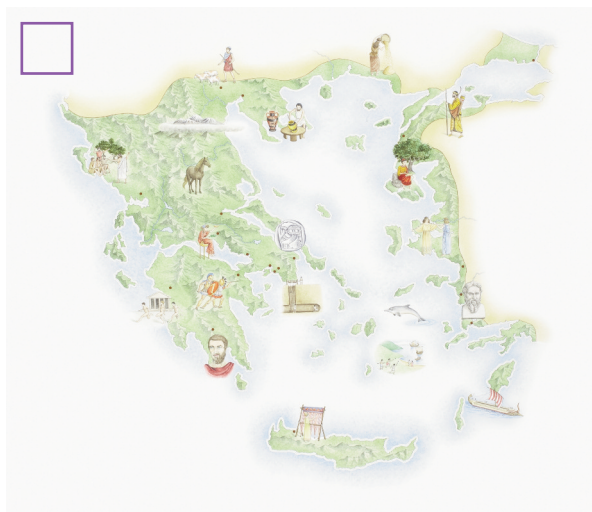
Poético

☐

De aventuras

► Busca información sobre los mayas. ¿En qué época histórica y en qué lugar debemos situarlos?

► Según la información que has obtenido, ¿qué ilustración refleja el territorio y la forma de vida de los mayas? Señálalo.



Antes de leer

- 2 *Koknom*. Una aventura en tierras mayas se enmarca en el viaje de un muchacho, Víctor, a un tiempo y un lugar remotos. Imagina que pudieras viajar a cualquier lugar y a cualquier época de la historia. ¿Cuál elegirías? Te damos algunas ideas, pero tú puedes añadir tu propia opción.

El continente africano y la prehistoria.	
La antigua Mesopotamia y la época de Alejandro Magno.	
Inglaterra en la época de los caballeros medievales.	
La Roma de la época del gran Imperio romano.	
...	

- 3 Observa la imagen de la cubierta. En ella vemos la cara de un muchacho. ¿Qué lleva puesto? ¿Qué palabras te sugiere este objeto?

- 4 Extrae la sobrecubierta del libro, lee el texto de la contracubierta y responde a las siguientes preguntas.

- ¿En qué otras épocas y lugares ha estado Víctor?

En el Antiguo Egipto y con los celtas. ☐

En el Antiguo Egipto y con los vikingos. ☐

En la Antigua Grecia y con los vikingos. ☐

- En esta aventura, Víctor deberá enfrentarse a Uneh Chan...

el Hombre Serpiente. ☐

el Serpiente Camuflada. ☐

el Serpiente Enroscada. ☐

- Un *koknom* es...

una exquisita fruta tropical. ☐

un príncipe maya. ☐

el guardián del príncipe maya. ☐

- Además, se verá obligado a...

enfrentarse a un jaguar. ☐

vencer a un tigre. ☐

enfrentarse y vencer a un jaguar. ☐

- 1 Víctor aterriza en un lugar y un tiempo extraños. Escribe a continuación sustantivos y adjetivos que describan cómo se siente Víctor al principio de la lectura.

Sustantivos: _____

Adjetivos: _____

- 2 ¿Qué parte de la narración se desarrolla en estas páginas? Subráyala y razona tu respuesta.

Planteamiento

Nudo

Desenlace

- 3 ¿Qué tipo de narrador encontramos en la novela?

☐ Narrador omnisciente

☐ Narrador testigo

☐ Primera persona

☐ Tercera persona

- 4 Lee con atención este fragmento del libro. En él hemos subrayado unas palabras, que forman una metáfora. Explica su significado.

Tumbado, sin poderse mover, sin saber dónde estaba, con el miedo mordiéndole todo el cuerpo, fijó la mirada en la gran cúpula celeste que le hacía de techo. Mil puntitos de plata brillaban allí arriba. (Pág. 8)

- 5 Busca en un diccionario el significado de estas palabras. Escribe después una oración con ellas:

► Cacofonía: _____

► Amuleto: _____

- 6 Poco a poco, Víctor va reaccionando y toma consciencia de su situación. ¿Qué indicios le llevan a entender que se encuentra en la selva?

- 7 En el primer capítulo, se suceden en la mente del protagonista recuerdos de aventuras vividas recientemente. Completa este cuadro con los datos que, sobre ellas, extraigas de la lectura.

Lugar	
Época histórica	
Civilización o pueblo	
Protagonistas	

- 8 Lee con atención este párrafo de la lectura y, sin consultar el diccionario, relaciona las palabras subrayadas con su significado.

No le costó quedarse dormido. Pronto sus sueños se vieron poblados de rostros que se mezclaban en una especie de danza inconexa y estrambótica.

Un guerrero de pelo rojo y aspecto feroz trepaba a una pirámide, mientras que una especie de hada de rostro dulce, con la cabeza llena de flores y una túnica blanca, le señalaba un camino que se abría en medio de una selva densa y temible. (Pág. 14)

inconexa	cara
estrambótica	muy extraña
rostro	vestidura exterior amplia y larga
túnica	espesa
densa	sin conexión



9 Lee el siguiente fragmento de la novela.

Víctor repasó el aspecto de aquellos dos chicos. Vistos de arriba abajo, tenían la cabeza ancha y la nariz aguileña, el pelo negro y muy liso, los pómulos sobresalientes, los ojos almendrados y de color oscuro, el cuello corto y las espaldas anchas, y las piernas cortas y fuertes. Es decir, y para resumir, eran todo lo contrario de él. ¿Quién, que estuviera en plena posesión del sentido de la vista, habría podido confundirlo con un habitante de aquella selva, ya fuera amigo o enemigo? (Pág. 19)

- Subraya de color rojo los sustantivos, de verde los adjetivos y de amarillo los verbos. ¿Cuál de estas categorías gramaticales es la más abundante?

- ¿Cuál es el objetivo del texto? Subraya la respuesta adecuada:

Dar información sobre el aspecto de Víctor.
Explicar cómo son los muchachos que han apresado a Víctor.

- ¿De qué tipo de texto se trata?

☐

Narrativo

☐

Descriptivo

☐

Explicativo

- Escribe un texto similar al que has leído sobre una persona que conozcas bien.

10 Indica si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

Pakal y los otros chicos disparan a Víctor porque creen que es un enemigo.	
Pakal cambia la runa que llevaba Víctor por un amuleto suyo.	
La madre de Pakal lo ha escondido en una aldea donde se encuentra a salvo, porque teme que lo asesinen.	
Ah'Muut es amigo de Pakal.	
El pueblo de los Hombres de Maíz ha atacado la ciudad de Pakal y la ha arrasado.	
Ix Kay y Pakal son hermanos.	
Víctor y los chicos mayas hablan el mismo idioma, y por eso pueden entenderse.	
El <i>chilam</i> es el jefe de la tribu de Pakal.	

11 Explica cómo es la ciudad a la que llegan Víctor y sus acompañantes.

- 1 El capítulo se titula «Koknom». Léelo con atención y explica por qué recibe este título. Inventa otro título para este capítulo que explique su contenido.

- 2 Lee este fragmento de la novela y fíjate en las palabras en negrita. Después, copia su significado. Si lo desconoces, consúltalo en el diccionario.

*La idea le hizo gracia. ¿Por qué siempre que tenía miedo pensaba esas cosas absurdas y **grotescas**? Abrió la boca, como si quisiera dibujar una sonrisa divertida, simpática y relajada. No le fue posible. La boca se le quedó abierta, sí, pero de **estupefacción**, al comprobar que el sacerdote había avanzado hacia él y que, ahora, se encontraba a un palmo de su rostro. El corazón **le dio un salto**. (Pág. 38)*

Grotescas: _____

Estupefacción: _____

Le dio un salto: _____

- 3 Después de ver a Víctor y de aplicar su magia, el *chilam* pronuncia las palabras que encontrarás a continuación. ¿Qué sentido tienen?

–El Tiempo es tu aliado –prosiguió el chilam, solemne–. Te ha abierto las puertas. Te ha dejado ver. Te ha hecho su cómplice. (Pág. 41)

- 4 Señala la opción correcta: El sacerdote señala a Víctor como *koknom*...

- ☐ el guardián del tiempo.
- ☐ el guardián de los mayas.
- ☐ el guardián de Pakal.

- 5 En el capítulo «Koknom» asistimos a una extraña ceremonia. Señala cuáles de estas palabras pertenecen al campo léxico de esta ceremonia.

oficiante

brebaje

rito

estatua

oración

sacerdote

- 6 Al ver a la madre de Pakal y su corte, Víctor piensa: *Claro que los mayas eran muy raritos*. ¿Qué cosas de las que ve le hacen pensar esto? ¿Compartes su opinión? ¿Por qué?

- 7 Después de saber que Víctor será el nuevo *koknom*, ¿qué decisión toma la Gran Dama? ¿Cómo reaccionan los nobles de su corte? ¿Y su hijo? ¿Y Víctor?

- 8 En presencia de la Gran Dama, Víctor toma *xocolatl*. Esta bebida, *una especie de chocolate caliente, hecho con agua, y que tenía un sabor áspero y penetrante*, es el antecedente del chocolate actual. Busca información y completa este texto sobre los orígenes del chocolate.

La planta del chocolate es originaria de América _____. Su nombre proviene de la palabra *xocolatl*, propia de la lengua _____. De esta planta se extraía un fruto con el que se producía una bebida de sabor fuerte y agrio; era tan apreciada por los indígenas, que el chocolate servía como _____ de cambio. Fueron los _____ quienes trajeron el chocolate a Europa. Para que tuviera éxito en el viejo continente, hizo falta adaptar esta bebida a los gustos europeos, haciéndola más _____, por lo que se le añadió _____ (los habitantes de América central desconocían el azúcar).



- 9 El día de la coronación de Pakal, Víctor observa con mucha atención todo lo que sucede a su alrededor. Le sorprende mucho ver a un hombre que vende esclavos. Lee con atención el siguiente texto:

Víctor se estremeció. Vivir allí, entre aquella gente que consideraba la esclavitud algo tan habitual y cotidiano, lo ponía de mal humor. Claro que, aunque él no vio a muchos, en Egipto también había esclavos. Y los vikingos no trataban con muchas contemplaciones a sus prisioneros de guerra.

—¿Cuántos hombres han vivido sin saber qué es la libertad en este mundo nuestro? —se preguntó en voz alta. (Pág. 57)

- ¿Qué opinas tú de la esclavitud? Si fueras Víctor, ¿cómo habrías reaccionado?

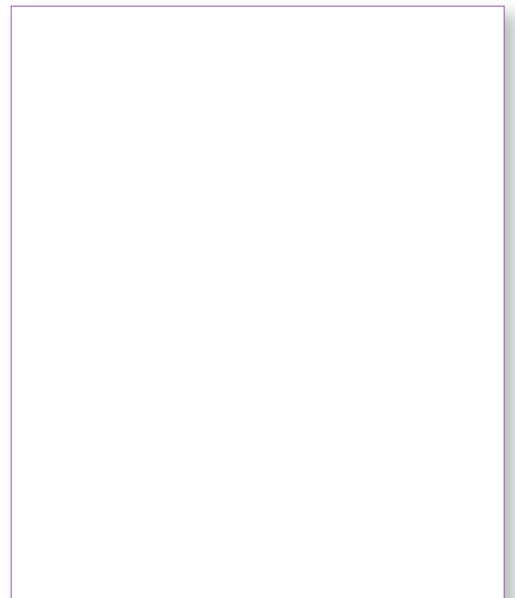
- 10 Lee con atención el capítulo «El juego de pelota» y completa el siguiente texto:

Uno de los _____ más conocidos de los _____ y de otras culturas mesoamericanas fue el del juego de pelota. Se jugaba en un estadio de forma alargada que tenía en las paredes dos grandes _____ de piedra. Ganaba el equipo que conseguía introducir la _____ (muy pesada, pues estaba hecha de _____) en el aro. Una de las reglas principales consistía en que los _____ no podían tocar la pelota con los pies ni con las _____, tan solo con las rodillas, la cadera y los hombros.



- 11 Víctor y sus amigos se visten para la ceremonia de coronación al modo tradicional de los Hombres de Maíz. Lee con atención la descripción que se hace de Ix Kay y dibuja en el recuadro a la muchacha con su hermoso traje.

Ix Kay había cambiado su sencilla túnica de siempre por una parecida, pero bordada con motivos geométricos. Se cubría con una capa corta de un color rojo encendido, que sujetaba con una gran piedra que destellaba con reflejos de fuego. El pelo, ahora suelto sobre los hombros, brillaba más que nunca. Dos grandes pendientes se movían al ritmo de sus pasos. (Pág. 54)



- 1 Víctor reflexiona sobre las costumbres de los Hombres de Maíz. En un principio, le parecen muy bárbaras y violentas, sobre todo en comparación con las del siglo XXI. Sin embargo, más adelante, se muestra crítico también con su propia época. Lee el siguiente fragmento. ¿Opinas que Víctor tiene razón? ¿Qué crees tú?

Víctor balbuceó palabras inconexas. Tenía el pensamiento inmerso en imágenes de su mundo. De aquel mundo tan lejano, tan moderno, tan civilizado, que no había sido capaz, en el transcurso de los siglos de eliminar la crueldad, ni la violencia, ni las guerras, ni los genocidios. Sí, la mano entumecida y helada de la maldad acariciaba, también, demasiado a menudo la vida de los hombres de aquel mundo remoto de Víctor. (Pág. 65)

- 2 En el capítulo «Chak» se vuelve a hacer referencia a las pirámides de Egipto y a las costumbres de la civilización que las construyó. Completa la tabla comparando el pueblo egipcio y el pueblo maya. Puedes buscar información en la novela, en una enciclopedia o en internet. Después, dibuja una pirámide egipcia y una pirámide maya.

Cultura egipcia	Cultura maya
Pirámide egipcia	Pirámide maya

- 3 Ix Kay se acerca a Víctor durante la noche. ¿Qué atmósfera, es decir, qué ambiente crea la autora para esta situación?

☐ Heroica

☐ Intimista

☐ Hostil

☐ Romántica

- Cuando Ix Kay le pide que diga algo, Víctor no sabe qué responder. ¿Qué le hubieras dicho tú?

- 4 Lee este fragmento de la novela.

Víctor se quedó mudo pensando en aquellas palabras, cuyo sentido no acababa de comprender.

–¿Un chico libre? ¡Eres el chico más libre de tu reino!

–¿De verdad crees que un rey hace lo que quiere? ¿Y cuando quiere?

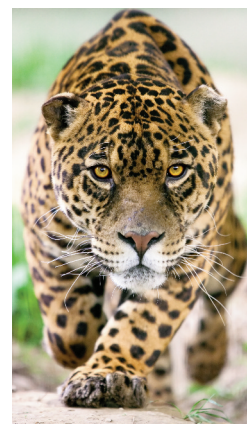
Pakal suspiró e hizo una pausa.

–No. No podré volver a correr nunca más por la selva con mis amigos. No podré hacer mi voluntad. La vida que me espera es dura y está llena de sacrificios. (Pág. 71)

- ¿Qué opinas de la actitud de Pakal? ¿Crees que es cierto que en cuanto sea coronado rey dejará de ser libre? ¿Piensas que es un buen momento para correr una aventura tan peligrosa?

- Vuelve a escribir el diálogo entre Pakal y Víctor como si Víctor le estuviera explicando a Ix Kay la conversación. Puedes comenzar como te proponemos:

Me quedé mudo pensando en aquellas palabras, pues no las comprendía. Entonces le dije a Pakal que él era un chico libre...



- 5 Lee las frases que encontrarás a continuación y busca en el diccionario la definición de las palabras resaltadas en negrita.

– El día se iba encendiendo poco a poco mientras ellos corrían hacia la selva, armados con sus **cerbatanas**. (Pág. 72)

– Los otros, que habían detenido su carrera **frenética** para esperarle, lo miraban con curiosidad. (Pág. 73)

– **Escudriñaban** los árboles mientras caminaban en círculos, como si entre ellos se escondiera algo. (Pág. 74)

– Comprobó con estupefacción que estaba atado de pies y manos, echado en medio de aquella jungla **inhóspita** como un fardo que alguien hubiera dejado tirado y luego hubiera olvidado. (Pág. 76)

- 6 Lee con atención este fragmento y responde a las preguntas.

–No hay tiempo para muchas explicaciones. Cuando hacía un rato que huíamos, Ah'Muut se deslizó por un lecho de vegetación. Yo me lancé detrás. Pudimos ver cómo aquellos hombres que os seguían se os echaban encima. Pero en cambio ellos no nos vieron a nosotros. (Pág.

► Este fragmento es un *flash-back* en la lectura. ¿Qué es un *flash-back*?

► ¿Por qué podemos decir que en estas líneas hay un *flash-back*?

- 7 Ordena estas frases para elaborar un resumen de estos capítulos.

	Víctor se despierta con un fuerte dolor en la parte de atrás de la cabeza y atado de pies y manos.
	Pakal explica a Víctor que en realidad les perseguían los hombres de Uneh Chan, que los han hecho cautivos.
	Sienten una presencia en la selva; se asustan mucho porque creen que un jaguar les persigue.
	Pakal propone hacer su última cacería antes de ser proclamado rey.
	Los chicos arrancan a correr; Víctor los sigue con muchas dificultades. De esta manera esperan encontrar el jaguar.

- 8 Busca un fragmento de la lectura que contenga la descripción de los hombres de Uneh Chan y cópialo a continuación.

- 9 ¿Cómo consiguen Víctor y Pakal escapar de su cautiverio?

- 10 Víctor no es el único que se sorprende de lo que ve. En varios momentos de la novela, nos explica cómo los demás también se extrañan de su apariencia física.

Todo el mundo dejó de hacer lo que hacía. Los ojos se clavaron en la comitiva y, sobre todo, como ya había ocurrido al salir del pueblo de Ah'Muut y de su hermana, se fijaron en la figura extraña de Víctor, el chico de pelo claro y piel blanca. El chico sin color. Algún niño pequeño incluso rompió a llorar y él, Víctor, fue consciente de lo feo que debía de parecerle a aquella gente tan distinta a él. (Pág. 81)

► Después de leer este fragmento del libro, nos damos cuenta de que...

- ☐ Los chicos altos y rubios como Víctor representan el ideal de belleza universal, y los mayas se equivocaban en sus apreciaciones.
- ☐ Nuestro ideal de belleza no es universal, sino que depende de criterios propios de cada cultura.
- ☐ Víctor se creía muy atractivo, pero en realidad era bastante feo.

- 11 Víctor consigue salvar a Pakal en su encuentro con el jaguar. ¿Cómo calificarías la actitud de Víctor? ¿Crees que ha cumplido así con su papel de *koknom*?

- 1 ¿Qué parte de la narración se desarrolla en estas páginas? Subraya la respuesta correcta y después justifica tu elección.

☐

Planteamiento

☐

Nudo

☐

Desenlace

- 2 Al llegar al templo, Víctor lee el *chilam balam*, el libro de los conocimientos mayas. En él encuentra una extraña profecía.

- ¿Qué es una profecía?

- Copia las palabras que lee Víctor en el *chilam balam*.

- 3 Víctor y el sacerdote del templo hablan sobre el significado del texto sagrado. Las palabras del *chilam* se refieren a su propia época y también a la nuestra, y son muy inquietantes.

- Según el *chilam*, ¿qué ocurrirá con los Hombres de Maíz?

- Según la profecía, ¿qué sucederá en el futuro, en la época de Víctor?

- ¿Crees que se puede llegar a cumplir? Razona tu respuesta.



- 4 Lee con atención esta advertencia que hace el *chilam* a Víctor y a los hombres de su tiempo.

—¡No escuchas mis palabras! Solo escuchas lo que quieres escuchar —dijo, ofendido, el *chilam*—. Los hombres del futuro son los que tendrán el destino en sus manos. Ellos deberán elegir entre destruir el planeta que los ha acogido y desaparecer para siempre, o vivir en armonía con la naturaleza y evolucionar con ella, con el universo. El hombre deberá entender... —el tono del sacerdote cambió, ahora parecía suplicar— ¡que todo está vivo! (Pág. 98)

- ¿Crees que el *chilam* tiene razón al afirmar que hoy en día no vivimos en armonía con la naturaleza?

- ¿Qué harías tú para evitarlo?

- 5 Antes de que Víctor tome el camino de regreso, y como regalo de despedida, Ix Kay le cuenta unos acontecimientos ocurridos en Chichén Itzá.

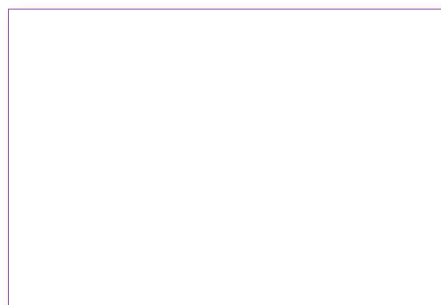
- Elabora un breve resumen de la historia de la princesa Sac-Nicté y Canek.

- En realidad, se trata de una leyenda, la del fin de una civilización. ¿Qué es una leyenda? ¿Crees que esta leyenda puede ser cierta?

- 6 Busca información sobre la antigua ciudad de Chichén-Itzá y completa esta tabla:

Significado del nombre	
Situación geográfica	
Nombre de la civilización que la habitó	
Año de fundación	
Edificios más importantes	

- Busca una imagen de esta ciudad y pégala en el recuadro.



- 7 ¿Cómo interpretas las palabras que Ix Kay dirige a Víctor?

–Yo, a partir de ahora, seré como Chichén Itzá, una ruina blanca en medio de la selva. Quiero que te acuerdes de mí cuando cuentes esta historia a los que te rodeen. (Pág. 105)

- 8 Lee este fragmento del libro. ¿Qué puede significar este texto? ¿Ha viajado Víctor, realmente, a través del tiempo?

Llevó la mano hacia el flequillo que tapaba los ojos de Claudia. Lo apartó. Dos ojos negros como escarabajos le miraban desde muy lejos.

Eran los ojos de Sitah.

Luego le puso un dedo sobre la naricilla respingona y graciosa.

¡La nariz de Asgerd!

La chica sonreía enternecida.

Aquella sonrisa...

–¡Ix Kay! –gritó Víctor sin darse cuenta de lo que hacía.

–Me llamo Claudia –dijo la chica extrañada y un poco asustada. (Págs. 114-115)

9 Selecciona la respuesta adecuada para cada pregunta referida al final de la lectura:

- Cuando Víctor despierta, ¿dónde se encuentra?

☐

En el parque

☐

En casa

☐

En el hospital

- Víctor confunde a su madre con...

☐

La Gran Dama

☐

Una bruja vikinga

☐

Ix Kay

- Víctor ha estado inconsciente...

☐

Tres meses

☐

Tres días

☐

Tres horas

- Encontraron a Víctor...

☐

En un parque

☐

En el vestuario
del gimnasio

☐

En el colegio

- Víctor y sus padres descubren con sorpresa que...

☐

Es mucho más alto que antes

☐

Ya no es miope

☐

Ahora es moreno

- Víctor tiene, además...

☐

Una quemadura en la mano

☐

Una pierna rota

☐

Un extraño tatuaje en la frente

- Algunos amigos acuden a visitar a Víctor a su casa. Todos se marchan excepto...

☐

Roger

☐

Claudia

☐

Mariona

10 Finalmente, Víctor consigue recordar todo lo que le ha sucedido. Ha sido un viajero del tiempo, ha recorrido diferentes lugares y ha estado en diversas épocas históricas. Completa este texto con palabras que hagan referencia a los recuerdos de Víctor. Hazlo sin consultar la novela.

En sus viajes, Víctor ha estado en el Antiguo _____, donde conoció al futuro faraón _____. También estuvo con los _____, y se peleó con _____ el Rojo, al que llamaban así porque era _____. Por último, estuvo en la época de los mayas, donde se enamoró de _____.

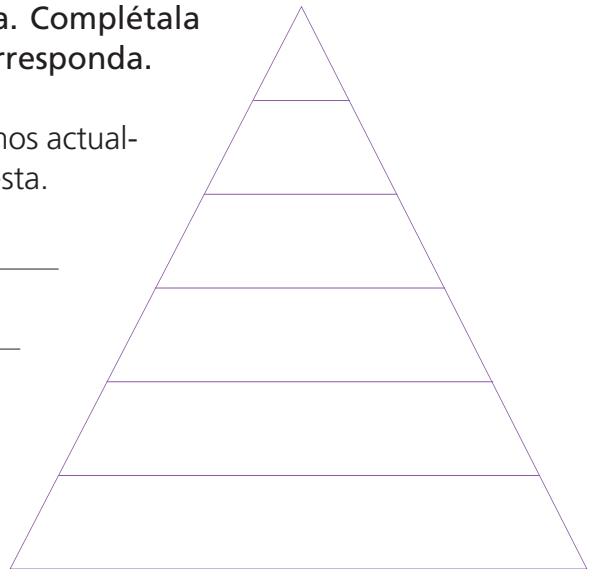
La sobrecubierta

- 1 La sobrecubierta del libro nos proporciona información sobre Pakal el Grande. El joven Pakal de la novela *Koknom* está basado en un gobernante maya que existió en la realidad. Completa la tabla.

Nombre completo	
Época en la que vivió	
Lugar que gobernó	
Características de su reinado	
Descubridor de su tumba	

- 2 Observa el esquema de la pirámide social maya. Complétala con los nombres de las clases sociales donde corresponda.

- ¿Crees que esta sociedad se parece a la que tenemos actualmente en el mundo occidental? Razona tu respuesta.



- 3 Observa el mapa de las principales ruinas mayas. ¿Cuál es la ciudad que gobernará Pakal?



La sobrecubierta

4 Marca si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.

	V	F
El pueblo maya vivía en barracas situadas alrededor del templo llamadas <i>zompali</i> .		
Pakal el Grande gobernó el estado de B'aakal, cuya capital era Altum Ha.		
El calendario maya se elaboraba a partir de la observación de los astros.		
En este calendario, los años tenían 365 días, y cada año se dividía en períodos de 20 días, en un total de 20 períodos.		
Hoy en día sabemos que los hombres de maíz procedían del sur del continente americano.		
Las principales fiestas religiosas de los mayas estaban marcadas por la siembra y la recolección del maíz.		
La escritura maya se encontraba en los códices y también en los templos y en piezas de cerámica.		
En la escritura maya, un <i>glif</i> corresponde a una letra o una sílaba.		

5 Observa bien todos los detalles de la sobrecubierta y elige la respuesta correcta:

► La mayoría de las pirámides mayas tenían...

- ☐ nueve plataformas escalonadas.
- ☐ tres plataformas escalonadas.
- ☐ nueve escalones hasta la cumbre.

► Para los mayas, el inframundo era...

- ☐ un mundo subterráneo por donde vagaban los dioses del Sol y de la Luna.
- ☐ un infierno subterráneo por donde vagaba el dios Sol.
- ☐ un mundo subterráneo por donde vagaba el dios Sol.

► La ciudad maya de Palenque...

- ☐ se encuentra en el estado de Chiapas, en México.
- ☐ se encuentra en medio de una selva en Venezuela.
- ☐ se encuentra muy cerca de la capital de México.

► Los mayas...

- ☐ conocían la rueda y el arado.
- ☐ no conocían la rueda pero sí el arado.
- ☐ no conocían ni la rueda ni el arado.

- 1 El libro termina con el retorno a casa de Víctor. ¿Crees que será esta la última de sus aventuras? ¿Crees que a Víctor le han quedado ganas de emprender otro viaje en el tiempo? ¿Qué ha aprendido de todo ello? Razona tus respuestas.

- 2 Ordena las secuencias que presentan estos cuadros para formar el resumen de la novela.

☐ Víctor despierta en la habitación de un hospital, rodeado de su familia. Poco a poco recobra la memoria y consigue así recordar quién es y en qué momento está. Jamás olvidará las aventuras que ha vivido con los egipcios, los vikingos y los mayas.

☐ Los muchachos consiguen volver a la ciudad. Después de hablar con el *chilam*, quien le advierte del fin de una nueva era, Víctor se despide de Ix Kay y consigue volver a su casa y a su tiempo.

☐ Antes de hacerse cargo de sus nuevas responsabilidades, Pakal desea participar en su última cacería. Así, Víctor Ah'Muut, Ix Kay y Pakal marchan a la selva, a buscar al gran jaguar.

☐ Víctor y Pakal son hechos prisioneros por los hombres de Uneh Chan. Gracias a una treta de Ix Kay, consiguen escapar. Después, Víctor salva a Pakal del ataque de un terrible jaguar.

☐ Víctor comienza un nuevo viaje, esta vez a tierras mayas. Ix Kay, Ah'Muut y Pakal lo llevan a ver al *chilam*, para conocer su destino.

☐ El *chilam* le comunica a Víctor que él es el *koknom*, el protector de Pakal, príncipe heredero. Deberá protegerle de los peligros de la selva y de su principal enemigo, Uneh Chan.

☐ Después de hablar con la madre de Pakal, la Gran Dama, el príncipe es coronado rey. Durante los actos que acompañan la coronación, Víctor presencia el emocionante juego de pelota maya.

☐ Poco a poco, va surgiendo entre Víctor e Ix Kay una gran atracción. Mientras, el muchacho descubre también la rica cultura maya.

- 3 *Koknom* es el final de las aventuras de Víctor. Gracias a ellas, el muchacho ha conocido tres grandes culturas: los antiguos egipcios, los vikingos y los mayas, y ha podido comparar sus costumbres con las de su propia época. Al principio, aquellos modos de vida le resultaban extraños, pero después se daba cuenta de que en el fondo el hombre no ha cambiado tanto a lo largo de los siglos. ¿En qué momento de la novela que has leído llega Víctor a esta conclusión? Resúmelo y explica tus impresiones sobre esa escena.

- 4 ¿Qué temas aborda esta novela? Rodea las palabras que corresponda.

Amor Venganza Ecología Valentía

Humor Amistad Respeto hacia otras culturas

- 5 El *chilam* le explica a Víctor que la época de los hombres de maíz debe tocar a su fin. ¿Qué gran suceso histórico marca en el siglo xv el fin de las culturas amerindias? Completa este texto con las siguientes palabras y podrás averiguarlo.

portugueses cultura tres Colón
1492 aztecas Indias América

En el año _____, Cristóbal _____ parte del puerto de Palos al mando de _____ naves, con la intención de encontrar un paso alternativo para viajar a las _____. En realidad, llegó a un continente desconocido entonces para los europeos; pocos años después llamaron a estas tierras _____. Años después, españoles y _____ se repartieron sus territorios e iniciaron su conquista. De este modo, los pueblos que allí vivían (mayas, _____, incas, etc.) fueron dominados y sometidos, y su _____ y modo de vida fueron sustituidos por los de los invasores.

- 6 Al final de la novela, Ix Kay y Víctor deben separarse. Pero... ¿qué pasaría si Ix Kay viajara a la época en que vive Víctor? Explica brevemente qué podría ocurrir: qué cosas la sorprenderían más, qué sucesos curiosos le sucederían, etc.

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autora: _____

Colección: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

- Distribuye los personajes que aparecen a continuación en esta tabla, distinguiendo si son principales o secundarios.

Pakal

Ix Kay

Ah'Muut

Sak'kuk'

Padres de Víctor

Chilam

Claudia

Personajes principales	Personajes secundarios

- Relaciona cada personaje con su descripción.

Zak K'uk

Sacerdote maya

Ah'Muut

La Gran Dama, madre de Pakal

Ix Kay

Enemigo de Pakal y su familia

El *chilam*

Muchacho de procedencia humilde, amigo de Pakal

Uneh Chan

Hermana de Ah'Muut. Víctor se enamora de ella

Pakal

Príncipe heredero

ARGUMENTO

Las novelas suelen organizarse en tres partes: la introducción, el nudo y el desenlace. Escribe los títulos de los capítulos del libro que corresponden a cada una de estas tres partes.

Introducción	Desarrollo o nudo	Desenlace

LA NOVELA DE AVENTURAS

Koknom. Una aventura en tierras mayas es una novela de aventuras. También podemos clasificarla dentro del género de novela histórica y de novela de viajes. Señala las características que hacen de ella una novela de aventuras (A), histórica (H) y de viajes (V). Algunas de ellas pueden ajustarse a más de un género novelístico.

Se basa en hechos reales sucedidos en una época histórica determinada.	
La acción suele transcurrir en lugares exóticos.	
Los personajes se enfrentan a situaciones extrañas pero creíbles y que implican algún tipo de riesgo o peligro.	
Este tipo de novela nos ayuda a conocer las costumbres y modos de vida de otros pueblos y culturas.	
Los personajes se desplazan a lugares desconocidos para ellos y a menudo también para el lector.	
La acción de la novela está repleta de diferentes elementos como el peligro, el misterio, la emoción, etc.	

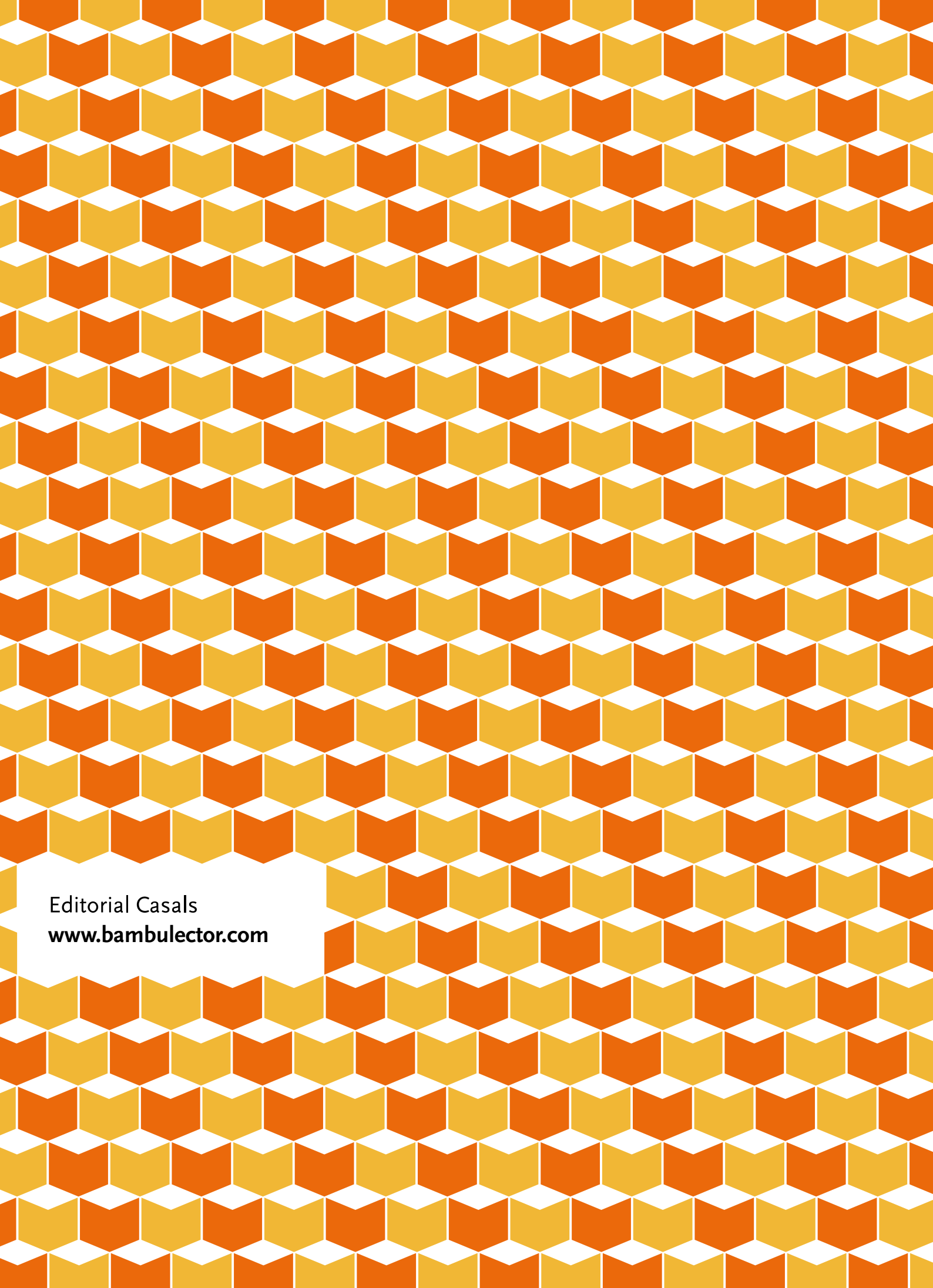
VALOR: DIVERSIDAD CULTURAL

Califica la actitud de Víctor ante las nuevas gentes y culturas que conoce. Elige para ello las palabras más adecuadas de las que te presentamos a continuación:

- | | | | |
|--|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ tolerante | ☐ crítico | ☐ respetuoso | ☐ racista |
| ☐ intransigente | ☐ intolerante | ☐ flexible | ☐ comprensivo |

VALORACIÓN DEL LIBRO

☐ Muy bueno	☐ Bueno	☐ Regular
------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------



Editorial Casals
www.bambulector.com