

**Completa amb les dades del llibre que has llegit.**

Títol

Autora

Il·lustrador de la coberta

Editorial

Puntuació

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Envia aquesta pàgina a

editorialbambu@editorialbambu.com

i participaràs en el sorteig d'un lot de llibres.

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.

Considerem que vostè consent expressament al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentiment que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

Completa amb les teves dades.

Nom i cognoms

Nom del centre escolar

Curs

Adreça

M'ha agradat perquè

No m'ha agradat perquè

Marca les teves preferències. M'agraden les històries:

- | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ de por | ☐ d'aventures | ☐ de fantasia | ☐ realistes |
| ☐ d'animals | ☐ de valors | ☐ d'humor | ☐ d'amistat |

de

Amics per sempre

Presentem els personatges

Aquesta obra està protagonitzada per tres personatges que, de ben segur, es convertiran en amics per sempre. Te'ls presentem:

● **En Guillem:** 20 anys, estudia segon curs de Periodisme. Alt i corpulent. Llavis ben dibuixats. Cabells clars i ulls de color gris verdós que tallen la respiració. De caràcter una mica indecís, sap, però, superar els dubtes quan cal passar a l'acció.

● **L'Helena:** estudia Dret i és la xicota d'en Marc, el noi desaparegut i germà d'en Guillem. És nerviosa i una mica poruga. Però farà tot el que calgui per seguir la pista del seu xicot.

● **La Dèlia:** és baixeta i ben proporcionada. Rossa i d'ulls grans, ben desperts. Vesteix estrafolàriament. És extravertida, xerraire, tafañera i molt decidida. Vol ser novel·lista i viu la vida com si fos una gran novel·la. Sempre duu les antenes posades i no té por de res.

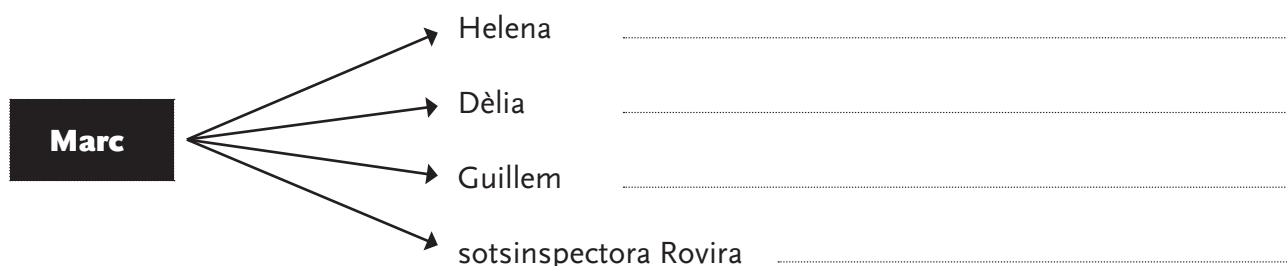
● **La sotsinspectora Rovira:** és jove, alta i molt esvelta. Vesteix de manera esportiva, però amb classe. És detallista i molt eficient en la seva feina. Els companys de la comissaria li diuen «la Barbie policia».

Llegint només aquesta breu presentació, quin personatge creus que et caurà millor? Amb quin et quedas?

Després de llegir la novel·la, comprova si has fet una bona tria.

En Marc

Els personatges d'aquesta novel·la es vinculen d'una o altra manera al voltant d'en Marc, el noi desaparegut. **Anota la relació que els uneix.**



Quines coses que passen!

Torns de vigilància

La Dèlia decideix que, vista la inoperància de la policia, ells mateixos faran els torns de vigilància davant la casa del carrer de les Glicines. L'Helena i en Guillem faran el torn de dia i la Dèlia el de nit. Suposa que acompanyes la Dèlia en el torn de nit.

Pensa quines coses s'enduria la Dèlia per fer la vigilància i quines t'enduries tu. Després, escriu-ho.

Dèlia

Jo

Tot vigilant la casa

Estàs vigilant la casa amb la Dèlia. Encara que ella és molt enraonadora, ara està callada perquè res no interrompi la vigilància. Tu no saps què fer. **Et quedes observant la casa misteriosa i decideixes escriure el que veus. Fes-ho!**

La casa del carrer de les Glicines

Verdader o fals

Després de llegir el llibre, estàs en condicions de dir si aquestes afirmacions són verdaderes (V) o falses (F). **Fes un senyal.**

1. La Dèlia és estudiant de periodisme.
2. El Guillem és el gran dels dos germans.
3. A la subinspectora Rovira li diuen «la barbie policia».
4. Al jardí de la casa, els nois hi troben un bolígraf d'en Marc.
5. En Guillem s'enamora a primera vista de la Dèlia.
6. En Joan Martí cau malament als nois només de veure'l.
7. L'Helena baixa la primera per les escales del subterrani.
8. La Dèlia mai no té por.
9. L'ajudant de la Rovira es diu Roger.
10. La Dèlia està penjada del Guillem.
11. La Dèlia va a buscar pistes a la pinacoteca.

V	F

Què és un glicina?

Busca al diccionari el seu significat i escriu-lo.

Glicina _____

Juguem amb les paraules

Paraules a la fuga

En aquest fragment de la novel·la hi manquen unes quantes paraules. Com que es tracta d'una novel·la de misteri, deu ser que s'han escapat. **Intenta recordar-les i posa-les al seu lloc.**

Et donem la pàgina d'on hem extret el fragment perquè, en acabar, puguis comprovar si tens o no tens bona memòria. Cada paraula encertada compta un punt; si has posat un sinònim, només mig punt i si l'has deixat en blanc o t'has equivocat, un zero.

«La sotsinspectora Rovira no es va gaire de tornar-los a veure, i malgrat que quan ells entraven a la ella era a punt de sortir, s'aturà per parlar-hi. Els va rebre amb la a què els tenia acostumats, i la seva cara va continuar igual de freda i d' que sempre quan va llegir la que la Dèlia duia copiada a la A en Guillem li tornaven a brillar els mirant-se la inspectora. Fins i tot un nen de se n'hauria adonat! I, evidentment, la Dèlia se'n va i una nova va anar a unir-se a les altres cicatrius que en Guillem havia marcat en el seu cor.» (pàg. 97)

Frases fetes

Les frases fetes donen riquesa i personalitat a la nostra llengua. Són com el color dels quadres i de les fotografies. Però, les saps fer servir?

Fes una frase amb cadascuna d'aquestes expressions o frases fetes.

- Un somriure penjat d'orella a orella:
- No produir ni fred ni calor:
- Passar-ne una de grossa:
- Sortir-ne escaldat:
- Treure's algú de sobre:
- Ficar-se a la gola del llop:

Juguem amb les il·lustracions

Recreem la portada

Ara hem de fixar-nos molt bé en la portada d'*El misteri del carrer de les Glicines*. Per fer-ho, respon primer les preguntes següents:



1. Per què hi ha llum en alguns dels finestrals de la casa?

2. On es veu, realment, l'estat de degradació de la casa?

3. Què creus que simbolitza la figura de la mà del títol?

4. Qui és la dona de la portada?

5. I el cotxe, de qui és?

Amb tots aquests detalls, pensa en quina il·lustració de portada hauries fet tu i posa-t'hi! Pots conservar aquells detalls de la portada que t'agradin o tirar pel dret i fer una portada totalment nova.

El boca-orella

Fitxa crítica

Ompli aquesta fitxa crítica. Servirà perquè altres nois i noies com tu, es facin una idea del llibre que tenen a les mans:

Títol

Autora

Editorial

Any de publicació Gènere

Resum de l'argument (no més de 10 línies)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A qui creus que pot agradar?

.....

.....

A qui et sembla que no li agradarà?

.....

.....

Tornem-hi!

Rellegim el fragment

Llegeix atentament aquest fragment de la pàgina 84:



«Així estaven les coses una tarda que l'Helena i la Dèlia es trobaren a casa d'en Guillem. La Dèlia visitava el noi cada dia. Havia començat a escriure una història de misteri, el protagonista de la qual era, evidentment, en Guillem. Però aquest era el seu secret. Estava nerviosa. Cada dia més nerviosa. Semblava tenir un interès cada vegada més personal en aquella història en què s'havia vist abocada per casualitat. I aquell interval, aquella manca d'acció, de notícies, la treia de polleguera. I, naturalment, culpava de tot la sotsinspectora Rovira, de qui pensava que era una incompetent.»

En aquest fragment de la novel·la, les relacions entre personatges estan fermament establertes.

Respon aquestes preguntes:

- Per què la Dèlia visita en Guillem cada dia? Té res a veure amb l'estat anímic del noi?

- I en Guillem, per què es troba malament?

- De fet, per qui li agradaria ser visitat, a en Guillem?

- L'animadversió de la Dèlia cap a la sotsinspectora Rovira es deu a la seva incapacitat per resoldre el cas?

Anem més enllà

Per arrodonir la lectura d'aquesta novel·la, us proposem que veieu una pel·lícula del mateix gènere. **Us proposem un gran clàssic:**

- Alfred Hitchcock, *Perseguit per la mort*, 1959.



Títol original: _____

Any: _____

Director: _____

Després de veure la pel·lícula, podeu fer un debat sobre el gènere de misteri i les seves característiques.

També et recomanem que visitis aquesta web per aprendre alguna cosa més sobre la novel·la de gènere:

<http://ca.wikipedia.org/wiki>