



**Completa con los datos del libro que has leído.**

Título \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autor \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ilustración de la cubierta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Editorial \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Puntuación

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Envía esta página a [editorialbambu@editorialbambu.com](mailto:editorialbambu@editorialbambu.com) y participarás en el sorteo de un lote de libros.

Envía esta página a [editorialbambu@editorialbambu.com](mailto:editorialbambu@editorialbambu.com) y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés.

Consideramos que usted consiente expresamente al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1º; 08013 Barcelona.

**Completa con tus datos.**

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre del centro escolar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Curso \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Me ha gustado porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

No me ha gustado porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Señala tus preferencias. Me gustan las historias**

de miedo     de aventuras     de fantasía     realistas

de animales     de valores     de humor     de amistad

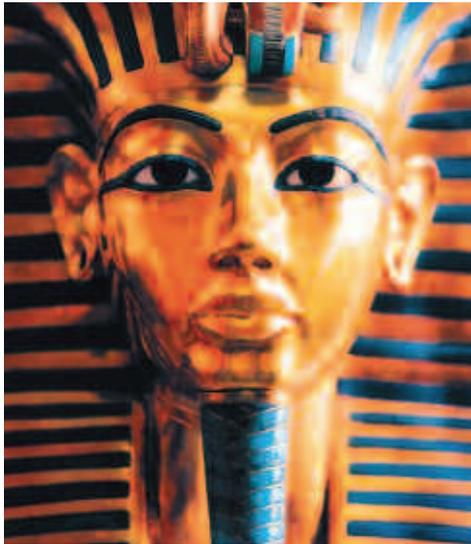
de \_\_\_\_\_

# Lengua y Literatura

## Protagonistas de la historia

### El misterioso Tutankamón

Tutankamón murió muy joven y a lo largo de mucho tiempo pocas cosas se supieron de él. **Escribe tres aspectos suyos que nos ayuden a conocerlo un poco.**



1

---

---

2

---

---

3

---

---

## Tú y tus compañeros

Seguro que algunos compañeros no saben muchas cosas de ti. **Redacta un texto, para leer en voz alta, que hable de ti, de cómo eres y de lo que te gustaría hacer; así te conocerán un poco más.**

---

---

## Un personaje ambicioso

Las envidias y los rencores eran frecuentes entre los mandatarios egipcios. **Lee el fragmento y di a quién hace referencia el texto.**

«A pesar de los años, nunca había perdonado a Akhenatón que hubiese renegado de los antiguos dioses. Convertido en faraón, procuró borrar todo lo que recordaba a su predecesor... Fueron enviados escribas escultores a todos los templos edificadas por el niño-rey para burilar su nombre.... Hizo desaparecer a su predecesor del muro de los templos, de la lista oficial de los faraones y de la memoria de los egipcios.»

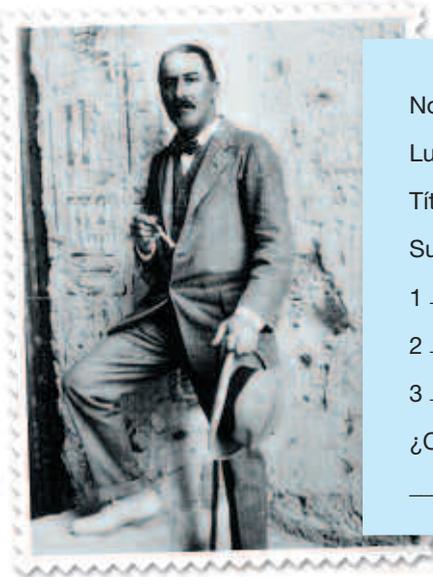
---

---

## Un mecenas inglés

A principios del siglo xx, un aristócrata financió los trabajos de búsqueda de la tumba de Tutankamón.

**Consulta el cuaderno de documentación y completa la ficha.**



Nombre: \_\_\_\_\_

Lugar de procedencia: \_\_\_\_\_

Título aristocrático: \_\_\_\_\_

Sucesos que encaminan al mecenas hacia el campo de la egiptología:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

¿Consiguió disfrutar del descubrimiento que había financiado? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

## Un arqueólogo solitario y tozudo

**Marca las tres afirmaciones que no hacen referencia al arqueólogo y escribe su nombre.**



Tenía un rostro ancho y macizo, una nariz larga, un grueso bigote.



Encontrar aquella tumba era el sueño de su vida.



Estaba soltero y no tenía hijos; su única compañía eran los reyes muertos.



Para él, la arqueología era una diversión simpática.



El «castillo» era el apodo de la casa donde vivía.



A los 17 años, Egipto fue su primer viaje lejos de sus padres.



Era agudo de cuerpo y de ingenio, con la cabeza erguida y los bigotes peinados.



Sus grandes manos eran sorprendentemente ágiles.



Sentía que su vida y la del faraón estaban íntimamente vinculadas.



Sabía fotografiar a la perfección las piezas arqueológicas.

Su nombre es: \_\_\_\_\_

## Los hechos

### Anécdota

A los trece años dejó de ser Tutankatón y se convirtió en Tutankamón. **Busca la información que explica los significados de cada nombre y el motivo del cambio.**

- Tutankatón: \_\_\_\_\_
- Tutankamón: \_\_\_\_\_
- Motivo del cambio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Escribe tu nombre y razona por qué otro nombre te gustaría cambiarlo si tuvieras la oportunidad de hacerlo.**

---

---

### La fuerza de las imágenes

Observa atentamente las imágenes. **Describe dos aspectos de la vida cotidiana de Tutankamón.**



**A** \_\_\_\_\_

**B** \_\_\_\_\_

## Realidades paralelas

En la novela encontramos dos realidades que conviven al mismo tiempo. **Describe a qué realidades nos referimos, sus circunstancias y los personajes que intervienen.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Viaje fantástico

Imagina que te encuentras en el Valle de los Reyes, protagonista de una de las dos realidades. **Escribe en qué momento histórico estás, quién eres, qué haces y con quién te relacionas.**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Saqueadores de tumbas

Muchos eran los que minuciosamente peinaban la región del Valle de los Reyes buscando joyas y tesoros. **Lee el texto y busca la información necesaria para responder las preguntas.**

«Por la noche, había entrado un saqueador en una tumba; la momia yacía a un lado del sarcófago, las vendas de lino habían sido cortadas; el ladrón sabía que los sacerdotes egipcios colocaban pequeñas joyas de oro bajo las vendas y las había recuperado. El candado había sido serrado y vuelto a pegar con plomo. Alrededor había huellas de pasos frescos y, cuando fueron a casa del sospechoso, comprobaron que el dibujo de las suelas de sus zapatos coincidía, de tamaño y forma, con las huellas encontradas en la tumba, pero en el registro de la casa no encontraron nada; así que, sin pruebas, no pudieron demostrar nada.»

1. ¿A quién pertenecía la tumba a la cual nos referimos en el texto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Quién era el sospechoso? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué coartada alegó el sospechoso? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué impresión le dio a Carter, el saqueador? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué antecedentes tenía la familia de Abd el-Rassul para hacerlo más sospechoso?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Por qué crees que tuvo interés en volver a soldar el candado? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Escribe qué piensas de los saqueadores de tumbas.**

\_\_\_\_\_

## El oficio de arqueólogo

En noviembre de 1922, Howard Carter descubre la tumba de Tutankamón después de muchos años de trabajo y búsqueda. **Piensa y escribe tres adjetivos que califiquen las características de esta profesión.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Las palabras

## Jeroglíficos

Los egipcios escribían en murales y en hojas de papiro. **Dibuja el jeroglífico encontrado en la tumba de Tutankamón. ¿Qué indica el cartucho que lo rodea?**

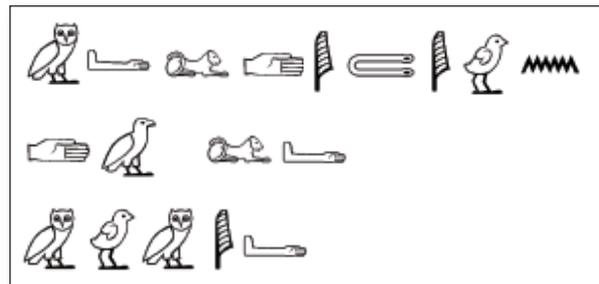


- El cartucho indica \_\_\_\_\_

## Resuelve el enigma

Consulta el antiguo alfabeto jeroglífico egipcio. **Transcribe qué dice el fragmento.**

a		j		s	
b		k		t	
c		l		u	
d		m		v	
e		n		w	
f		o		x	
g		p		y	
h		q		z	
i		r			



### Transcripción

---



---

## Expresiones y frases hechas

Las frases hechas dan información de una manera encubierta. **Explica el significado de las frases o expresiones siguientes.**

- Una aguja en un pajar. (pág. 87)

---

- Gato escaldado del agua fría huye. (pág. 118):

---

- Las palabrotas ensucian la boca de quien las dice más que los oídos de quien las oye. (pág. 26):

---

## Palabras de la cultura egipcia

En el texto de esta novela han aparecido palabras poco frecuentes pero importantes para comprender el argumento. **Completa las frases que definen las palabras.**

dios historia religión figuras descomposición símbolos  
tierras aceites muchos dioses caja de piedra muerte cuerpo momificado personas  
cuerpos escritura ataúdes poder antiguo

- El **faraón** tenía un \_\_\_\_\_ absoluto; era dueño y señor de las \_\_\_\_\_ y de las \_\_\_\_\_, y se le consideraba un \_\_\_\_\_ viviente, hijo del dios del Sol.
- Un **egiptólogo** es alguien entendido en la \_\_\_\_\_ de la civilización del \_\_\_\_\_ Egipto.
- La \_\_\_\_\_ del antiguo Egipto era la **jeroglífica**, que combinaba \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ del antiguo Egipto era **politeísta**, es decir, admitían la existencia de \_\_\_\_\_.
- Los egipcios creían en la vida después de la \_\_\_\_\_. Los **embalsamadores** preparaban los \_\_\_\_\_ de los cadáveres con \_\_\_\_\_ y ungüentos perfumados para evitar su \_\_\_\_\_.
- El **sarcófago** era el sepulcro o \_\_\_\_\_ que protegía a los \_\_\_\_\_ que contenían el \_\_\_\_\_.

## Tu descripción de Tutankamón

Carter quedó maravillado al abrir el ataúd de Tutankamón. **Observa la fotografía y descríbelo; después, lee la descripción de la página 178 y compáralas.**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Ciencias naturales y sociales: Historia

## Organización social jerarquizada

El argumento de la novela nos ha ilustrado sobre lo que hacían las personas que formaban parte de la sociedad del antiguo Egipto. **Escribe a quién atribuimos las responsabilidades siguientes y a qué grupo de la organización social piramidal pertenecen.**

Manténían el orden.



Abrían sus tiendas, disponían los botes y las jarras de terracota y colgaban coloreadas alfombras en los escaparates.



Conocían la escritura y sabían calcular la cantidad de trigo producida por un campo en función de la altura de las crecidas.



Durante las ceremonias religiosas, enmascarados, desempeñaban el papel de los dioses.



Era un igual de los dioses, el único capaz de mirarlos de frente.



Labraban y sembraban los campos.



Se ungían el cuerpo con aceites olorosos para festejar el aniversario de los diez años de reinado del faraón.



Servían al faraón y otros miembros de palacio: preparaban la comida, la servían en la mesa, cuidaban a los animales, etc.



1. Poder absoluto

2. Clases privilegiadas

3. Grupo social intermedio, necesario para la administración del Estado.

4. Nivel inferior, compuesto por la mayor parte de la población.

# Ciencias naturales y sociales: Geografía

## El lugar donde se sitúa la acción

La búsqueda de la tumba de Tutankamón tiene lugar en Egipto. **Pinta de color azul el río Nilo y los brazos de agua del Delta; después, escribe los nombres en el mapa.**

Mar Mediterráneo

Mar Rojo

El Cairo

Tebas

Luxor

Al-Amarna-Aton

Desierto Líbico

Desierto Árábigo



## El Nilo, fuente de vida

El Nilo es el río que atraviesa el desierto de Egipto de sur a norte. **Lee las parejas de frases y tacha la frase trampa.**

- El río era ancho, corto y caudaloso.
- Una vez al año, las aguas del Nilo inundaban los campos circundantes.
- Las aguas iban cargadas de estiércol que fertilizaba las tierras.
- Las tierras por donde pasaba el río eran muy fértiles.
- La temporada de la siembra recibía el nombre de Chemou.
- La población vivía a lo largo del río y en el Delta.
- El río era largo, espeso y poderoso.
- Cada dos años, las aguas del Nilo inundaban los campos circundantes.
- Las aguas iban cargadas de limo que fertilizaba las tierras.
- Las tierras por donde pasaba el río eran poco fértiles.
- La temporada de la siembra recibía el nombre de Peret.
- La población no vivía a lo largo del río ni en el Delta.

# Un mundo de culturas

## Diferentes maneras de vestir

Carter iba conociendo a Tutankamón gracias al descubrimiento de sus vestiduras, sus muebles y su alimento.

**Completa las frases y descubrirás la variedad de posibilidades de vestir de las personas según el lugar y la época en que viven.**

camisa sucia y el pantalón agujereado

pijama

taparrabos de lino blanco

camiseta veraniega

chilaba beige

- Carter observaba un joven egipcio con una \_\_\_\_\_, con la frente chorreando de sudor y polvo.
- Lord Carnarvon vestía elegante con una \_\_\_\_\_, incluso en \_\_\_\_\_ debía estar elegante.
- Akenatón llevaba un \_\_\_\_\_, un ancho collar de oro y la majestuosa doble corona de Egipto.
- Flinders Petrie con la \_\_\_\_\_ esperaba a Carter.

**Explica cómo es la ropa con la que te gusta vestirte.**

---

---

## Realización personal

### Recompensa al esfuerzo

Momentos antes de la apertura de la tumba, la reacción de lord Carnarvon es muy diferente a la de Carter.

**Lee los textos y escribe qué opinas.**

«Tutankamón, amigo mío, te he buscado durante mucho tiempo, ¡y aquí estás!» De regreso a la antecámara, Carter no tenía ganas de hablar, de compartir sus impresiones.»

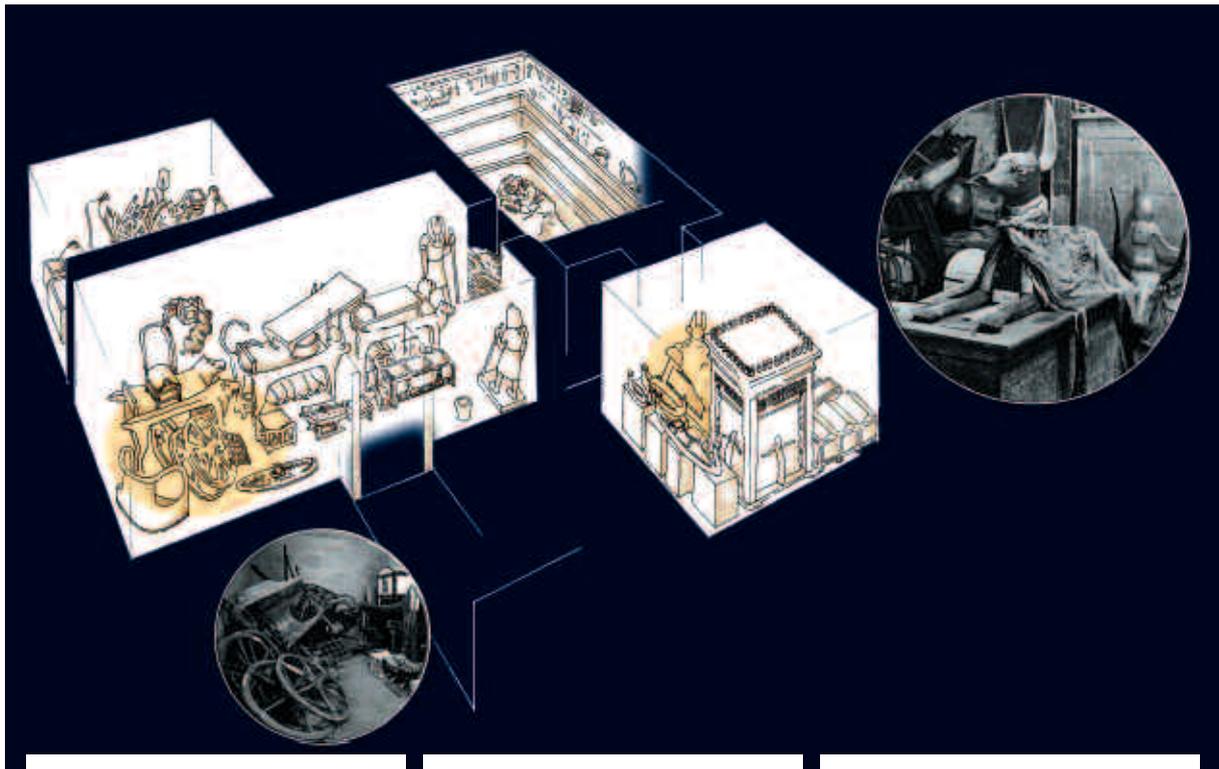
«Sé que está agotado, Carter, y tiene los nervios de punta; ¡pero un poco de compostura, diablos! He gastado mucho dinero durante nueve años en estas excavaciones y ahora que tengo la posibilidad de ganar un poco, no voy a privarme de ello.»

---

# Patrimonio histórico

## Tesoro funerario

El ajuar de Tutankamón se conserva en el Museo Egipcio de El Cairo. **Escribe qué formaba parte del tesoro funerario.**



Mobiliario

---

---

---

---

---

Vestiduras

---

---

---

---

---

Alimentos

---

---

---

---

---

Armas

---

---

---

---

---

Otros objetos

---

---

---

---

---

## Tecnología y progreso



Tutankamón no fue enterrado bajo una pirámide, como era costumbre mil años antes.

**Observa el dibujo y explica qué medios utilizaron para construir las pirámides y cuáles utilizarían ahora.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Sobre la muerte de Tutankamón, siempre ha existido un misterio.

**Di qué técnicas se han aplicado desde el descubrimiento de su tumba para avanzar en las diversas hipótesis.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Un paso más



### Trabajo de investigación

Observa la fotografía de la piedra de Rosetta e investiga por qué fue importante su descubrimiento en el año 1822.

---

---

---

---

---

---

---

---



### Profundiza en el tema

Para completar la lectura, os proponemos que miréis la película *Tierra de faraones*.

### Ficha técnica

**Dirección:** Howard Hawks

**Año:** 1955

**Título:** *Tierra de faraones*

**Después de ver la película, podéis hacer un debate en el aula.** Pedid al responsable de vuestro grupo que modere el debate.