



Completa amb les dades del llibre que has llegit.

Títol

Autora

Editorial

Puntuació

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Envia aquesta pàgina a editorialbambu@editorialbambu.com i participaràs en el sorteig d'un lot de llibres.

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.

Així, considerem que vostè consent expressament al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentint que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

Completa amb les teves dades.

Nom i cognoms

Nom del centre escolar

Curs

Adreça

M'ha agradat perquè

No m'ha agradat perquè

Marca les teves preferències.

M'agraden les històries:

- | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ de por | ☐ d'aventures | ☐ de fantasia | ☐ realistes |
| ☐ d'animals | ☐ de valors | ☐ d'humor | ☐ d'amistat |

de

Amics per sempre

Relacions entre personatges

Describeix, breument, quin tipus de relació té el nostre protagonista, en Balboa, amb els següents personatges de la història.

Nila:

Regus:

Akar:

Coben:

Lek:

Jun:

Els prototipus literaris

Relaciona, mitjançant fletxes, a quins prototipus creus que pertanyen els personatges següents:

Jun

Regus

Lek

Zeya

Balboa

Coben

Akar

El cap pensant

El lleial

La matriarca

El dolent

L'impulsiu

El valent

La intuïtiva

a) Justifica les teves respostes.

b) Amb quin prototipus de personatge t'identifiques tu? Per què?

La tribu

Tal com explica en Balboa: «Des de sempre, els seus avantpassats han sabut que l'única manera de sobreviure era integrar-se en una comunitat i seguir-ne les regles. Una rata sense tribu està condemnada a una mort segura».

En aquesta història en surten unes quantes. Pensa-hi i contesta aquestes preguntes:

- Fes una relació de totes les tribus que hi apareixen amb els seus personatges principals i que surten a la novel·la amb nom propi.
- Digues quins personatges apareixen en l'última tribu que hagin estat presents des de l'inici de la història.
- Quina és la teva «tribu»? Fes una petita llista de les persones que creus que la configuren i el tipus de relació que tenen amb tu.
- Creus que és gaire diferent el tipus de relació i de convivència que tenen les rates de la història amb les famílies d'humans? Per què?



Les emocions

Al llarg de la història, en Balboa viu un seguit d'emocions i de situacions difícils.

- Explica, breument, en quins moments de la història creus que en Balboa s'enfonsa emocionalment i per què; i a partir de quins motius es recupera.
- Explica, breument, en quins moments de la història en Balboa sent ràbia i per què.
- Explica, breument, en quins moments de la història en Balboa sent por i per què.
- Explica, breument, en quins moments de la història en Balboa sent pau i felicitat i per què.

Quines coses que passen!

El cau

Les rates, per assegurar la seva vida, han de refugiar-se en caus. Després de llegir tota la novel·la, fes una petita llista dels caus pels que passa en Balboa al llarg de tota la història, i on es troben situats. Omple la taula que trobaràs a continuació a partir de l'exemple.

Part de la història	Situació del cau	Per què l'abandona
Primera	Port de la ciutat	Extinció de la seva família

Estructura de la història

«La tribu» està plantejada en tres parts, i de ben segur que l'autora ho ha decidit així per alguna raó. Si fem una petita anàlisi de cada part, segur que trobarem la resposta.

Escriu, breument, què succeeix i on se situa la història en cada part; i, finalment, explica per què creus que l'autora ho ha plantejat d'aquesta manera.

PRIMERA PART:

SEGONA PART:

TERCERA PART:

El final de la història

Totes les històries poden tenir moltes opcions de final, però sempre n'hi ha un que s'hi adiu més que els altres. A continuació trobaràs un seguit de supòsits de final. Raona el per què seria convenient o no cada final proposat.

Supòsit 1: En Balboa decideix quedar-se amb la seva tribu i es dedica a enfilarse als arbres, menjar la fruita i els insectes que troba, i continua sent el cap fins que mor.

Què opines?

Supòsit 2: En Balboa, tip i cuit de sentir gelos cap en Regus, el mata i s'apropia de la seva femella, la Nila, i dels seus cadells. Continua sent el cap, però amb més violència que abans i amb molts problemes amb en Coben.

Què opines?

Supòsit 3: En Balboa marxa de la tribu en solitari i deixant enrere la Zeya i tota la seva tribu perquè no en vol saber res. S'acaba convertint en el Regus de l'inici de la història, és a dir, un ésser solitari i trist.

Què opines?

L'escenari

Les rates de la tribu viuen en tres escenaris diferents: la ciutat, el mar i la selva.

- En quin espai consideres que s'hi poden trobar millor? Per què?
- Has tingut mai ocasió de veure una rata de prop? De quin escenari es tractava?
- Com resumiries breument l'escenari on vius?

Juguem amb les paraules

Definim les emocions

A continuació trobaràs tres fragments i una llista de substantius que defineixen els fragments. Sabries dir a quins fragments corresponen els substantius?

1.

«La pala fa impacte just davant del seu musell. En Balboa sent l'olor de metall calent i suor humana. El cor li batega com si anés a trencar-se. Fa un salt, passa entre les cames del seu adversari i fuig ell també cap a l'aigua»

2.

«[En Balboa] Es disposa a marxar quan sorpren la mirada trista de la jove rata. Una mirada velada, opaca, que li recorda bruscament la de la vella Memonà el dia de la seva mort».

3.

«Durant una bona estona, no se sent res més que els grunys de satisfacció i el soroll de les dents que trituren les espines del peix. Reunides en aquella sala fosca a les entranyes del vaixell de càrrega ple de fum, les rates de la tribu se senten felices per primer cop d'ençà del començament del viatge».

Substantius:

por,
felicitat,
melanconia,
tristesa,
tranquil·litat,
supervivència,
desànim,
satisfacció,
emoció,
sorpresa.

1: _____

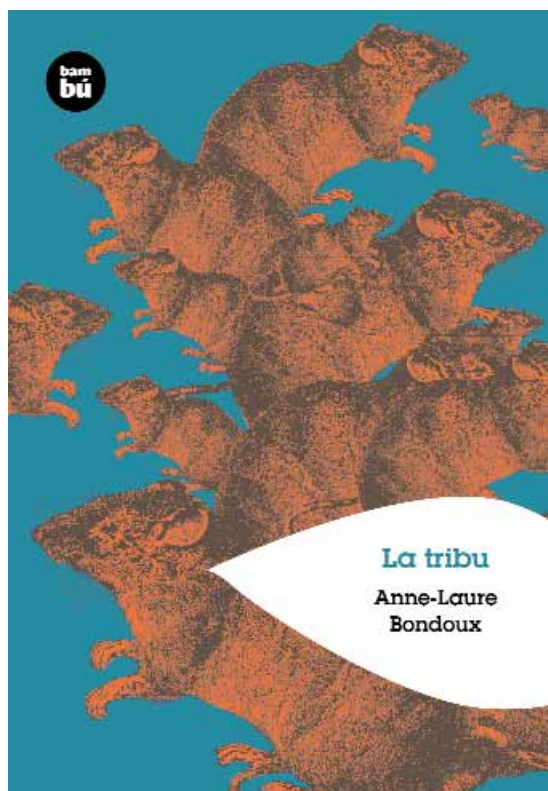
2: _____

3: _____

Juguem amb les il·lustracions

Qui és qui?

A continuació trobaràs la reproducció de la coberta, en què hi ha dibuixades una pila de rates: mitjançant fletxes, col·loca els noms dels personatges principals en funció del seu protagonisme en la història i de la mida de la rata en el dibuix, a veure si aconsegueixes completar el quadre sencer.



El boca-orella

A favor i en contra

a) Imagina que et conviden a un programa de llibres que s'emet en directe per televisió, i a tu t'han encarregat que facis una valoració d'aquesta història emprant tots els arguments, a favor i en contra, que se t'acudeixin. Escriu una llista, a continuació, amb tots aquests arguments.

A FAVOR

EN CONTRA

b) Exposar aquesta llista als teus companys de classe i establir entre vosaltres un debat sobre els temes que hagin sorgit. Raoneu, però, el per què de les tries fetes.

c) Si et trobessis un amic o amiga pel carrer i et preguntés: «de què va aquesta novel·la?», què li respondries?

Tornem-hi!

Llegeix aquest paràgraf i respon les preguntes que trobaràs a continuació:

«Fent un esforç de memòria, aconsegueix recordar els seus noms: els dos mascles es diuen Hog i Coben; la femella es diu Tiel. Són tots de la mateixa ventrada. Encara són petits, però ja són capaços d'allunyar-se de la mare: segurament això és el que els ha salvat la vida.»

a) Recordes quins són els destins d'aquestes cries al final de la novel·la?

b) Creus que en Balboa actua correctament emportant-se'ls amb ell?

c) Creus que les cries quan són grans agraeixen d'alguna manera la protecció i estima que els ha ofert sempre en Balboa?

d) Quin creus que hauria estat el destí d'aquestes ratetes si en Balboa no les hagués trobat?

e) A quina de les tres cries adoptaries en el cas que poguéssis fer-ho?

Recordes...

... quin tipus de relació uneix en Regus amb l'Akar?

Anem més enllà

La construcció d'un cau

Prova de fer un dibuix de com t'imagines un cau de rates amb tota la informació que aporta la novel·la: passadís, sala comuna, nius independents pels membres de la tribu, sortides d'emergència...