

Completa amb les dades del llibre que has llegit.

Títol

Autora

Il·lustrador de la coberta

Editorial

Puntuació (de l'1 al 10)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Completa amb les teves dades.

Nom i cognoms

Nom del centre escolar

Curs

Adreça

M'ha agradat perquè

No m'ha agradat perquè

Envia aquesta pàgina a bambu@editorialbambu.com i participaràs en el sorteig d'un lot de llibres.

Marca les teves preferències. M'agraden les històries:

☐ de por ☐ d'aventures ☐ de fantasia ☐ realistes

☐ d'animals ☐ de valors ☐ d'humor ☐ d'amistat

de de

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.
Així, considerem que vostè **consent expressament** al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentiment que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

Abans de llegir

1 Observa la coberta del llibre i respon:



- Quins elements apareixen a la coberta de la novel·la?

- Amb quina intencionalitat l'il·lustrador aplica les ombres al dibuix?

- Qui creus que deu ser la dona que apareix a la coberta?

2 A partir de quins elements es pot relacionar el dibuix de la coberta amb el títol de la història? Creus que es manté una coherència entre una cosa i l'altra?

3 Saps què és una glicina? Busca la paraula al diccionari i escriu-ne la definició.

- Investiga si en el teu barri o en la teva població hi ha algun carrer que tingui nom de flor, d'arbre o d'alguna planta.

4 Llegeix el text de la contracoberta i respon les preguntes.

En Marc surt de la feina per anar a trobar-se amb l'Helena. Una noia de llarga cabellera negra es creua en el seu camí. En Marc la segueix i mai no arriba a la seva cita...
La policia obre una investigació per la desaparició d'en Marc, però l'Helena, la seva noia, i en Guillem, el seu germà, no poden estar-se de braços plegats. Impel·lits per la valentia i la resolució de la Dèlia acaben a primera línia de foc d'una tèrbola intriga.

- Quina és la funció dels punts suspensius que tanquen el primer paràgraf?

- Qui creus que són els protagonistes de la història? Argumenta la resposta.

- Què significa l'expressió «a primera línia de foc»? És en sentit literal o en sentit figurat?

5 Segons la contracoberta de la novel·la, aquesta història reuneix misteri i aventura. Busca en el text anterior les paraules o expressions que et transmetin la idea de misteri o d'aventura i escriu-les en els quadres següents.

MISTERI	AVENTURA

Mentre llegim *Llegim de la pàgina 7 a la 26*

1 En aquest bloc de pàgines apareixen un seguit de personatges que després seran rellevants per a la història. Fes-ne una llista, i digues quines accions fan en aquestes primeres pàgines. Te'n posem un exemple:

1968	2000
Damià Serra, vint anys, il·lustrador. Desapareix darrere d'una noia de cabellera negra quan es dirigia a una cita amb uns amics per anar al cinema.	

• Quin és el fet comú entre les dues èpoques?

2 Al primer capítol apareix una frase que indica un salt cap al futur, una revelació per al lector. Busca-la i escriu-la a continuació.

3 Observa el fragment següent i subratlla el temps verbal que provoca un salt enrere en el temps de la història. Després digues com s'anomena aquest recurs narratiu.

> *L'Helena ja no tenia llàgrimes. Els ulls se li havien assecat de tant plorar. Però la pena no es desfeia, no es fonia amb les llàgrimes; no s'eixugava mai.*
> *Feia just un mes que en Marc havia desaparegut. En Marc, el seu xicot, l'havia trucada a les set des de la feina per quedar amb ella:*
> *–A les vuit davant de casa teva –va ser l'últim que li va sentir dir.* (Pàg. 13)

- El recurs narratiu s'anomena: .....
- Sabries dir com s'anomena el recurs narratiu que projecta el temps cap al futur?

.....

4 Observa la llista següent de paraules i busca'n el significat al diccionari. T'ajudarà a entendre millor la història.

ENTRELLAT: .....

.....

APAIVAGAR: .....

.....

OBAC: .....

.....

ANARQUIA: .....

.....

.....

5 Del capítol 2 al 3 hi ha un salt temporal de 32 anys. Quin nom rep aquest recurs literari? Marca amb una creu la resposta correcta.

☐ Metàfora ☐ Diftong ☐ El·lipsi ☐ Hipèrbole

Mentre llegim *Llegim de la pàgina 27 a la 53*

1 En aquest fragment de la novel·la hi falten vuit paraules. Com que es tracta d'una novel·la de misteri, algú les ha fet desaparèixer i les ha deixat fora el paràgraf completament desordenades. Col·loca-les al lloc corresponent sense consultar el llibre.

fantasmagòrica encorbada pesada Guillem

ratlles dissonants baixa vermella

Era una noia més aviat ..... *, però ben proporcionada. Rossa. Duia unes ulleres de pasta* ..... *, molt a la moda, i vestia de manera atrevida, barrejant flors amb* ..... *en un popurri de colors* ..... *. Traginava una motxilla* ..... *, que gairebé feia més embalum que ella. Potser per aquest motiu, caminava una mica* ..... *i li costava córrer. Però ho va fer. Va córrer fins a situar-se al costat d'en* ..... *i l'Helena, que se la miraven com aquell que es mira una aparició* ..... . (Pàg. 27)

• A quina categoria gramatical corresponen la majoria de les paraules desordenades?

.....

• Ara, escriu un fragment completament diferent però utilitzant també aquestes vuit paraules.

.....

.....

.....

.....

2 La Dèlia té clar que vol ser escriptora. Si de tots els oficis que hi ha al món n'haguessis de triar un, quin seria? Explica per què.

.....

.....

• A què creus que es refereix la Dèlia quan parla «d'històries plenes de vida»?

.....

3 Al llarg del capítol sis els protagonistes investiguen el vell casalot del carrer de les Glicines. En aquesta sopa de lletres s'amaguen set paraules relacionades amb la casa on suposadament ha desaparegut en Marc i que apareixen en el text. Troba-les i omple el llistat de la dreta.

B	A	R	D	I	S	S	E	S
T	V	E	R	D	E	T	N	T
I	T	I	M	B	R	E	C	O
S	N	X	U	I	R	I	T	R
A	C	A	D	R	A	S	U	R
P	O	R	T	E	L	L	A	A
O	A	T	R	D	N	I	S	B
J	E	N	T	P	S	A	B	N

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....

4 Quan la sotsinspectora Rovira apareix en escena, en Guillem, l'Helena i la Dèlia la veuen de maneres diferents. Escriu com la veu cadascú fent servir les teves paraules.

EN GUILLEM .....

L'HELENA .....

LA DÈLIA .....

5 Llegeix el fragment següent i respon:

> *La Dèlia va emmudir. La pregunta de la Rovira no tenia resposta. No tenia cap excusa que la pogués treure d'aquell atzucac. De fet, la resposta a aquella pregunta era encara massa complicada, fins i tot, per a la mateixa Dèlia.* (Pàg. 53)

- Quina és la pregunta de la Rovira? .....
- Què és un atzucac? .....
- Per què creus que diu que la resposta a la pregunta era encara massa complicada?

.....

.....

- Per què el narrador posa especial èmfasi en el personatge de la Dèlia quan diu: «fins i tot per a la mateixa Dèlia»?

.....

Mentre llegim *Llegim de la pàgina 54 a la 70*

1 L'Helena, en Guillem i la Dèlia surten de parlar amb la sotsinspectora Rovira en silenci. Després tenen una petita discussió sobre com ha anat la visita. Escriu a quin personatge o personatges corresponen els punts de vista següents.

La sotsinspectora Rovira no s'ha llegit l'expedient.	*La sotsinspectora Rovira se'ns ha tret del damunt.*
No podem refiar-nos de la policia.	*Hem de refiar-nos de la policia.*
No podem renunciar a continuar amb la nostra investigació.	*La sotsinspectora és una professional i sap el que es fa.*

• Si tu participessis en aquesta discussió, quin seria el teu punt de vista? Raona la resposta.

.....

.....

.....

2 Per a la sotsinspectora Rovira, el cas de la desaparició d'en Marc és un cas molt important per dues raons. Digues quines són.

RAÓ 1: .....

.....

RAÓ 2: .....

.....

3 Les frases fetes donen riquesa i personalitat a la nostra llengua. Són com el color dels quadres i de les fotografies. Però, les sabem fer servir? Fes una oració amb cadascuna de les frases fetes o expressions següents.

– prendre el pèl: .....

– un somriure penjat d'orella a orella: .....

.....

– caure com una bomba: .....

– fer un cop d'ull: .....

– dur la veu cantant: .....

4 La sotsinspectora Rovira es llegeix l'informe policial del cas d'en Marc, però un cas així també es mereix una notícia de diari narrant-ne la desaparició. Imagina't que ets periodista i et toca redactar la notícia de la desaparició d'en Marc amb tota la informació que tens. Te'n donem el titular.

DESAPAREIX UN NOI DE VINT-I-DOS ANYS

Mentre llegim *Llegim de la pàgina 71 a la 85*

1 Darrere la propietat de la casa de les Glicines hi ha un seguit de conflictes familiars no del tot aclarits, tal com explica als nois la sotsinspectora Rovira. Sembla que hi ha un nebot que ha posat un plet. I és que tots sabem com n'és de complex el món familiar. Relaciona els noms de parentiu per mitjà de fletxes, i després omple la taula i completa-la amb els femenins corresponents.

oncle	nét
avi	fillol
pare	gendre
padrastre	nebot
padrí	fill
sogre	fillastre

MASCULÍ		FEMENÍ	
oncle			
avi			
pare			
padrastre			
padrí			
sogre			

- Ara, suposa que el fill/a de la llista ets tu, i la sotsinspectora Rovira et demana que facis una descripció física d'algun membre de la teva família amb qui tinguis una bona relació. Escriu-la a continuació.

.....

.....

.....

.....

2 Sobre quin tema estava treballant en Marc just abans de desaparèixer?

.....

.....

3 La sotsinspectora Rovira, en un moment donat, diu als nois que el carrer on hi ha la casa misteriosa s'ha anat despoblant durant els últims anys, fins i tot en van marxar uns ocupes d'un dia per l'altre. Busca informació i explica en què consisteix el moviment ocupa. Busca també el símbol que l'identifica i dibuixa'l al requadre.

- Estàs d'acord amb aquest moviment? Argumenta la resposta.

4 Llegeix el fragment següent i respon:

> *I, enmig d'aquella serenata de les tenebres, va sentir clarament la veu d'en Marc:*
> *–Guillem..., Guillem..., ajuda'm...*
> *I va tornar a veure els graons que conduïen cap al no-res. Va començar a pujar de nou la misteriosa escala. A dalt, retallada enmig de la foscor, podia distingir la silueta familiar d'en Marc. Li allargava una mà tremolosa, i ell se li acostava, de pressa, panteixant..., fins que va arribar un moment en què s'esvaïa tota imatge.* (Pàg. 82)

- Creus que el que percep en Guillem forma part d'un somni o és real?

- Quines sensacions creus que pretén crear l'autora amb la mena de paraules que utilitza?

Mentre llegim *Llegim de la pàgina 86 a la 108*

1 La Dèlia es debat entre l'optimisme i el pessimisme. Busca i escriu a continuació en què consisteixen aquestes dues maneres de veure les coses.

Optimisme:

Pessimisme:

- Ara, omple els quadres següents amb els pensaments de la Dèlia que consideris optimistes o pessimistes de les pàgines 87 i 88.

OPTIMISTES	PESSIMISTES

- Et consideres una persona optimista o pessimista? Argumenta la resposta.

2 Observa la descripció que es fa de la plaça de la Font, fixa't en els elements que hi ha en el text per donar relleu i concreció a tot el que veu la Dèlia. Després descriu tu una plaça del teu barri o del teu poble, la que més t'agradi.

> *Ara, però, s'adonava que la plaça també tenia un nom, plaça de la Font, perquè hi havia una petita font al racó més ombrejat de la plaça, que obsequiava amb un prim i fresc rajolí d'aigua els veïns i passants, i que, pel que semblava, devia fer una bona pila d'anys que era allí. També va observar els bancs, com el que ocupava ella. Eren nous de trinca, de disseny senzill però modern, la qual cosa contrastava fortament amb la font i la resta de mobiliari de la plaça, com ara els fanals o les botigues de tota la vida.* (Pàg. 88)

.....

.....

.....

3 Al llarg dels capítols XVII, XVIII, XIX i XX, se succeeixen un seguit de fets que aporten llum al cas de la desaparició d'en Marc. Quins són aquests fets i quines són les pistes que donen? Omple el quadre.

	FETS	PISTES
Capítol XVII		
Capítol XVIII		
Capítol XIX		
Capítol XX		

Mentre llegim *Llegim de la pàgina 109 a la 134*

1 La sotsinspectora Rovira està disposada a tirar endavant el cas d'en Marc per demostrar als seus companys de feina que ella pot ser tan bona policia com qualsevol home. Creus, efectivament, que la dona pot ser tan eficaç com l'home en el món laboral? Argumenta la resposta.

2 Ja tenim un bon grapat de capítols llegits, per tant, ja hem llegit també un bon grapat de nombres romans amb què l'autora enumera els capítols. Farem pràctiques amb aquests nombres. Transforma en nombres romans aquestes xifres relacionades amb la novel·la.

XIFRA	RELACIÓ	NOMBRES ROMANS
1968	Any en què va desaparèixer en Damià Serra.	
2000	Any en què transcorre el present de la novel·la.	
30	Anys que fa que la casa del carrer de les Glicines està abandonada.	
25	Nombre total de capítols de la novel·la.	
2006	Any de publicació de la novel·la.	

- Ara escriu l'any del teu naixement i després transforma'l en nombres romans en el quadre següent.

3 Llegeix el fragment següent. Són els petits sorolls que senten en Guillem, la Dèlia i la sotsinspectora Rovira just quan entren a la casa.

> *L'oïda se'ls anava acostumant a aquell silenci i van començar a distingir alguns sons: una frontissa que xerricava en algun lloc ocult de la casa; un finestró, obert, que espetegava; els arbres que, a fora, ballaven la dansa del vent...* (Pàg. 111)

- Evidentment, els sorolls canvien segons el lloc on ens trobem. No és el mateix el que sentim quan som a la nostra habitació que quan som, per exemple, al cinema. Afina l'oïda allà on et trobis ara mateix i escriu un text prenent com a model l'anterior en què expliquis els sorolls que t'envolten.

4 Respon les preguntes:

- Cap a on menen les escales que recorda en Guillem?
- Qui es queda a l'entrada vigilant? Per què?
- Què els arriba amb nitidesa des de l'obertura de la roca?
- Què hi ha al final del túnel?
- Qui hi ha damunt l'altar?
- Qui és l'ajudant del de la màscara?
- Gràcies a qui se salven els nois?
- Qui hi ha darrere la secta?

Després de llegir

1 Assenyala amb una creu si les afirmacions següents són vertaderes (**V**) o falses (**F**):

	V	F
En Damià Serra va desaparèixer l'any 1978.		
L'Helena i en Marc són parella.		
La Dèlia vol ser escultora.		
L'Helena desapareix pocs dies després que en Marc.		
La sotsinspectora es diu Raquel.		
La Dèlia creu que darrere d'aquell cas pot haver-hi una bona novel·la.		
L'Helena està disposada a investigar al marge de la policia.		
En Guillem és germà d'en Marc.		
La sotsinspectora abandona el cas de seguida.		
El que hi ha als soterranis de la casa és una secta.		
Aquesta secta adora el déu Ra.		
En Marc mor durant el rescat final.		

2 Ara que ja has acabat de llegir la novel·la, escriu un breu retrat dels personatges principals: Guillem, Helena, Dèlia i sotsinspectora Rovira a partir de les informacions que apareixen en el llibre.

GUILLEM: .....

.....

.....

HELENA: .....

.....

DÈLIA: .....

.....

.....

SOTSINSPECTORA ROVIRA: .....

.....

.....

3 La novel·la mostra un seguit de valors, des de l'amistat fins a la cooperació, passant per la companyonia, la valentia, la llibertat o la integritat. Escriu quina és la teva opinió personal sobre els valors que et proposem a continuació.

AMISTAT

INTEGRITAT

LLIBERTAT

- Ara, llegeix aquests dos fragments de la novel·la i digues quin d'ells parla de la valentia i quin de la cooperació.

–La policia aviat tancarà el cas. En Marc no és en Marc, per a ells. És un número en un expedient. Un noi desaparegut com tants d'altres. No se l'estimen, ells, en Marc. Però nosaltres sí que ens l'estimem, oi, Guillem?
En Guillem lluitava per reprimir unes llàgrimes rebels. Es va fregar els ulls, com si en volgués arrencar la pena.
–Sí, és clar.
–I tu no creus que sigui mort. Oi que no t'ho creus, Guillem?
En Guillem vacil·là abans de respondre.
–No.
–Doncs aleshores, l'hem de buscar. (Pàg. 18)

La Dèlia va aprofitar aquell moment de dubtes:
–Crec que hem de vigilar la casa. Podríem fer torns. Bé, l'Helena i jo farem torns, oi, Helena? Si tu t'hi vols afegir...
En Guillem es mirava les vambes com si allà hi hagués la resposta a tots els enigmes. Encara feia que no amb el cap, però ara aquest gest era feble, dèbil, gairebé passava desapercebut.
–En Marc és el teu germà, Guillem –va dir l'Helena amb veu suplicant–. Que mai no sigui dit que no vam fer tot el que estava al nostre abast.
En Guillem alçà el cap i es va quedar mirant l'Helena, fixament. Tenia el gest cansat:
–Molt bé. Com vulgueu. (Pàg. 55)

Fitxa del llibre

Títol de l'obra: .....

Autora: .....

Il·lustrador de la coberta: .....

Col·lecció: .....

Editorial: .....

El boca-orella

Omple aquesta fitxa crítica. Servirà perquè altres nois i noies com tu es facin una idea del llibre que tenen a les mans.

TÍTOL: .....

AUTORA: .....

EDITORIAL: .....

ANY DE PUBLICACIÓ: .....

GÈNERE: .....

Resum de l'argument (no més de 10 línies).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....