Primària
BambúLector

Guia de lectura adaptada
al model educatiu
de les competències
i les directrius de PIRLS.

Anna Canyelles

Operació Miquel Àngel

Marta Romera



Nom

Centre

Casals

Abans de llegir

1 Observa la il·lustració de la coberta del llibre i tria la resposta que consideris més adequada.



- On es desenvoluparà la narració?
  - ☐ En un poble.
  - ☐ En una ciutat.
  - ☐ En un parc d'atraccions.
- Qui serà el protagonista de la narració?
  - ☐ La Marta Romera.
  - ☐ En Miquel Àngel.
  - ☐ La noia que apareix a la coberta.

2 Llegeix la contracoberta i respon.

- Quin és l'argument del llibre? _____
- Com es diu la protagonista? _____
- Per què totes li ponen a la Giulia? _____
- Quina feina fa la Giulia? _____
- Qui i com desapareix? _____
- Qui és l'amiga de la protagonista? De què treballa? _____
- En quin país té lloc la narració? En quines ciutats? _____
- Quin artista apareix en la narració? _____

3 Busca informació sobre Miquel Àngel Buonarroti. Qui era? A què es dedicava? Quines obres l'han fet passar a la història?

_____

_____

Editorial Casals
www.bambulector.cat

Abans de llegir

4 Completa.

El llibre ha estat escrit per _____.

Els temes centrals del llibre són el _____ i la _____.

5 Fixa't en l'interior del llibre i respon.

- Quantes pàgines té? _____.
- Quantes parts té? Copia'n els títols. _____

_____

- Quants capítols té cada part? _____
- Quina característica tenen els títols dels capítols? _____

6 Assenyala quines imatges acompanyen el text.

- ☐ dibuixos
- ☐ fragments d'obres d'art
- ☐ fotografies de paisatges
- ☐ plànols
- ☐ taules numèriques
- ☐ estadístiques



7 Assenyala les afirmacions que consideres certes.

- ☐ És un relat de por.
- ☐ És un relat d'aventures i misteri.
- ☐ És un relat de fantasia.
- ☐ És un llibre d'estudi d'obres d'art.

8 Respon.

- Creus que el llibre t'agradarà? Per què?

_____

- Has llegit algun altre llibre en què tingui lloc una desaparició? Quin? Et va agradar?

_____

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 7 a la 32

1 Llegeix el capítol zero i assenyala la resposta o respostes correctes en cada cas.

- L'escena se situa a la ciutat de ...

☐ Roma ☐ Florència ☐ Santa Croce

- L'Aldo contesta al telèfon...

☐ en català ☐ en anglès ☐ en italià

- L'operació que ha d'emprendre l'Aldo tindrà lloc...

☐ en una roda de premsa ☐ en una festa ☐ en un passeig

- Portarà a terme l'operació...

☐ l'Aldo tot sol ☐ tres persones ☐ dues persones

- L'operació es portarà a terme...

☐ aquella mateixa tarda ☐ l'endemà ☐ ja ha tingut lloc

- L'objectiu de l'operació és...

☐ una noia ☐ el senyor Fanucci ☐ l'Aldo

2 Explica qui és i, si ho saps, a què es dedica cada personatge.

Giulia	
Beppo	
Vittoria	
Aldo	
Claudia	
Guido	
Ottavia della Costa	
Giacomo Fanucci	
Leone Malatesta	

Editorial Casals
www.bambulector.cat

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 7 a la 32

3 Relaciona cada paraula o grup de paraules amb la seva definició.

1 **congriar**	A Persona que dóna diners per a obres d'art o científiques.
2 **acreditació**	B Formar (alguna cosa) per acumulació d'elements.
3 **pis franc**	C Butxaca a la part interior d'un abric o una americana.
4 **mecenes**	D Document que acredita la identitat d'una persona.
5 **suburbi**	E Acrònim de *Very Important Person*.
6 **infern**	F Habitatge ocupat temporalment per un delinqüent.
7 **adular**	G Persona que estima les altres persones, el gènere humà.
8 **filantrop**	H Dir coses agradables per fer que algú estigui a favor nostre
9 **VIP**	I Barri que hi ha als afores d'una ciutat.

4 Continua les oracions.

A la Giulia li han ofert treballar a la _____

_____

La Giulia treballa al _____

_____

5 Respon.

- Qui és Fanucci? _____
- Com es diu la seva fundació? _____
- Quants diners donarà? _____
- Per què dóna diners? _____
- Com es diu el premi que ha guanyat la Giulia? _____
- On es lliura el premi? _____

6 Indica si les afirmacions següents són vertaderes (**V**) o falses (**F**).

	V	F
L'acció té lloc al mes d'agost.		
El text no dóna pistes sobre el mes en el qual té lloc la història.		
El relat es desenvolupa a Roma.		
L'operació rep el nom d'un artista italià del Renaixement.		

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 7 a la 32

7 Endevina de quin personatge o personatges es tracta en cada cas.

Es fa passar per un reporter.
Era un professional molt curós.
Es vol retirar a l'illa de Capri.

És

Li agrada jugar amb el cub de Rubik.
És una dona de negocis implacable.
És ferotge amb les persones.

És

Deia que les obres d'art tenen veu.
Estaria orgullós de la seva filla.
Estimava l'art.

És

Llinatge que va governar Florència.
Van fomentar l'obra d'artistes italians.
Consideraven l'art motor econòmic.

Són

8 Explica breument en què consisteix el Renaixement: quins en són els trets bàsics, quines mostres se'n troben a Florència i qui el va impulsar. Pots trobar aquesta informació en la lectura.

9 Explica en què consisteix l'Operació Miquel Àngel.

- On s'amaga l'Aldo? _____
- Qui són els encarregats de portar-la a terme? _____
- Com es duu a terme? _____
- Qui desapareix? _____
- Qui és l'objectiu final? _____
- Qui creus que ha encarregat l'Operació? Explica per què t'ho sembla.

Editorial Casals
www.bambulector.cat

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 33 a la 54

1 Justifica per quins motius són certes les afirmacions següents.

- L'inspector de policia de Florència rep el sobrenom d'*il Marchese* ("el marquès").

- La Giulia i Fabrizio Monetti no tenen bona relació.

2 Respon.

- Qui reclama que es trobi Fanucci amb urgència?

- Per què tenen tanta pressa per trobar-lo?

3 Localitza i copia els fragments que fan pensar que Malatesta és al darrere de l'operació. Pots trobar-ne les pistes a les pàgines 8, 9, 28 i 38.

4 Explica quina afició té la directora del museu i quin avantatge li suposa en la resolució del trencaclosques.

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 33 a la 54

5 Observa la imatge següent i completa la fitxa.



Títol de l'obra: _____

Autor: _____

Encarregada per: _____

Lloc on es pot trobar: _____

Relació de l'obra amb Miquel Àngel: _____

_____

6 Encercla, en la imatge anterior, les lletres que s'hi han camuflat.

7 Explica quin procediment s'haurà de seguir per rescatar Fanucci. Què han de fer? Quant temps tenen? Quina condició hi posa l'Ottavia?

_____

_____

_____

8 Respon les preguntes amb el nom d'indrets de Florència que s'esmenten a la lectura.

- On s'ubica el despatx de Fabrizio, *il Marchese*? _____
- Què veu l'inspector des de la finestra del despatx? _____
- Com s'anomena el corredor que connecta el Palazzo Pitti amb el Palazzo della Signoria?

  _____
- On és l'*osteria* Le macchine di Leonardo? _____
- On és l'equip *azzurri*? _____

Editorial Casals
www.bambulector.cat

9 Assenyala el final correcte de cada oració.

- L'inspector Fabrizio...
  - ☐ ha ordenat un cordó de vigilància molt eficient.
  - ☐ està nerviós perquè li han caigut les estil·logràfiques Montblanc.
  - ☐ ha perdut la pista de la senyoreta Corelli.
- Al Renaixement, era típic...
  - ☐ instal·lar un GPS a les targetes del mòbil.
  - ☐ construir passadissos secrets en els palaus.
  - ☐ fer reproduccions d'obres d'art per posar-les als passadissos.
- La ciutat de Roma és coneguda amb el sobrenom de...
  - ☐ Madonna del Carmine.
  - ☐ Città eterna.
  - ☐ Crostini di fegatini.



10 Demostra que hauries pogut descobrir aquesta combinació i continua la sèrie.

09 – 18 – 27 – 36 – _____

11 Com traduiries les expressions següents:

Madonna del Carmine!: _____

Presto!: _____

Cara mia: _____

Bravissima! _____

Capito: _____

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 55 a la 74

1 Indica on transcorre l'escena en cada capítol i qui n'és el protagonista. Fixa't en l'exemple.

– Capítol 1: *L'Ottavia i la Giulia arriben a Roma.*

– Capítol 2: _____

– Capítol 3: _____

_____

– Capítol 4: _____

_____

– Capítol 5: _____

– Capítol 6: _____

2 Ordena els esdeveniments següents.

☐ La Giulia troba les pistes a la motxilla.

☐ Arriben a Roma i aparquen a la piazza della Rotonda.

☐ Un lladre pren la motxilla a la Giulia.

☐ Una monja ensopega amb la Giulia.

☐ La Giulia rep un missatge amb la pista següent.

☐ L'Ottavia atura el lladre i li pren la motxilla.

3 Relaciona cada paraula amb la seva definició.

1	gardina	**A**	Demostracions exagerades de refús.
2	esmunyir-se	**B**	Reunió dels cardenals per escollir un nou papa.
3	cadenat	**C**	Llançar-se l'un contra l'altre, agafar-se per lluitar.
4	abraonar-se	**D**	Pluja molt forta que dura poc.
5	xàfec	**E**	Pany portàtil i movible.
6	derrapatge	**F**	Eina dentada per treballar la pedra.
7	llamborda	**G**	Escapar-se lliscant per un lloc estret.
8	escarafalls	**H**	Barana de barra llarga sobre barrots adornats.
9	conclave	**I**	Pedra que es fa servir per pavimentar el carrer.
10	balustrada	**J**	Acció de patinar les rodes d'un vehicle.

Editorial Casals
www.bambulector.cat

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 55 a la 74

4 Indica a quin indret es refereix cada descripció, i en quina ciutat es troba.

– Plaça que allotja el mercat més colorista de la ciutat. _____

– Palau que serveix de seu de la comissaria de policia. Hi treballa Monetti. _____

_____

– Monument que presideix la piazza della Rotonda. Temple d'Agripa. _____

_____

– Església més gran de la cristiandat. _____

– Conté un obelisc impressionant que li fa de melic. _____

– Diu la tradició que es troba sota la cúpula dissenyada per Miquel Àngel. _____

5 Observa les imatges següents i explica quina tria la Giulia i per quin motiu. Digues també per quina raó descarta les altres tres.


1


2


3


4

1. El *Bacus*: _____

2. La *Pietat*: _____

3. El *David*: _____

4. El *Moisès*: _____

6 Explica què creus que passarà. Aconseguiran escapar-se de la policia? Trobaran Fanucci o els esperen més pistes?

_____

_____

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 75 a la 92

1 Completa les oracions.

- La Giulia pot llegir la tinta invisible gràcies a _____, que fan servir els restauradors _____.
- La constant màgica del quadrat s'aconsegueix _____.
- Un criptograma és _____
  _____
- L'aeroport de Florència es diu _____.
- El _____ va encarregar a Miquel Àngel que pintés la _____.
- Hi ha dos Mèdici enterrats a la _____.

2 Observa el quadre i escriu tot el que en sàpigues. Encercla-hi el quadrat màgic.

_____

_____

_____

_____

_____



3 Què troba la Giulia quan aconsegueix obrir la capsa de fusta?

_____

Editorial Casals
www.bambulector.cat

4 Resol el quadrat màgic següent sense mirar el llibre. Després, comprova si ho has fet bé consultant la pàgina 78.

16	3	2	13
	10	11	
9		7	12
4	15		1

5 Llegeix aquesta estrofa d'un poema i contesta les preguntes.

La barba se m'aixeca cap al cel, el crani
se'm recolza a la gepa i el meu pit ha acabat
per assemblar-se al d'una harpia
malgrat que el pinzell l'ha cobert d'un sumptuós
dibuix en degotar-me a la cara.

- Qui el va escriure? _____
- Per què el va escriure? _____

_____

- Què volen dir els dos primers versos?

_____

_____

- On va fer l'obra a la qual dedica els versos? _____
- Quants poemes va escriure l'autor d'aquest poema al llarg de la vida? _____
- On van desxifrar el criptograma? Què feien? _____

_____

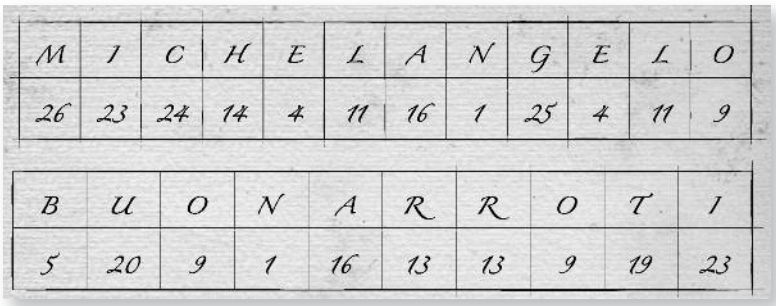
6 Relaciona cada personatge amb un esdeveniment.

Ottavia •	• Se'n va a Nàpols.
Aldo •	• Ha desaparegut.
Giulia •	• Jeu a terra inconscient.
Malatesta •	• Se'n torna a Florència.

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 72 a la 92

7 Desxifra el criptograma seguint les instruccions de la lectura.



M	I	C	H	E	L	A	N	G	E	L	O
26	23	24	14	4	11	16	1	25	4	11	9

B	U	O	N	A	R	R	O	T	I
5	20	9	1	16	13	13	9	19	23

Miquel Àngel va ser

20	1

4	15	24	20	11	19	9	13

27	23	1	19	9	13

,

27	9	4	19	16

i

16	13	29	20	23	19	4	24	19	4

renaixentista.

8 Respon.

- On es troben la Giulia i l'Ottavia quan hi ha l'atemptat? _____
- Què estan restaurant? On s'enfila la Giulia?

_____

- Qui ha comès l'atemptat? _____
- On troba la Giulia el laberint de lletres que li dóna la pista següent?

_____

9 Explica com sembla que s'ha resolt el cas.

_____

_____

10 Explica si creus que aquest és el final i què passarà. Cal que la Giulia segueixi més pistes? On és Fanucci? Qui ha trucat Fabrizio?

_____

_____

Editorial Casals
www.bambulector.cat

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 93 a la 104

1 Localitza en la lectura i escriu sobre la Capella dels Prínceps.



- On se situa?

- Qui hi ha enterrat?

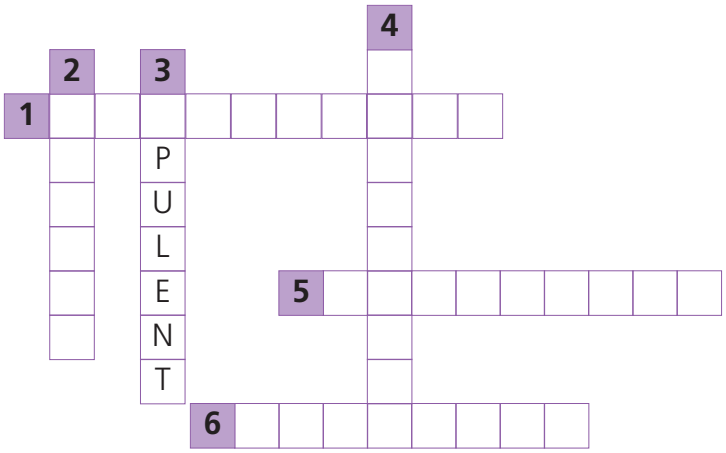
- Quines característiques arquitectòniques i decoratives té?

- Qui va esculpir algunes de les tombes?

- Per què hi va la Giulia?

2 Resol els mots encreuats a partir de les definicions. Totes les paraules són a la lectura.

1 Cadascun dels punts que serveixen per situar un element en l'espai.
2 Lloc a sota d'una església que s'utilitza com a sepultura.
3 D'una gran riquesa.
4 Objecte per fer llum que té dos o més braços on es posen espelmes.
5 Que parla en to burleta.
6 Braser per cremar encens que es fa servir a les esglésies.



3 Completa la fitxa sobre l'obra d'art que ha causat els problemes a la Giulia.

Nom:	
Autor:	
Any:	
Encàrrec de:	

4 Completa el text.

La Giulia anava a resoldre la darrera _____ que li havia arribat, però, sorprenentment, qui va trobar a la Capella dels _____ va ser _____. L'ancià l'apuntava amb una pistola. Com que la Giulia no n'entenia els motius, el mecenes els hi va explicar: _____

_____

5 Assenyala les afirmacions certes en cada cas.

▸ Fanucci ha posat totes les proves a la Giulia...

- ☐ perquè el portés fins al quadre de Miquel Àngel.
- ☐ per allunyar-la de casa seva.

▸ La Giulia no sap on és la *Leda*...

- ☐ però si ho sabés no li ho diria.
- ☐ i si ho sabés li ho diria per salvar-se.

▸ L'advocat Malatesta...

- ☐ va ajudar Fanucci però ara l'ha traït.
- ☐ no sabia res de tot el pla de Fanucci.

▸ L'inspector Moretti...

- ☐ ha salvat la Giulia.
- ☐ ha arribat tard.

6 Llegeix la frase que la Giulia diu a l'inspector i escriu el missatge que creus que ha escrit.

Gràcies per confiar en mi i també per salvar-me la vida. No tenia gens clar que et creguessis el missatge que et vaig enviar.

_____

_____

7 Com ha resolt la Giulia l'enigma del paper que li dona Fanucci? Quines són les coordenades que s'amaguen en el joc matemàtic?



8 Respon.

- Per què la Giulia esclata en una riallada quan veu el resultat?
- On és el quadre que Fanucci buscava?
- Què creus que en farà la Giulia, del quadre?
- Quins artistes del Renaixement hi ha enterrats a la Basílica di Santa Croce?

9 Explica si aquest és el final que esperaves. Havies pensat que Fanucci seria el culpable? Com et pensaves que acabaria?



Mentre llegim

Llegim de la pàgina 105 a la 107

1 Relaciona les descripcions amb un personatge històric. Fixa't en l'exemple.

1 Va exposar la seva visió de la política a *El príncep*.
2 La persona amb més talent en múltiples disciplines que ha existit mai.
3 Va escriure les biografies dels artistes més destacats del Renaixement.
4 Autor de la *Divina Comèdia*.
5 Es considera el pare de la ciència moderna.
6 Mecenes dels artistes més importants del Renaixement.
7 Artista pioner del Renaixement.
8 Va tenir una intensa activitat política i militar.
9 Va incorporar la perspectiva i donava volum a les figures.
10 Pintor coetani i adversari de Miquel Àngel.

	Sandro Botticelli
	Dante Alighieri (el Dant)
	Galileo Galilei (Galileu)
	Giotto di Bandone
	Juli II
	Leonardo Da Vinci
	Lorenzo de Mèdici, *il Magnifico*
1	Niccolò Machiavelli (Maquiavel)
	Raffaello Sanzio (Rafael)
	Giorgio Vasari

2 Relaciona cada paraula o grup de paraules en italià amb l'equivalent en català.

bistecca •	• arròs
risotto •	• senyora
funghi •	• taverna
crostini •	• bistec
buon giorno •	• policia
signora •	• bolets
carabinieri •	• bon dia
osteria •	• torrades

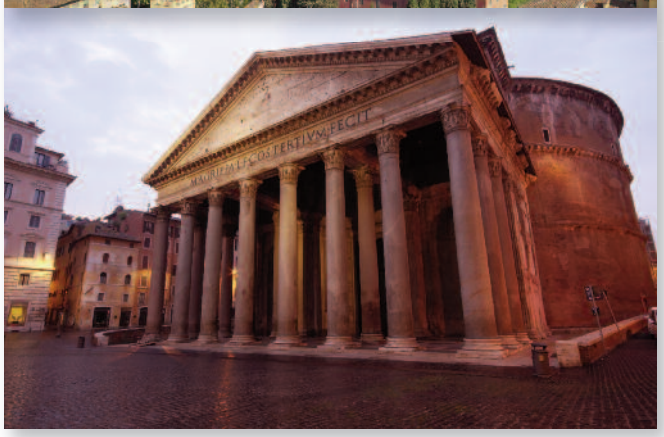


Editorial Casals
www.bambulector.cat

1 Quina relació hi ha entre les imatges següents i el llibre que acabes de llegir? Explica tot el que en sàpigues.







2 Què volen dir les expressions destacades?

- S'alçava de terra **amb penes i treballs**. _____
- Va organitzar l'operatiu **a contracor**. _____
- El seu **instint de perdiguer**. _____
- Tinc **orelles pertot arreu**. _____

3 Llegeix el que deia el pare de la Giulia i respon.

«Les obres d'art tenen veu», li deia, mentre ella apropava l'orella a la tela. «Però no la sentiràs amb les orelles, sinó amb els ulls de la imaginació. Cada quadre té un missatge diferent per a cadascú; només cal que escoltis amb atenció el que et vol dir a tu. (Pàg. 17)

- Creus que els quadres diuen alguna cosa? Què et poden dir?

- Estàs d'acord que cada quadre té un missatge diferent per a cadascú? Raona la resposta.

- T'agrada l'art? T'agrada anar a veure quadres i escultures a museus?

- Creus que és important que tots tinguem coneixements sobre art? Raona la resposta.

4 Escriu la característica que més t'hagi cridat l'atenció o que millor recordis de cada personatge. Fixa't en l'exemple.

Bernardo di Amatore	Tot i ser un lladre, ha ajudat la Giulia i l'Ottavia a fugir i a amagar-se. És bo en matemàtiques.
Giulia	
Ottavia	
Fanucci	
Aldo	
Inspector Monetti	
Malatesta	

- Quin és el teu personatge favorit de la novel·la? Per què?

Editorial Casals
www.bambulector.cat

5 Escriu els números en italià.

Zero _____ Set _____

Un _____ Vuit _____

Dos _____ Nou _____

Tres _____ Deu _____

Quatre _____ Onze _____

Cinc _____ Dotze _____

Sis _____ Tretze _____

6 Indica si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

	V	F
El relat combina l'aventura amb la història de l'art.		
És un relat pensat només per ensenyar història de l'art.		
La història té lloc en l'actualitat.		
El relat té lloc en l'època renaixentista.		
Els personatges que hi surten podrien existir.		
És una història real, que va passar a Itàlia.		
El llibre té un final feliç.		
El relat conté jocs matemàtics.		
Els mecenes no existeixen ni han existit mai.		

7 Assenyala les afirmacions amb les quals estàs d'acord sobre el llibre que has llegit.

- ☐ S'hi poden aprendre coses.
- ☐ Hi ha informació sobre art del Renaixement.
- ☐ Tot el que s'hi explica és inventat.
- ☐ Conté força descripcions de l'ambient de Florència i Roma.
- ☐ Se situa en un entorn rural.
- ☐ Tot el que s'hi explica sobre les ciutats i l'art és real.
- ☐ És un llibre d'aventures i és divertit llegir-lo.
- ☐ M'ha agradat molt.

FITXA DEL LLIBRE

Títol: _____

Autora: _____

Editorial: _____

PERSONATGES

- Relaciona cada personatge amb unes qualitats.

Giulia •	• pretensió, presumptuositat
Ottavia •	• gelosia, ambició
Fanucci •	• elegància, perspicàcia
Inspector •	• tenacitat, valentia

- Quines d'aquestes qualitats tens tu? _____

- A més dels personatges anteriors, fes una llista d'altres personatges que apareixen en el llibre.

_____

LLOCS

- Descriu, de memòria, la imatge que t'ha quedat de Roma.

_____

_____

_____

- Cita quins dels llocs que apareixen t'agradaria conèixer de Florència i explica per què.

_____

_____

_____

Editorial Casals
www.bambulector.cat

TEMA: LA NOVEL·LA D'AVENTURES

- Aquest llibre és de ficció, però conté molta informació sobre ciutats italianes, història de l'art i cultura italiana. Coneixes algun altre llibre en què passi això? Fes un resum breu de l'argument.

- Assenyala les afirmacions amb les quals estiguis d'acord.

☐ Els fets que es relaten en el llibre són reals.

☐ Els fets que es relaten en el llibre són inventats.

☐ En els llibres d'aventures sempre s'expliquen històries reals.

☐ Un relat d'aventures pot contenir històries reals o inventades.

☐ Els llibres d'aventures contenen valors com la valentia, la perseverança o la solidaritat.

☐ Els llibres d'aventures no contenen valors, perquè són d'acció.

☐ Amb aquest llibre pots aprendre coses sobre el món.

☐ Amb aquest llibre només passes una bona estona, no aprens res.

VALORACIÓ DEL LLIBRE

- T'ha agradat?

☐ Molt ☐ Força ☐ Poc

- Recomanaries la lectura del llibre a algú altre? Per què?

Editorial Casals
www.bambulector.cat