

Primària
BambúLector

Guia de lectura adaptada
al model educatiu de les
competències i les directrius
de PIRLS.

Beatriz Arévalo

El gegant sota la neu

John Gordon



Nom

Centre

1 A partir del títol *El gegant sota la neu*, senyala les deduccions que has fet sobre l'argument:

- ☐ Es tracta d'una novel·la realista.
- ☐ Es tracta d'una novel·la fantàstica.
- ☐ Hi apareix el personatge d'un gegant.
- ☐ Els fets passen a l'hivern.

2 Observa atentament la il·lustració de la portada i respon les preguntes.



► Qui creus que són els personatges?

► Quina emoció manifesten: alegria, tristesa, por...?

► On són els personatges?

► Què et sembla que és l'objecte que duu la noia?

3 Investiga qui eren els celtes.

Els celtes _____



4 Llegeix el fragment següent de la contracoberta:

«La lluita final entre el bé i el mal acaba de començar, i els tres protagonistes estan a punt de viure una aventura inoblidable.»

► Qui són els que representen el bé?

► Qui són els que encarnen el mal?

► Qui són els tres protagonistes?

► Qui creus que deurà vèncer, al final? Per què?

1 Intenta completar el text següent d'acord amb el que has llegit.

Una noia que es diu _____ s'enfada amb els companys de classe durant una _____ en un bosc i, en separar-se del grup, s'endinsa en un bosquet on troba un _____ misteriós. És atacada per un _____ i una dona estranya que es diu _____ la salva.

2 Quins personatges del llibre es presenten en aquest capítol? Escribe-ne els noms.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

3 Uneix cada personatge amb la seva descripció:

- | | |
|--------|---------------------------|
| Bill • | • Alta, morena, intuïtiva |
| Jonk • | • Alt, moreno, rebel |
| Arf • | • Ros, prim, intel·ligent |

4 La Jonk té problemes amb els companys perquè es riuen de la seva manera de vestir.

- Has viscut alguna vegada una situació semblant o coneixes algú que l'hagi viscuda?

- Tenim tendència a classificar les persones per la manera com van vestides? Escribe unes sis línies exposant la teva opinió sobre el tema.

1 La Jonk explica la veritat als seus amics i als professors sobre què ha passat al bosc? Per què?

► Et sembla correcta aquesta actitud?

2 Qui pronuncia la frase: «Els que ho saben, ho saben; i els que no ho saben, no cal que ho sàpiguen mai»? Què creus que vol dir?

3 Quin de tots els personatges sembla que està més preocupat sincerament per la Jonk? És l'actitud normal d'un amic?

4 Tria la resposta correcta:

- ☐ Només la Jonk pot veure el gos.
- ☐ Només els nois poden veure el gos.
- ☐ La Jonk, en Bill i l'Elizabeth poden veure el gos, però no pas l'Arf.
- ☐ El gos és invisible per a tothom.



1 Senyala quina d'aquestes dues oracions resumeix millor la teoria d'en Bill:

☐ Els mites i les llegendes semblen coses impossibles, però de vegades s'ha demostrat que són fets reals.

☐ Hi ha evidències que la llegenda de l'Home Verd és real.

► Estàs d'acord amb aquesta teoria?

2 Busca i escriu on és East Anglia.



3 La història de l'Home Verd es basa en llegendes. Busca alguna llegenda originària del poble celta i explica-la oralment als companys.

4 Esbrina qui va descobrir Troia.

1 Per quin motiu els amics van al museu?



2 Recordes alguna visita que hagi fet en algun museu? Com va anar?

3 Consulta i escriu el significat dels termes següents:

► Vidre esmerilat: _____

► Vitrina: _____

► Pedra foguera: _____

► Embalsamat: _____

► Túmul: _____

- 1 Explica el significat de les paraules d'en Bill: De quina «coincidència» parla? Per què diu «de moment»?

«—Tant se val. [...] Si l'Arf volia creure en coincidències, hi tenia tot el dret, almenys de moment.» (pàg. 68)



- 2 Què en penses, tu, que tot té una explicació lògica o bé que hi ha alguna cosa màgica en tota la història? Per què?

- 3 L'Arf finalment accepta que quan la Jonk ha posat la sivella al costat del cinturó sí que ha passat alguna cosa. Quina, segons ell?

Tenint en compte la manera de pensar de l'Arf, amb quin dels adjectius següents el qualificaries?

☐ escèptic

☐ asèptic

☐ asceta

- 4 Quan la Jonk arriba a casa els seus pares pensen que li ha passat alguna cosa. Quins comportaments d'ella els ho fan sospitar?

1 Completa aquest quadre amb la descripció dels homes de cuir.

Pell	Cap	Cos	Veü

2 Fixa't bé en les dades que es donen sobre el bosc. Fes-ne una breu descripció utilitzant les teves pròpies paraules.

3 Intenta classificar aquests substantius que apareixen al text: (1) per al que expressi una emoció més dèbil i (5) per al que expressi una emoció més intensa.

☐ espant

☐ terror

☐ sorpresa

☐ por

☐ pànic



4 Com aconsegueix en Bill escapar-se del perill? _____

► Et sembla una solució valenta? Proposa una solució alternativa.

- 1 Relaciona els noms de cada un dels joves amb l'actitud que tenen quan entren a casa de l'Elizabeth després de la trobada amb els homes de cuir.

- | | |
|--------|-----------------------------------|
| Bill • | • La por que sentia es va esvaïr. |
| Jonk • | • Tenia un posat rígid. |
| Arf • | • Anava encorbat i despentinat. |

- 2 L'Elizabeth sap el nom d'en Bill abans que la Jonk l'hi digui. Al llarg del llibre donarà més mostres de tenir el poder de veure coses abans que passin.

► Com s'anomena aquesta facultat? _____

► Creus de debò que hi ha persones que la tenen?

- 3 A la novel·la hi ha un *flashback* quan l'Elizabeth narra als joves una història del passat que explica els estranys esdeveniments que ocorren. Segons el relat de la dona, indica si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F):



	V	F
Ella havia servit al Senyor de la Guerra.		
El Senyor de la Guerra va arribar des del mar amb els seus cavallers.		
Els homes de cuir són els guardians.		
L'Home Verd és el Senyor de la Guerra.		

- 1 Imagina't que rebessis un regal màgic com el que reben els joves. Què faries aprofitant la facultat de volar?

- 2 Explica l'expressió del text que es refereix al sol: «La boca d'un forn intens que l'horitzó estava tancant».

- 3 Completa els buits amb les informacions del text.

Els joves han de recuperar la _____. Quan l'_____ s'aixequi i camini, el _____ hi serà i l'Elizabeth s'hi haurà d'enfrontar.

- 4 Els personatges d'aquesta novel·la no són plans, és a dir, fan una evolució. Aquest canvi és especialment significatiu pel que fa a l'Arf. En quin sentit? Tria la resposta adequada.

- ☐ L'Arf es va fent més escèptic.
- ☐ L'Arf es torna un crèdul.
- ☐ L'Arf acaba acceptant, encara que li costa, que hi ha fets que no es poden explicar racionalment.

- 1 La mare de la Jonk no vol deixar que ella torni a sortir. La Jonk insisteix per convèncer-la. Marca els arguments que fa servir la mare (M) i els que utilitza la Jonk (J).

	M	J
És Nadal.		
Ja ha sortit prou.		
Ha quedat amb en Bill i l'Arf.		
Hi ha un gos perillós que ronda pels voltants.		
Té moltes coses per fer.		
És perillós.		

- 2 Al principi del capítol IX es diu que l'autobús en què viatgen els joves «va quedar **acorralat** pel trànsit». Què significa la paraula en negreta?

► Proposa un sinònim: _____.

- 3 Els joves aconsegueixen esquivar el gos baixant de l'autobús. Inventa una altra possible escapatòria per a ells. Redacta què haurien pogut fer, segons el teu parer, en aquesta situació.



1 Busca i escriu el significat de les paraules següents.

- ▶ Cruixia: _____
- ▶ Baldó: _____
- ▶ Furtiu: _____
- ▶ Udol: _____

2 Busca una paraula que signifiqui el contrari de cada una de les que surten en negreta en cada oració.

- ▶ Va **xiuxiuejar** el seu nom. _____
- ▶ Un altre perill els va **enrigidir** els músculs. _____
- ▶ L'aire era **gèlid**. _____
- ▶ Es va quedar **arraulit** en una estança al costat de la llar de foc. _____

3 Abans d'emprendre el vol nocturn cada jove ha de sortir de casa seva. Relaciona cada nom amb una situació.

- | | |
|--------|---|
| Bill • | • La seva mare entra a l'habitació. |
| Jonk • | • Dorm amb els germans. |
| Arf • | • Es col·loca un despertador sota el coixí. |



- 1 Fins ara els fets que s'han relatat en el llibre han tingut lloc en espais exteriors i interiors, rurals i urbans. Completa la taula següent amb algun exemple:

Rurals	Urbans	Interiors	Exteriors

- 2 Llegeix atentament la descripció següent.

«Els costats escarpats del seu cos s'alçaven fins als altiplans que conformaven el tors i la panxa, i les cames i els braços eren com turons al final d'una cadena de muntanyes.»

- ▶ Què es descriu? _____
- ▶ Com és? _____
- ▶ Quina impressió provoca als joves? _____

- 3 Els joves fan servir una brúixola com una ajuda per al viatge. Per a què serveix aquest instrument?

- ▶ Investiga quan es va inventar i com funciona.



- 4 Paraules encadenades. Et proposem que, per parelles, a partir de la paraula *brúixola*, en busqueu una altra que comenci per l'última síl·laba d'aquesta paraula. Per exemple: *làpida*, i després una altra, per exemple, *data*, etc.

brúixola _____

1 Escriu cada paraula darrere la seva definició.

proa

auguri

brogit

- Senyal que indica, preveu i anuncia un esdeveniment. _____
- Successió confusa de sorolls, remor que fa una multitud. _____
- Part anterior d'una embarcació. _____

2 El capítol XII es titula «El rescat». Qui necessita ser rescatada? Qui són els encarregats de fer-ho? Ho aconsegueixen? Per què?

3 Observa aquesta oració:

«La Jonk es va inclinar endavant, però en Bill va ser més ràpid. Tenia un remordiment que havia d'esborrar.»

- El narrador, al llarg de tota la novel·la, sap el que pensen els personatges, quines són les seves motivacions. Com es diu aquest tipus de narrador? Marca la resposta correcta.

☐ Narrador omniscient

☐ Narrador testimoni



1 Busca la definició de *pinacle* i escriu-la.

► pinacle: _____



2 Numera les diferents parts de l'enunciat per ordenar-les de manera que tinguin sentit:

- que només podia suportar el pes dels nois
- l'aire semblava format per uns fils tan subtils
- amb molta força
- si s'agafaven l'un amb l'altre

☐
☐
☐
☐

3 Joc. Per parelles, jugueu a trobar la sivella.

El jugador número u s'ha d'imaginar que ha lliurat la sivella a un dels companys de classe. El jugador número dos ha d'encertar a qui l'hi ha donat fent preguntes que es responguin únicament amb «sí» o «no». El nombre màxim de preguntes per a cada ronda és de cinc.

1 Llegeix el diàleg següent:

«En Bill tenia els músculs contrets.
–Jo estic rebentat –va dir.
La Jonk es va alarmar.
–Que no et trobes bé?
L'Arf va riure.
–Això acostuma a passar-li –va dir–. No en facis cabal.
En Bill se'l va mirar arrufant el nas, però no va dir res.»

- Com és l'actitud de la Jonk envers en Bill? I la de l'Arf? Com reacciona l'Arf? S'avenen, els tres amics? Hi ha en general una actitud de companyonia?

2 Explica el significat de les expressions següents:

- Ser tot orelles: _____
- No tenir tacte: _____
- Tenir nas per a alguna cosa: _____
- Ser de bon/mal gust: _____

- ## 3 L'Arf es troba en una situació molt incòmoda pel fet d'haver d'amagar la veritat als seus pares. T'ha passat alguna vegada una cosa semblant? T'has ficat en un embolic pel fet de dir una mentida? Explica què va passar i com va anar la cosa.

1 Tria la resposta adequada entre les dues que es proposen:

► L'Elizabeth ha perdut...

☐ el poder de volar.

☐ tots els poders.

► Els joves no són atacats...

☐ perquè hi ha molta gent al seu voltant.

☐ perquè no tenen la sivella.

► L'Elizabeth decideix...

☐ recuperar el cinturó.

☐ enfrontar-se al Senyor de la Guerra.

► La sivella...

☐ ha estat robada del penell.

☐ ha estat amagada pels joves en un altre lloc.



2 Com creus que l'Elizabeth ha aconseguit escapar-se per tal de comunicar-se amb els joves? Imagina't una possibilitat.

3 Com és l'Elizabeth? Busca quatre adjectius que la descriguin.

► L'Elizabeth és

1 Busca un sinònim de les paraules en negreta:

■ **L'horda** negra es va acostar.

■ _____ negra es va acostar.

■ Els homes de cuir s'havien **revifat**.

■ Els homes de cuir havien _____.

■ Estaven muts com si haguessin quedat **bloquejats**.

■ Estaven muts com si haguessin quedat _____.

2 El diàleg entre l'Elizabeth i la Jonk és molt breu, i es deixa molta informació sobreentesa, és a dir, no es diu explícitament perquè se suposa que l'interlocutor ho pot deduir. Torna a escriure aquest diàleg d'una manera més extensa.

3 Observa les il·lustracions que representen l'Elizabeth i la Jonk. Es corresponen amb la idea que te'n fas a partir del text? Per què?

► Com te les imagines?

- 1 Resumeix amb paraules teves, i en poques línies, el combat entre la Jonk i el Senyor de la Guerra.

- 2 Marca els adjectius més adequats per descriure l'actitud de la Jonk en el seu enfrontament amb el Senyor de la Guerra:

- ☐ decidida
- ☐ temorosa
- ☐ audaç
- ☐ melindrosa
- ☐ maldestra
- ☐ hàbil



1 En quant temps s'esdevenen els fets de la novel·la?

► La major part de l'acció passa durant...

☐ uns quants dies de les vacances de Nadal i uns quants dies alguns mesos més tard.

☐ els dies de Nadal i els següents.

☐ els dies abans de Nadal.

2 Els joves decideixen no explicar res del que ha passat a les seves famílies perquè no tenen proves per demostrar les seves paraules i perquè pensen que no se'ls creurien. Creus que actuen correctament? Faries el mateix en una situació similar?

3 Redacta una notícia breu sobre la troballa de l'embarcació. Assegura't que contingui les informacions més importants i fixa't en la forma de les notícies de premsa (titulars, cos del text, etc.). Pots afegir-hi una il·lustració o una fotografia.

NOTÍCIA



4 Els protagonistes tenen opinions molt diferents sobre la màgia. Què en penses, tu? Creus que hi ha coses que no són explicables des del punt de vista científic? Ho podeu debatre a classe.

1 Indica si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F):

	V	F
La Jane és la germana petita de la Jonk.		
El director de l'escola no es creu la història del gos.		
El gos negre mossega l'Arf al braç.		
En Bill està ferit en una cama.		
Els arqueòlegs troben l'embarcació del Senyor de la Guerra al fons del mar.		

2 Què et sembla el títol de la novel·la? Creus que és adequat?

► Proposa un títol alternatiu: _____

► Justifica'l: _____

3 Relaciona els elements entre les dues columnes per a obtenir els diferents subtemes presents en la novel·la.

- | | |
|----------------|---|
| Folklore • | • i companyonia |
| Amistat • | • tradicional |
| Confrontació • | • entre el que és racional i el que és sobrenatural |

4 *El gegant sota la neu* es pot considerar un clàssic de la literatura fantàstica. Senyala a la llista següent tres de les característiques principals del gènere fantàstic que pots observar en la novel·la.

- ☐ Barreja d'elements reals amb altres de sobrenaturals.
- ☐ Humorisme.
- ☐ Alternança d'un món real amb un altre de fantàstic.
- ☐ Influència de la màgia, les llegendes i la mitologia.
- ☐ El tema sol ser l'aclariment d'un crim.

- 5 Basant-te en les característiques exposades anteriorment, intenta elaborar un relat breu de temàtica fantàstica.

- 6 Mira de recordar un moment del llibre en què els personatges han mostrat els valors següents:

► Coratge: _____

► Companyonia: _____

► Responsabilitat: _____

► Amistat: _____

► Superació: _____

FITXA DEL LLIBRE

Títol: _____

Autor: _____

Il·lustrador: _____

Editorial: _____

PERSONATGES

- ▶ Qui són els personatges protagonistes?

- ▶ N'hi ha algun que tingui un paper més destacat que els altres?

TEMÀTICA

- ▶ Marca les dues paraules que tenen més relació amb el tema principal de la novel·la.

☐

museu

☐

màgia

☐

lluita

☐

escepticisme

☐

gos

ARGUMENT

- ▶ Intenta explicar amb paraules teves i en dues línies l'argument de l'obra.

VALORACIÓ

- ▶ Quin és el moment de la novel·la que t'ha agradat més? Per què?
