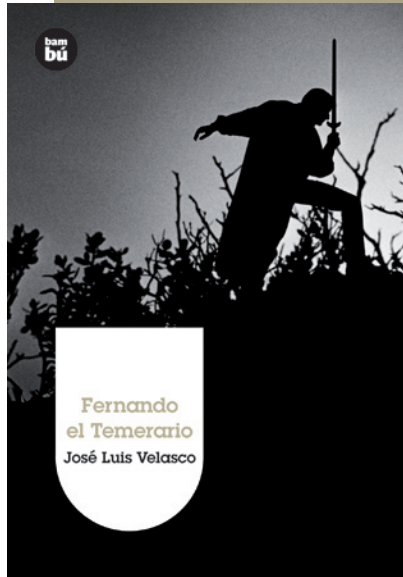




Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autor

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Casp, 79; 1.º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

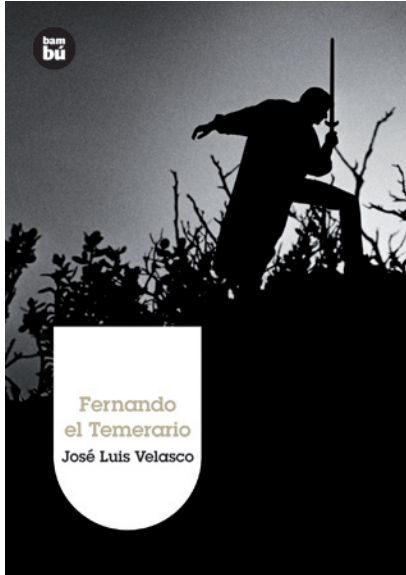
Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

☐ de miedo	☐ de aventuras	☐ de fantasía	☐ realistas
☐ de animales	☐ de valores	☐ de humor	☐ de amistad
de		de	



Antes de leer

1 Observa la cubierta del libro y responde:



- Según la silueta de la cubierta, ¿de qué tipo de personaje se trata?

- ¿Cuáles deberán ser, entonces, los escenarios donde transcurrirá la historia?

- ¿A qué objeto te recuerda el espacio en blanco en el que está escrito el título de la novela y el nombre del autor?

2 Teniendo en cuenta la tipología del personaje, elabora una pequeña lista de la clase de aventuras en las que podría verse implicado.

3 Seguro que has oído nombrar a algún personaje histórico al que se le define con la estructura NOMBRE + EL + ADJETIVO. Escribe a continuación todos los que recuerdes.



4 Lee el siguiente fragmento de la contracubierta y responde:

Fernando Fadrique, hijo de un siervo de la gleba, asiste a la derrota de Alarcos, cuando tan sólo tiene nueve años.

En el campo de batalla conoce a don Rodrigo de Coca, que le acoge como paje, y al mismo rey Alfonso VIII.

Desde este momento –año 1195– hasta la victoria de las Navas de Tolosa –año 1212–, el carácter enérgico y decidido de Fernando le lleva a salvar la vida del rey en tres ocasiones.

- Busca información y di durante qué período vivió y reinó el rey Alfonso VIII.

- ¿De qué modos era apodado Alfonso VIII?

- ¿En qué fecha tuvo lugar la derrota de Alarcos?

- 5 Según la contracubierta, el protagonista, Fernando, desea casarse con Inés de Talavera, pero para ello debe ser nombrado caballero, y él sabe que solo llegan a caballeros los hijos de los nobles. Imagina que eres el escritor y piensa y desarrolla un par de ideas sobre el modo en que podría llegar a ser caballero el protagonista aun siendo hijo de un siervo de la gleba.

Mientras leemos *Leemos de la página 9 a la 30*

- En el inicio de la novela queda claro que quien nos narra la historia es un hombre bastante mayor. Vuelve a leer el siguiente párrafo y luego marca en qué frases se nos da esa información. Te apuntamos la primera.

Ahora, cuando ha pasado tanto tiempo desde la gran batalla y mis ojos apenas perciben ya la luz, me pongo a escribir sobre algunos recuerdos, tan antiguos, que casi se han borrado de mi memoria. Quisiera que quienes leyeran estas líneas en años venideros pudieran sacar algún provecho de ellas para su propia vida. Ése es tan sólo mi propósito al comenzar la deshilachada crónica de mi mocedad. He pasado muchas vicisitudes de la fortuna. Hoy, en todos los rincones de este reino de Castilla, me conocen como el Caballero de Alarcos, pero hubo un tiempo en que sólo fui un pobre chiquillo perdido por los campos de La Mancha... (Pág. 9)

- El padre del protagonista reconoce, ante el mensajero del rey, que ni él ni su hijo saben leer. Esto era natural en la época en la que transcurre la novela, pero ¿y hoy, en pleno siglo XXI? Fíjate en el siguiente mapa, busca los datos que se refieren a tu comunidad autónoma y responde:



- Mi comunidad autónoma es:

.....

- El estudio indica que en mi comunidad autónoma el índice de analfabetismo se sitúa en el por ciento.

- ¿Qué te parece que aún exista este porcentaje?

.....



- 3 Fernando, con ocho años, debe quedarse solo en su casa porque su padre debe partir al campo de batalla. Sin embargo, decide ir tras su padre a escondidas. ¿Crees que actúa correctamente? Argumenta tu respuesta.

- ¿Y tú? ¿Harías como él o te quedarías en casa? Justifica tu respuesta.

- 4 Con el nombre de *Al-Andalus*, se conocía en la época en la que transcurre la novela a una de las actuales comunidades autónomas españolas. ¿Sabrías decir cuál?

☐ Cataluña

☐ Galicia

☐ País Vasco

☐ Andalucía

- 5 Las siguientes palabras forman parte del vocabulario con que se concretan diversos objetos pertenecientes al ejército que encabeza el rey árabe Abu Yacub Al Mansur a su paso por el estrecho de Gibraltar. Relaciona cada palabra con su significado (usa el diccionario si es necesario).

Lanza

Insignia que usan los cuerpos montados, consistente en un pedazo de tela cuadrado pendiente de un asta, en el cual se bordan o sobreponen el escudo nacional y las armas del cuerpo a que pertenece. Antiguamente se usó también en la infantería.

Bandera

Arma ofensiva consistente en un asta o palo largo en cuyo extremo está fijo un hierro puntiagudo y cortante a manera de cuchilla.

Estandarte

Tira o faja volante que va disminuyendo hasta rematar en punta, y se pone en lo alto de los mástiles de la embarcación, o en otra parte, como insignia, o para adorno, aviso o señal.

Gallardete

Tela de forma comúnmente rectangular, que se asegura por uno de sus lados a un asta o a una driza y se emplea como enseña o señal de una nación, una ciudad o una institución.



Mientras leemos *Leemos de la página 31 a la 60*

- 1 Un alcázar era una fortaleza donde solía tener la residencia el rey. En este caso, se trata del alcázar de Toledo. Busca información sobre esta construcción a partir de las siguientes premisas y consigue una fotografía para pegarla en el recuadro.

- ¿Dónde se encuentra geográficamente el alcázar de Toledo?

.....

- ¿Cuál es su origen? Escribe brevemente su historia.

.....

.....

.....

.....

- ¿En qué estado de conservación se encuentra?

.....

- ¿Cuál es su uso actual?



- 2 Don Rodrigo encarga la formación intelectual de Fernando a un fraile. ¿Cuál es su nombre?

.....



- 3** Don Rodrigo protege a Fernando y le da una serie de órdenes. Distínguelas entre las órdenes que tienes a continuación.

- ☐ Despertarlo a las ocho de la mañana en verano.
- ☐ Despertarlo a las diez de la mañana en invierno.
- ☐ Sacar a pasear a su caballo.
- ☐ A las once, en invierno, servirle un vaso de limón con hielo.
- ☐ Limpiarle las armas.
- ☐ Permanecer a su derecha durante las comidas.
- ☐ Servirle para desayunar vino con agua, un huevo hervido, pasas y pan.

- 4** A continuación encontrarás unos fragmentos de la novela. Algunos son descriptivos y otros, narrativos. Diferéncialos y justifica tu respuesta.

A «En aquel momento, apareció el soldado que había ido a buscar mi espada. La traía. Se la arrebaté de las manos y la apreté contra mi pecho.»

.....

B «Don Rodrigo cogió primero el paño y se limpió el sudor que corría por su rostro. Luego tomó la copa y bebió el limón con avidez.»

.....

C «Era alto y delgado, pálido, con el cabello y la barba negros muy bien arreglados.»

.....

D «Zigzagueé como una liebre, hice eses y regates por los postes y las vallas, pero, al fin, oí sus pasos a menos de un palmo.»

.....

E «Los techos eran bajos y abovedados.»

.....

F «Nos encontrábamos ya al fondo de lóbregos pasadizos con el suelo mojado y las paredes pegajosas.»

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 61 a la 78*

- 1** Fray Mateo se apresura a buscar un antídoto para el acónito, el veneno con el que pretenden envenenar al rey. Los venenos, desgraciadamente, forman parte de la historia de la humanidad. Responde a las preguntas y demuestra tus conocimientos sobre este tema.

A ¿Qué filósofo griego puso fin a su vida bebiendo una copa de cicuta?

☐ Platón

☐ Sócrates

☐ Aristóteles

B Una sola hoja de uno de los siguientes arbustos puede matar a un ser humano. ¿Sabes cuál?

☐ Adelfa

☐ Rosadelfa

☐ Retama negra

C El pequeño pitohuí de Nueva Guinea es una de las pocas aves venenosas conocidas. ¿Sabrías decir qué parte de su cuerpo es tóxica?

☐ El extremo de su pico

☐ Las patas

☐ La piel y las plumas

- 2** A continuación tienes una serie de frases que anuncian diversos momentos de los capítulos que acabas de leer. Ordénalas cronológicamente del 1 al 5.

☐ Fray Mateo ha conseguido el antídoto.

☐ Fray Mateo le pide prestado el caballo a don Nuño.

☐ Ambos le dan la noticia rápidamente a Fray Mateo.

☐ Fernando e Inés oyen a hurtadillas que alguien planea envenenar al rey.

☐ Fernando teme que Fray Mateo caiga en una emboscada.

- 3** ¿Qué le pasa a Fray Mateo cuando por fin consigue que el rey se tome el antídoto? Señala la respuesta correcta.

☐ Se echa a reír.

☐ Se pone a cantar.

☐ Se desmaya.

☐ Se muere.



- 4 Con tanta pelea, el siguiente párrafo ha perdido algunas palabras. Rellena los espacios en blanco con las palabras propuestas.

precipitado voltereta muerto inconsolables
mano saco raudo voló daga formaban

Uno de los malhechores se lanzó con su hacia Fray Mateo. Mas éste, esquivándole mediante un movimiento, lanzó al mismo tiempo el canto de su contra el cuello del bandido. Le vi caer como un Casi al mismo tiempo, los otros dos se habían también sobre el fraile. Yo no sé lo que hizo. Lo cierto es que uno por los aires en una extraordinaria y el otro recibió tal talonazo en la quijada, que quedó en tierra como un Instantes después, los tres rufianes un lastimero concierto de ayes (Págs. 70-71)

- Ahora, clasifica las palabras según su categoría gramatical.

VERBO	SUSTANTIVO	ADJETIVO



Mientras leemos *Leemos de la página 81 a la 96*

- 1 En el siguiente párrafo han desaparecido algunos verbos. Los verbos perdidos los tienes destacados en negrita, pero conjugados en infinitivo. Devuélvelos al texto conjugándolos en el tiempo verbal que les corresponda para que el párrafo pueda leerse correctamente.

poder **leer** **aprender** **instruir**
encargar **estar** **enseñar**

Fray Mateo —por el que siempre sentiré un agradecimiento infinito— se de esclarecer mi pobre mente rústica. Me a leer y escribir en romance y en latín; con él la Astronomía, que nos muestra la posición sobre el firmamento de los cinco planetas y de las constelaciones, en cuyo centro la Tierra. Me hizo diestro en la interpretación de mapas y cartas marinas, con lo que conocer todo el orbe terráqueo, desde las costas de Portugal hasta las lejanas ínsulas de Cipango. Me en la Geometría y en las virtudes y peligros de toda clase de plantas. E hizo que me aprendiese casi de memoria la Santa Biblia y que a los antiguos sabios griegos, latinos y árabes. (Pág. 82)

- 2 Ya sabemos que Fernando tiene ocho años al inicio de la novela, pero ¿qué edad tiene al inicio de la 2.^a parte?

☐ Dieciséis

☐ Catorce

☐ Diez

☐ Dieciocho

- ¿Qué diferencias encuentras entre lo que ha vivido ya Fernando con sólo dieciocho años, y lo que puede vivir un chico o una chica de esa edad hoy en día?

.....

.....

.....

.....

.....



- 3 El río Tajo es uno de los protagonistas geográficos de la novela. Identifica cuáles de los siguientes ríos son españoles.

- | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| ☐ Sena | ☐ Guadiana | ☐ Ebro |
| ☐ Guadalquivir | ☐ Támesis | ☐ Danubio |
| ☐ Miño | ☐ Nilo | ☐ Segura |

- ¿Alguno de estos ríos pasa cerca de tu población?

.....

- 4 Durante el viaje a Roma, Fernando y Pero Malo se asombran de que en Francia no se deje de hablar en francés ni un solo momento. Proponemos que entabléis un debate sobre hasta qué punto es importante conocer diversas lenguas para viajar. Para empezar, buscad cuáles son los idiomas con más hablantes y valorad de qué manera podéis ampliar vuestros conocimientos. Haced un esquema en la pizarra como el que os proponemos para anotar las conclusiones.

LENGUAS MÁS EXTENDIDAS	A FAVOR / EN CONTRA DEL APRENDIZAJE DE IDIOMAS	IDEAS PARA EL APRENDIZAJE

.....

- 5 En el ataque que sufren don Rodrigo, Fray Mateo, Pero Malo y Fernando en la posada, ¿quién de los cuatro está herido con más gravedad?

.....

- ¿Y Fernando? ¿Recibe alguna herida? ¿Por qué?

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 97 a la 114*

- 1 ¿Con quién se encuentra Fernando en Roma? ¿De qué se conocen?

- 2 Debido a la enfermedad del Papa, nuestros protagonistas deben permanecer tres meses en Roma a la espera de que Su Santidad mejore. Gracias a eso, Fernando dice que llega a conocer Roma casi tan bien como Toledo. ¿Y tú? ¿Conoces la capital italiana? Busca información en una enciclopedia o Internet y completa la siguiente ficha:

ROMA

– NÚMERO DE HABITANTES:

– ALTITUD SOBRE EL NIVEL DEL MAR:

– SUPERFICIE:

– SANTOS PATRONES DE LA CIUDAD:

– MONUMENTOS PRINCIPALES:

[Imagen de la bandera o el escudo de Roma.]



- 3** En aquella época, Fernando no tenía móvil ni correo electrónico con los que comunicarse de manera instantánea desde Roma con Inés. Imagina que eres un mensajero de la época y que eres elegido para regresar a Toledo a contarle cómo ha sido el viaje de Fernando, Fray Mateo, don Rodrigo y Pero Malo. Escribe tu versión a continuación.

- 4** Lee el siguiente fragmento. Fernando está a punto de reencontrarse con Inés y está muy nervioso. Escríbelo con otras palabras.

Cuando llegó la hora, el corazón me latía desbocado y todo mi cuerpo temblaba como una hoja zarandeada por el viento. (Pág. 106)

- 5** ¿Por qué el capítulo se titula «La decisión de Fernando»? ¿Qué decisión toma Fernando finalmente? ¿Qué opinas? Argumenta tu respuesta.



Mientras leemos *Leemos de la página 116 a la 130*

- 1 Al ingresar en la abadía, Fernando trabaja en el campo y aprende a cultivar distintos tipos de alimentos, pero ¿qué otras ocupaciones desarrolla allí? Subraya las respuestas correctas.

FABRICAR VINO

FABRICAR QUESO

CARPINTERÍA

HACERSE CARGO DE OVEJAS, CABRAS Y PUERCOS

COPIAR LIBROS

CONVERTIRSE EN ABAD

- ¿Qué hacen en la abadía con los alimentos que obtienen de las huertas y de los animales? Escribe un breve resumen.

- 2 Fernando está trabajando en un libro titulado *El Libro del los Meteoros*. ¿Recuerdas el nombre del autor?

- Ahora, busca información sobre este filósofo y escribe un breve apunte biográfico sobre él. Encuentra también una buena imagen y pégala en el recuadro.



[Foto]



- 3 Fernando se conoce muy bien la abadía tras vivir tres años en ella. ¿Y tú? ¿Sabrías encontrar en estas palabras incompletas qué lugares de la abadía se esconden?

S _ _ _ _ _ I _ _

_ L A _ _ T _ _

C _ C _ _ A

_ O D _ _ _

_ U A _ _ _ S

R _ _ _ _ T _ _ _ O

- ¿Cuáles de estos espacios utilizas en tu vida cotidiana?

.....

.....

.....

- 4 Ya sabes que Fernando trabaja con ahínco en el *scriptorium* como copista de libros, pero ¿qué materiales utiliza para esa tarea? Escribe en la tabla los nombres de algunos de ellos.

- 5 Imagina que tuvieras que vivir en la misma abadía que Fernando durante tres años. ¿Qué tareas, de todas las que él nos ha detallado, te gustaría desempeñar? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 131 a la 151*

- 1 A estas alturas ya conoces a los seis principales protagonistas de la historia. Escribe el nombre de todos y explica por qué son los más importantes.

Es importante porque

Es importante porque

Es importante porque

Es importante porque

Es importante porque

Es importante porque

- 2 En las batallas como en las que participa Fernando, los escudos eran una parte esencial del armamento de cada soldado. Pero también lo eran por otro motivo: los escudos de armas, con sus símbolos, mostraban el linaje al que pertenecían. Crea tu propio escudo de armas con el apellido del «linaje» al que perteneces.



Escudo de Alfonso VIII



Mi escudo



- 3 El rey Alfonso VIII agradece públicamente a Fernando que le haya salvado la vida tres veces; ¿las recuerdas? Escríbelas a continuación respetando su orden cronológico.

1.
2.
3.

- 4 Lee el fragmento siguiente:

*El rey me pidió luego la espada, el viejo y querido acero de mi padre y, con toda ceremonia, la posó sobre mi hombro izquierdo y después sobre el derecho, mientras decía:
—Fernando Fadrique, yo, Alfonso, rey de Castilla, en este día solemne del diecisiete de julio de mil doscientos doce, tras la gloriosa victoria de las Navas, te armo y nombro Caballero, con todas las prerrogativas que tal título conlleva... Que Dios te bendiga.
Y aproximándose a mí, me dio el pescozón de ritual y me entregó de nuevo la espada. (Pág. 146)*

- Fernando ha sido nombrado caballero por méritos propios. ¿Crees que se lo merece? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

- A Fernando, ser nombrado caballero lo llena de orgullo y satisfacción, pero ¿qué es lo que más lo colma de felicidad?

.....

.....

- 5 En una novela histórica siempre aparecen palabras de las cuales desconocemos su significado porque se refieren, entre otras cosas, a objetos o costumbres en desuso. Busca el significado en el glosario del final de la novela y escribe una oración con cada una de ellas. Utiliza a los personajes de la historia. Te ofrecemos la primera como ejemplo:

1 **AGUAMANIL:** El rey introdujo las manos suavemente en el aguamanil.

2 **DOSEL:**

3 **NOVICIO:**

4 **PEÓN:**

5 **SIERVO:**



Después de leer

- 1 Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
Fernando tiene ocho años cuando su padre tiene que tomar parte en la guerra contra los árabes.		
Fernando se convierte en paje de don Nuño.		
Fray Mateo se hace cargo de la formación intelectual de Fernando.		
Fernando se enamora de Inés.		
El viaje a Roma lo llevan a cabo don Rodrigo, Fray Mateo, Pero Malo y Fernando.		
Su Santidad el Papa no le otorga el rango de Cruzada a la guerra de Castilla contra los sarracenos.		
Don Nuño es un traidor.		
Don Nuño se ha prometido con Inés.		
Fernando permanece cinco años en la abadía.		
Fernando abandona la abadía para luchar contra los ejércitos del rey Mohamed an-Nasir.		
Los ejércitos cristianos vencen a los musulmanes.		
El rey Alfonso VIII nombra caballero a Fernando.		

- 2 Después de haber conocido tan de cerca a Fernando, seguro que ya puedes entender por qué la novela se titula *Fernando el Temerario*. Teniendo en cuenta lo que sabes de él y de su manera de ser, ¿de qué otras formas lo podríamos apodarar?

- Fernando, el
- Fernando, el
- Fernando, el
- Fernando, el



- 3 La novela pone de relieve la importancia que tienen algunos valores como la justicia o la lealtad para preservar la unidad entre personas y reinos, en especial durante los períodos de guerra. Fernando se mantiene siempre leal a don Rodrigo y al rey, lo cual lo lleva a conseguir ser nombrado caballero, algo en principio negado a las personas de clase social humilde. Es importante entender que lo consigue, sobre todo, gracias a su esfuerzo y a su necesidad de aprender. Lee el siguiente fragmento, que ilustra otro de los valores que aparecen en la novela: la **realización personal**.

Fray Mateo –por el que siempre sentiré un agradecimiento infinito– se encargó de esclarecer mi pobre mente rústica. Me enseñó a leer y escribir en romance y en latín; aprendí con él la Astronomía, que nos muestra la posición sobre el firmamento de los cinco planetas y de las constelaciones, en cuyo centro está la Tierra. Me hizo diestro en la interpretación de mapas y cartas marinas, con lo que pude conocer todo el orbe terráqueo, desde las costas de Portugal hasta las lejanas ínsulas de Cipango. Me instruyó en la Geometría y en las virtudes y peligros de toda clase de plantas. E hizo que me aprendiese casi de memoria la Santa Biblia y que leyera a los antiguos sabios griegos, latinos y árabes. (Pág. 82)

- Organizad un debate en clase sobre la importancia de la formación en las personas. Después, podéis escribir las conclusiones en la revista del centro o en su página web.

- 4 Señala en qué tipologías clasificarías esta novela:

- | | |
|--|--|
| ☐ Novela testimonial | ☐ Novela de viajes |
| ☐ Novela psicológica | ☐ Novela de misterio |
| ☐ Novela de caballerías | ☐ Novela histórica |
| ☐ Novela de amor | ☐ Novela de aventuras |

- 5 Lee la descripción que Fernando hace de su casa:

Miré la mísera vivienda donde habían transcurrido mis cortos años de existencia. Los escasos viajeros que atravesaban la llanura, procedentes de otros reinos más fértiles, decían que nuestro campo era feo y triste. Pero, en aquel momento, a mí me pareció el más hermoso del mundo. (Pág. 15)

Elabora una descripción de cómo ves tu casa y qué sentimientos te despierta.



Ficha del libro

Título:

Autor:

Colección:

Editorial:

De boca en boca

A veces, cuando nos leen o nos cuentan el principio de una historia, nos entran ganas de saber qué ocurre a continuación. Haz la prueba con tus amigos leyéndoles el inicio de esta historia:

Lo recordaré siempre. La noche del 12 de julio de 1195, me desperté sobresaltado en la madrugada. Los truenos retumbaban en el páramo como carretas que se despeñasen desde el cielo y la luz de los relámpagos iluminaba nuestra pobre casa lo mismo que si fuese de día. El violento aguacero se colaba por la techumbre de paja y el olor a campo mojado se extendía por toda la estepa. Me levanté de un salto, pero no a causa de la tormenta. Entre el fragor de los truenos había escuchado otra cosa que me alarmó: las pisadas de un caballo al galope aproximándose a nuestra casa.

- Ahora, les puedes formular esta serie de preguntas:
 - ¿Sobre qué crees que trata la novela?
 - ¿Te parece un inicio interesante?
 - ¿Y misterioso?
- Y por último, dales tu opinión sobre qué te ha parecido la novela. Sin duda, será tu mejor baza.

